



Пленка – экзотика?!

Вероятно, в полной мере утверждение, вынесенное в заголовок, будет верно лишь через года два-три, но уже сейчас можно сказать, что эпоха пленки в любительской фотосъемке уходит в прошлое. Я лично убедился в этом совсем недавно, посетив на майские праздники столицу Чехии. Число туристов, прибывших в город Чапека и Кафки в канун вступления страны в Евросоюз, совпавшего со временем проведения Чемпионата мира по хоккею 2004, превзошло все мыслимые пределы, но не менее этого поразило меня то, что среди них встречались буквально единицы с пленочными камерами. Практически у всех, причем не только у технологически продвинутых японцев, в руках цифровики. Миниатюрные фотоаппараты-брелки, солидные четырех- и пятимегапиксельники со сменной оптикой, комбинированные фото/видеокамеры – аппаратура на любой вкус. Туристы из Страны восходящего солнца, естественно, щеголяли с двумя-тремя камерами. Пленочные аппараты же встречались только у профессионалов, которых можно было узнать по неизменным треногам и дальнобойным объективам колоссальных размеров, и… у гостей из стран СНГ.

Можно возразить – «Так ведь это Европа…». Конечно, уровень проникновения цифровой техники в повседневную жизнь украинцев несоизмеримо ниже, но… обратите внимание на то, чем снимают отечественные фотолюбители, и вы убедитесь, что «цифра» уже встречается и здесь. Безусловно, у нас в стране пока что доминирует пленка, наверное, лишь каждый десятый фотографирует цифровым аппаратом, но то, что подобные устройства перестали быть экзотикой, – неоспоримый факт.

Действительно, покупать сегодня обычную пленочную камеру имеет смысл лишь в том случае, если вы серьезно стеснены в средствах, – будущего у таких аппаратов нет. Закат эпохи пленки в потребительском сегменте обусловлен, как ни парадоксально это звучит, прогрессом в области мобильной связи. Сейчас большинство сотовых телефонов среднего уровня имеют встроенные цифровые камеры, некоторые с матрицами в 1 мегапиксел, а в азиатских странах в продажу поступили уже и 2-мегапиксельные модели. В планах производителей мобилок увеличение разрешающей способности и улучшение оптической системы, так что скорее всего буквально в течение двух лет мы увидим камерофоны с 3-мегапиксельными CCD-матрицами, вспышкой и оптическим зумом. Подобные аппараты уже сегодня способны заменить пленочные «мыльницы», а что будет завтра? Учитывая же то, что мобильные телефоны есть у очень многих, шансы «мыльниц» выстоять в конкурентной борьбе весьма призрачны.

Естественно, в такой ситуации уходят в прошлое и младшие модели цифровых фотоаппаратов, так что если вы планируете сегодня приобретать новую камеру, имеет смысл смотреть на более серьезные устройства – с матрицами на четыре/пять мегапикселов, 3- или даже 10-кратным оптическим зумом, полупрофессиональными функциями, ручными настройками и т. д. Отрадно, что сейчас подобные камеры, которые еще недавно были доступны только профессионалам, перешли в ценовой диапазон до $500 (еще полтора года назад их стоимость порой зашкаливала за $1000), что делает их весьма привлекательными для потребителей. Тест-обзор именно таких фотоаппаратов мы и поместили в текущий номер «Домашнего ПК». За этой техникой – будущее. Увеличение разрешения в потребительских камерах уже не самоцель: пять мегапикселов – разумный предел для «любительской цифры». Дальнейший прогресс пойдет по пути улучшения оптики, расширения функциональности, повышения качества снимков. Не стоит забывать и об удобстве просмотра, редактирования, хранения цифровых фотографий на домашнем компьютере. Ну и конечно, об экономии денег благодаря отказу от совсем не дешевой пленки и уменьшению объема печати снимков.

Практически приговором аналоговой съемке звучит прекращение продаж пленочных камер такими законодателями мод на этом рынке, как Kodak и Nikon. Это не удивительно – по опросам Forrester многие европейцы собираются купить цифровые фотоаппараты, ставя их на третье место по востребованности среди всех бытовых устройств. В целом же по прогнозам в 2005 году в Европе будет продано 16 млн. цифровиков.

Так что пришла пора перейти на «цифру». В преддверии отпускного периода это будет совсем не лишним.

С наилучшими пожеланиями,
Олег Данилов

СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА

№ 6 (66), ИЮНЬ 2004

с. 68

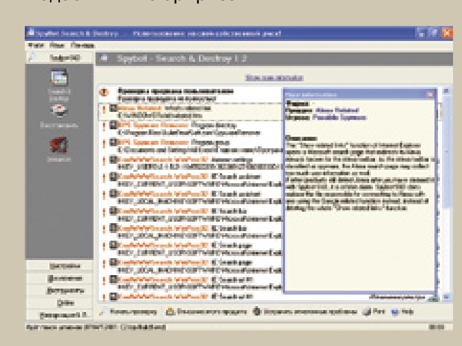
Системы машинного перевода

Что делать, если по долгу службы вы сталкиваетесь с кипами иноязычных документов, но, увы, не являетесь полиглотом? Выход один – прибегнуть к помощи систем машинного перевода, хотя и далеких от совершенства, но способных ввести вас в курс дела.

с. 64

Шпионы вокруг нас: боремся со spyware

Программы-spyware устанавливаются на ПК без разрешения и отправляют своим «хозяевам» различную информацию о вас и ваших действиях. Кому они нужны и как бороться с подобными «сюрпризами»?







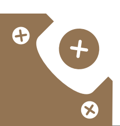
НАШ АДРЕС В INTERNET:
WWW.ITCPUBLISHING.COM

Журнал «Домашний ПК», № 6 (66), июнь 2004
Свидетельство о регистрации КВ № 3923 от 28.12.99 г.
Выходит 1 раз в месяц
Издается с декабря 1998 г.
Учредитель и издатель – ООО «Издательский Дом ITC», г. Киев, 2004 г.

Цветоделение и печать – ОТ «Блиц-принт», г. Киев, ул. Довженко,3
Цена свободная
Подписной индекс:
без компакт-диска – 23679,
с компакт-диском – 22615
в Каталоге изданий Украины

Тираж 30000 экз.
Адрес редакции и издателя:
03110, Киев, просп. Краснозвездный, 51

Телефоны:
секретариат (044) 270 3891
редакция (044) 243 9233
отдел рекламы (044) 249 6357
(044) 270 3890
отдел распространения (044) 270 2849
Факс: (044) 270 3891
E-mail: info@itc.ua
Web-сервер: www.itcpublishing.com



СОДЕРЖАНИЕ ДИСКА ДПК-CD

ИЮНЬ 2004

ПРОГРАММЫ

ПОЛНЫЕ ВЕРСИИ

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ ВЕРСИИ

POCKET PC

ИГРЫ

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ ВЕРСИИ

AirStrike 2
Codename Panzers
Ricochet Lost Worlds

ПАТЧИ

ДОПОЛНЕНИЯ

ДРАЙВЕРЫ

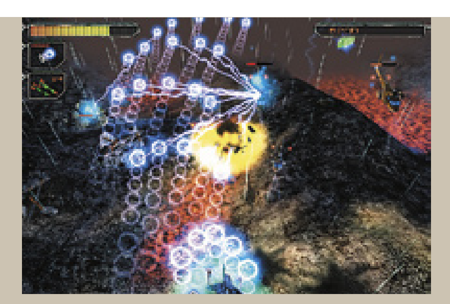
ВИДЕОКАРТЫ

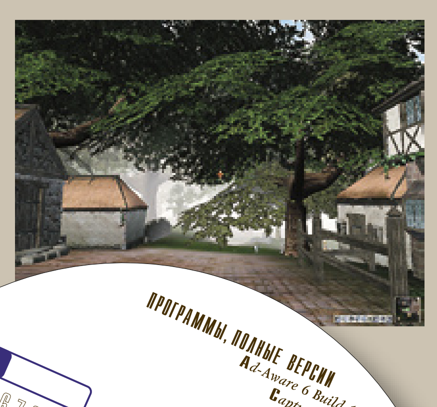
ATI Catalyst 4.5

МАТЕРИНСКИЕ ПЛАТЫ

NVidia Forceware Unified Driver 4.24/4.20

* Материалы о программах вы можете прочесть на страницах, указанных рядом с их названием.
Публикации, в которых описаны находящиеся на диске программы, помечены знаком СМОТРИ НА ДИСКЕ

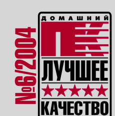




ЧТО ОЗНАЧАЮТ ЗНАКИ «ВЫБОР РЕДАКЦИИ» И ЗВЕЗДЫ В НАШИХ РЕЙТИНГАХ



Знак «Выбор редакции: лучшая покупка»
Победитель Супертеста – лучший продукт в своей ценовой категории по параметру цена/качество или цена/производительность. Знак может получить только продукт, имеющий рейтинг 5 звезд.



Знак «Выбор редакции: лучшее качество»
Победитель Супертеста – лучший продукт в своей категории по параметру качество, производительность или функциональность (соответствие потребностям целевой группы покупателей) без учета ценового фактора. Знак может получить только продукт, имеющий рейтинг 5 звезд.



Знак «Выбор редакции» в рубриках «Игротека» и «СофтWare»
Качественный продукт, который мы рекомендуем своим читателям. Игра, претендующая на приз «Игровой Оскар» в конце текущего года. Лучшая в своем классе программа.

★★★★★
Один из лучших продуктов в своей категории, лучшее качество по всем ключевым параметрам, отличная покупка.

★★★★★
Достойный внимания продукт, хорошо справляющийся со своими функциями, возможный кандидат на покупку.

★★★★★
Средний продукт по ключевым параметрам, со своими функциями справляется, но ничего выдающегося не демонстрирует.

★★★★★
Продукт, не удовлетворяющий нас своим качеством и/или другими параметрами.

★★★★★
Без комментариев.

Продукты тестируются в своих категориях и ценовых диапазонах. Количество звезд присуждается с учетом параметров цена/качество, цена/производительность или цена/функциональность. Рейтинг может пересматриваться – как снижаться при тестировании с новыми конкурентами, так и повышаться при переходе продукта в более низкую ценовую категорию.

Системные требования:

- процессор Pentium II 233 MHz или выше
- 64 MB оперативной памяти или больше
- SVGA-видеокарта (65 тыс. цветов)
- операционная система Windows 9x/Me/NT/2000/XP.



Графические гонки: NVidia начинает...

Итак, очередной виток гонки графических процессоров начался. Первой свои карты открыла NVidia, анонсировавшая серию чипов GeForce 6 Series. Хотя охарактеризованы они были относительно скромно (Почему? См. следующую новость): самые производительные и многофункциональные GPU *за всю историю компании*. Чем же NVidia рассчитывает привлечь любителей безумных fps на этот раз? Флагманская версия GeForce 6 – GeForce 6800 Ultra – имеет суперскалярную архитектуру с 16 конвейерами и поддерживает высокоскоростную память GDDR3 (второй, более простой и дешевый вариант, – GeForce 6800 – использует лишь 12 конвейеров). К ним прилагаются: Microsoft DirectX 9.0, Shader Model 3.0 плюс аппаратное ядро обработки видео – так что теперь с помощью компьютера можно будет еще и в полной мере наслаждаться прелестями DVD и телевизионных программ в высоком разрешении. Остается лишь небольшой пустячок – прикупить соответствующую жидкокристаллическую или плазменную панель, дюймов этак на 50, а еще лучше 60.



...ATI подхватывает



А вот ATI Technologies, в отличие от своего конкурента, особо скромничать не стала и прямо заявила, что визуальные процессоры ее новой серии Radeon X800 являются (цитируем) «самыми быстрыми *в мире*». Как и NVidia, ATI на текущий момент предлагает два чипа Radeon X800 – флагманский XT Platinum Edition (который тоже имеет 16 конвейеров и поддерживает память GDDR3) и облегченный Radeon X800 Pro (12 конвейеров). Однако в Radeon X800 нет поддержки Shader Model 3 – вместо нее ATI решила сделать ставку на технологию сжатия 3Dc, позволяющую создавать карты выпуклостей (normal maps) высокого разрешения. По заявлению ATI, сама она вот-вот собирается выпустить розничные версии видеокарт на основе и того и другого GPU, а цена их будет соответственно $499 и $399. Так что, уважаемые господа настоящие геймеры, готовьте ваши денежки – в который уже раз, заметим. Что поделаешь: право носить гордое звание обладателя самого крутого игрового компьютера всегда стоило дорого.



Zire в роли фотоаппарата

Мобилками со встроенной камерой в наши дни никого не удивишь (без них уже и в приличном обществе появляться-то стыдно), а вот PDA, который можно использовать в качестве цифрового фотоаппарата, еще довольно большая редкость. Очередную вариацию на данную тему – модель Zire 72 – показала недавно palmOne («в девичестве» Palm). Хотя... Ну камера, ну 1,2-мегапиксельная... А снимки-то отправлять по какой-нибудь MMS все равно нельзя, разве что взять Bluetooth-совместимый телефон в качестве модема да отослать по электронной почте – но это уже чересчур сложно. Так что речь идет, скорее, о приятной дополнительной возможности – всего лишь. А те, кому нужен именно фотоаппарат, за $299 (столько стоит Zire 72) могут подобрать себе что-то гораздо более подходящее. Вторая новинка palmOne – Zire 31 – это PDA для тех, кто хочет получше и подешевле. Как утверждает компания, данная модель является первым карманным устройством с цветным дисплеем в ценовом диапазоне до $150.



Цифровая фотолаборатория дома



Всем хороша была бы цифровая фотография, но есть одно «но»: если вы привыкли рассматривать снимки не на экране монитора, а в альбомах, надо еще хорошо побегать, чтобы найти лабораторию, где их печатают. Это где-то на Западе ближайший фотокиоск, как правило, находится за углом, а у нас... Устройство PictureMate от компании Epson, похоже, представляет собой именно тот случай, когда «гора идет к Магомету». И называется оно даже не просто фотопринтером, а персональной фотостудией. Устанавливаете ее у себя дома – и забываете дорогу в фотолабораторию раз и навсегда. PictureMate позволяет получать снимки стандартного формата (10×15 см), а что касается стоимости одного отпечатка, то она оценивается приблизительно в 30 центов, если вы используете глянцевую бумагу и оригинальные чернила Epson UltraChrome Hi-Gloss (по заявлению разработчиков, они не выцветают минимум 100 лет, хотя кто это сможет проверить?). Да, компьютер, естественно, не обязателен – PictureMate «принимает» флэш-карты любого формата.

Убивец для iPod'а



Ох уж любят эти американцы, да и не только они, слово «killer» – видать, дает о себе знать тлетворное влияние голливудских боевиков. Ну и как прикажете переводить словосочетание «iPod killer» – «убийца для iPod», что ли? А имеется-то в виду всего-навсего безобидный цифровой плеер VAIO pocket, выпущенный очень уважаемой компанией Sony. Вот нет чтобы сказать просто и понятно: «продукт, способный составить серьезную конкуренцию iPod», так они в метафоры с гиперболами пускаются. Да и вообще, мы и сами бы догадались, кому этот VAIO pocket с его 20-гигабайтовым встроенным жестким диском конкурент, а кому нет. Правда, хитрые японцы пошли еще дальше и решили снабдить свое устройство 2,2-дюймовым дисплеем, чтобы заодно смотреть фотографии, которые можно закачивать с цифровой камеры. Это так, на первое время, а к концу года ждем от Sony уже карманный видеоплеер. И для кого же он будет «убивец»? Говорят, для Microsoft Personal Media Center.

Телевизор на запястье

Чего только не пытались скрестить с наручными часами! Началось все, кажется, с калькуляторов – помните популярные еще в советские времена часы непонятного происхождения с кучей кнопок? А дальше пошло-поехало: цифровые плееры и фотокамеры, GPS-приемники, PDA – всего уже и не упомнишь. Теперь дошел черед и до телевизоров. По правде говоря, даже и не знаешь, как называть устройство VTV-101 от японской фирмы NHJ: то ли наручными часами с телевизором, то ли наручным телевизором с часами. Время оно показывает, ТВ-программы принимает – правда, только на территории США, но будем надеяться, что и PAL-совместимая версия не за горами. Многое ли можно рассмотреть на 1,5-дюймовом дисплее, спросите вы? Тут, как говорится, не ответишь, пока сам не попробуешь, хотя разрешение 220×220 пикселов для такой диагонали кажется более чем достаточным. А вот «ловля» сигнала может превратиться в настоящую гимнастику – те, кто хоть раз имел дело с телевизионной комнатной антенной, поймут, что имеется в виду.





Новый подход к созданию клавиатур

Можно ли сделать клавиатуру еще лучше? Можно – решили в компании BenQ и продемонстрировали это на примере устройства, входящего в новый набор беспроводной периферии BenQ X-Touch 805 (он также включает в себя мышь и базовую станцию). Изюминкой продукта BenQ является особая конструкция клавиш, точнее – их подпружинивающего механизма: он чем-то напоминает ножницы и, согласно заявлению разработчиков, делает работу гораздо более комфортной в сравнении с традиционными и ноутбучными клавиатурами. Кроме того, пользователю доступен ряд дополнительных элементов управления для серфинга в Internet, настройки мультимедийных устройств и т. д. Наконец, сама клавиатура имеет выгнутую форму и предлагает четырехступенчатую систему регулировки положения на поверхности стола. Да, едва не забыли о весьма оригинальном дизайне всех элементов набора. По словам представителей компании «Навигатор», официального дистрибьютора BenQ в Украине, поставки BenQ X-Touch 805 на отечественном рынке начнутся в самое ближайшее время, а цена его составит около $40.

VAIO type U: рекорд миниатюрности





Думаете, еще один портативный плеер? А вот и нет: перед вами рекордсмен по миниатюрности среди компьютеров на базе Windows XP – VAIO type U (модель VGN-U70P) от Sony, построенный на процессоре Celeron M 900 MHz и снабженный 256 MB ОЗУ, жестким диском емкостью 20 GB и средствами 802.11b/g. Его габариты равняются 16,7×10,8×2,64 см, а масса – 505 г. Предположим, клавиатуры у этого ПК нет, но, в конце концов, при подобных размерах с ней вряд ли было бы удобно обращаться. Так что будущим владельцам VAIO type U придется осваивать методы работы, больше характерные для PDA (система оборудована сенсорным 5-дюймовым SVGA-дисплеем). Хотя, в общем-то, ничто не мешает при желании (и наличии соответствующих условий) использовать обычную USB-клавиатуру. Осведомленный читатель наверняка спросит: а как же FlipStart от фирмы Пола Аллена Vulcan, ведь он меньше, да еще и имеет клавиатуру. Так-то оно так, но кто-нибудь видел его в магазинах? А VAIO type U вот-вот появится в продаже и будет стоить, к слову, около $1880.

Последний штрих в домашней фотолаборатории

Что с точки зрения большинства пользователей представляет собой домашняя фотолаборатория? Цифровая камера – раз, компьютер – два, фотопринтер – три. Только вот незадача: нередко цвета на отпечатанных снимках получаются какие-то неестественные, что ли. Но ведь на мониторе (причем отнюдь не самом дешевом) все вроде бы выглядело просто чудесно! Оказывается, проблема в том, что монитор этот не откалиброван. Выполняется соответствующая процедура с помощью специального устройства – калибратора. Ничего о таком не слышали? Вполне естественно – стоят-то они немало, и покупают их лишь те, кто фотографией зарабатывает на жизнь. Точнее, покупали, потому что теперь калибратор перестал быть уделом профессионалов высокого полета: компании ColorVision и Pantone выпустили устройство ColorVision, которое по карману рядовому потребителю. 99 долларов – и неизменно превосходный результат (после определенной тренировки, разумеется) вам гарантирован.



Samsung SGH-P730 с мегапиксельной камерой выполнен в новом раскладном корпусе, обладающем небывалой до сих пор гибкостью, но объектив в нем неподвижен

КАРТИНКИ С ВЫСТАВКИ «СВЯЗЬЭКСПОКОММ 2004»

Роман Хархалис

Ежегодная выставка «Связьэкспокомм», проходящая в Москве, – крупнейшая телекоммуникационная экспозиция на территории СНГ. Мы посетили ее по приглашению компании Samsung, приурочившей к началу выставки презентацию модельного ряда 2004 г.

В нынешнем году Samsung начнет поставки своих смартфонов в Украину. Сначала это будут аппараты на платформе Palm (SGH-i500) и Pocket PC (SGH-i700). В более далекой перспективе ожидаются Palm-смартфон SGH-i530 с внешним OLED-экраном, а также SGH-D710 на базе Nokia Series 60.

Имиджевый класс в скором времени пополнится слайдерной моделью SGH-E800, «раскладушкой» с механизмом автоматического раскрытия SGH-P510 и первым камерофоном Samsung с мегапиксельной матрицей – SGH-P730.

В экспозиции Samsung присутствовали и разработки из более отдаленного будущего. Не называя имен, отметим недорогую моноблочную модель с 65000-цветным OLED-экраном, новый камерофон среднего класса, женский раскладной телефон, который придет на смену SGH-T500, смартфон на платформе MS Smartphone 2003 и ряд других интереснейших продуктов.

В слайдерном SGH-E800 сочетаются стиль, компактность и удобство использования. 262000-цветный дисплей тоже кое-что значит...

Телефоны Samsung лучше всего смотрятся в руках красивых девушек. В данном случае это SGH-X910 с функцией MP3-плеера

Знакомство с SGH-i530 развеяло наши сомнения по поводу удобства работы с Palm OS на небольшом экране – получается не хуже, чем на полноразмерном КПК

Девушки на стендах не только радуют глаз посетителя. Каждая из них знает о телефоне, который она представляет, практически все – проверено экспертом «Домашнего ПК»

Похоже, телефон на Series 60 у Samsung удастся лучше, чем у самой Nokia. Никаких экспериментов с дизайном – только изысканность и удобство

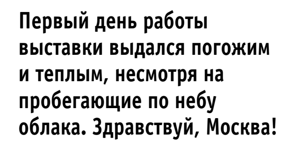




На стенде Panasonic – футуристика в чистом виде. Разумеется, вдобавок к нынешнему модельному ряду компании



Не задержаться возле открытой площадки с такой «экспозицией» было решительно невозможно. Телефоны? Да кому они нужны?!

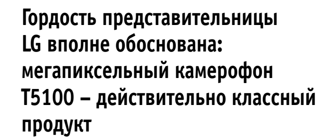


Первый день работы выставки выдался погожим и теплым, несмотря на пробегающие по небу облака. Здравствуй, Москва!



G5600 – камерофон среднего класса, которого так не хватало в линейке LG

Гордость представительницы LG вполне обоснована: мегапиксельный камерофон T5100 – действительно классный продукт



Телефоны Pantech компактны, легки, качественны и функциональны. Модель GF200 с парой динамиков отличается полифонией небывалой громкости

На стенде LG удалось посмотреть выступление шоу-балета под увертюру из «Кармен», а также послушать вот эту последовательницу Ванессы Мэй



Меховая сумочка, по законам физики, не согреет ваш телефон зимой, но выглядеть будет шикарно

На «Связьэкспоком 2004» нам удалось непосредственно ознакомиться со многими «горячими» новинками, о которых пока довелось только слышать и читать. Европейские компании «выступили» достаточно скромно, представляя лишь продукты, запланированные для продажи в ближайшее время, а вот корейцы развернули богатейшие экспозиции, куда были включены все модели, ожидаемые до конца года и даже несколько позже.

Самое интересное наблюдение касается состава экспонентов. В то время, как в Украине продаются продукты только от ведущих мировых поставщиков, у наших северных соседей уже во весь голос заявили о себе производители второго эшелона – Pantech, Sagem, Maxon, VK Mobile. Большинство этих компаний планирует начать свою деятельность в Украине до конца года. Но и это еще не все. Кому из нас сегодня известны такие названия, как Emol, Zetta, Huawei и целый ряд им подобных? А рекламные кампании этих брендов в российской прессе уже идут полным ходом. Так что выставку можно воспринимать как отражение будущего ассортимента наших салонов сотовой связи.

У «Связьэкспокомм 2004» определенно женское лицо. Такого числа красавиц, встречающих посетителей на стендах и дефилирующих по павильонам, не приходилось видеть ни на одной киевской выставке. И что самое удивительное – они прекрасно осведомлены о свойствах, ценах и сроках поставок близлежащих образцов техники.



Logitech Dual Action

Цена – $26

Продукт предоставлен
Datalux:
тел. (044) 249-6303

Vibration Feedback	Нет
Количество кнопок	12
Шифты	4
Аналоговые джойстики	2
Интерфейс	USB

Геймпады на ПК – вещь не особо популярная, и поэтому имеющиеся модели, даже самые лучшие, довольно сильно уступают своим консольным собратьям. Именно по этой причине на Западе сравнительно широкое распространение получили специальные переходники, через которые можно подключить к USB свой любимый контроллер от PlayStation 2, Xbox или GameCube.

Судя по всему, производители компьютерных игровых контроллеров в курсе предпочтений «мультиплатформенных» игроков – об этом красноречиво говорит выпуск компанией Logitech геймпада Dual Action, который по всем своим параметрам, включая даже название, поразительно похож на DualShock 2 для Sony PlayStation 2.

Скопировано практически все, начиная от формы и заканчивая расположением кнопок, – да, у Dual Action несколько более плавные формы и сильнее изогнуты «рога», D-Pad выполнен в фирменном «логитеховском» стиле, а кнопки *9* и *10* (аналоги *Select* и *Start* соответственно) находятся чуть выше, но в остальном это тот же самый DualShock 2. Тут и четыре шифта (размещенные под указательными пальцами кнопки), и узнаваемые прорезиненные «шляпки» аналоговых джойстиков (которые к тому же кликают совсем как у DualShock 2 – т. е. являются по совместительству двумя дополнительными кнопками)...

К сожалению, по абсолютно непонятной причине Logitech не стала добавлять в этот геймпад Vibration Feedback – без жужжащих «моторчиков» он получился очень легким, однако отсутствие вибрации игрокам вряд ли понравится. Кроме того, некоторые нарекания вызвал D-Pad – он невнятно отрабатывает нажатия, что вызывает определенные неудобства в файтингах.

ВЕРДИКТ ★★★★★

Хороший геймпад; идеальный вариант для использования с эмулятором Sony PlayStation

ЗА	ПРОТИВ
Отличная эргономика; 4 шифта; удобные аналоговые джойстики	Отсутствие Vibration Feedback; нечеткое нажатие D-Pad

Samsung SyncMaster 710T

Цена – $590

Продукт предоставлен
Samsung Electronics:
тел. 8-800-502-0000

Диагональ	17"
Разрешение	1280×1024
Интерфейс	VGA, DVI
Яркость	300 кд/м²
Контрастность	600:1
Углы обзора	160/140° по горизонтали/вертикали
Время отклика	12 мс

С выпуском модели SyncMaster 710T компания Samsung представила на рынок новую технологию – MagicSpeed, обеспечивающую значительное улучшение времени отклика в сравнении с традиционными LCD-мониторами. Разработчикам удалось достичь минимального на сегодняшний день значения – 12 мс, позволяющего сохранить предельную четкость картинки в самых динамичных играх и при просмотре видео. Тот факт, что, с точки зрения производителей, время отклика становится более важным фактором, чем просто одна из технических характеристик, не может не радовать. Ведь если раньше приходилось буквально «вычислять» мониторы с быстрой матрицей, теперь в продуктовом ряду Samsung они определяются безошибочно – по наличию технологии MagicSpeed, дополнившей фирменные MagicBright и MagicTune.

Зачастую ускорение жидкокристаллических матриц негативно сказывается на качестве статичного изображения, однако SyncMaster 710T можно назвать исключением из этого правила: в том, что касается отображения фотографий, монитор показал себя очень достойно. Хорошая глубина черного и оптимальное значение максимальной яркости делают картинку приятной для глаз. Дополнительный комфорт обеспечивается возможностью поворота и регулировки высоты экрана – в этом SyncMaster 710T выгодно отличается от другой топовой модели Samsung – SyncMaster 172X. Единственный минус – небольшой угол обзора по вертикали, в связи с чем даже незначительное отклонение от оптимального положения ведет к изменению контрастности. Но это единственная плата за максимальное быстродействие и отличную работу с графикой. Впрочем, не единственная – еще придется внести около $600, если реальная розничная цена SyncMaster 710T окажется не выше заявленной.

ВЕРДИКТ ★★★★★



Высококлассный монитор, пригодный как для игр, так и для фоторабот

ЗА	ПРОТИВ
Отличное быстродействие и качество изображения; возможность поворота и регулировки высоты экрана	Небольшой угол обзора по вертикали



Цена – $650

Продукт предоставлен
Nokia: www.nokia.com

Стандарт
GSM 900/1800/1900, GPRS Class 10, EDGE

Габариты
86×50×23,6 мм

Масса 115 г

Основной экран
TFT, 65 тыс. цветов, 128×128 точек

Дополнительный экран
монохромный, 96×36 точек

Встроенная камера
CMOS, макс. 640×480 точек, запись видео

Телефонная книга
500 записей по 3 номера и 1 e-mail в каждой, макс. по 5 номеров и 4 текстовых поля на абонента

Работа с сообщениями
SMS, MMS, Nokia Smart Messaging, e-mail

Звуковой сигнал
16-голосный, полифонический, поддержка MIDI

Дополнительные возможности
FM-радио

Nokia 7200

Первый телефон Nokia в раскладном корпусе получился не очень-то маленьким, но отчасти благодаря этому он весьма удобен в использовании. Наличие внутренней антенны – также положительный момент. С другой стороны, относительно большие габариты приемлемы для мужчин, но зачастую совершенно не нравятся женщинам, которые, по замыслу конструкторов, должны составлять основную часть пользователей модели.

Особенность конструкции Nokia 7200 – применение сменных декоративных панелей, обтянутых замшей. Это делает аппарат оригинальным и приятным на ощупь. Однако износостойкость замши ниже, чем у пластика – панели нужно часто чистить и периодически менять на новые, а недостаточно жесткая пластмасса в их основе скрипит и хрустит, когда телефон держишь в руках. Кроме того, не особенно удачен шарнир: тогда как другие производители стремятся к максимальной жесткости этого узла, в Nokia 7200 он не фиксирует крышку в раскрытом положении неподвижно, а позволяет ей пружинить дальше, отклоняясь до 180°. К тому же механика и здесь немного поскрипывает.

Применение стандартной платформы Nokia Series 40 означает, что функциональность модели достаточно богатая, особенно по сравнению с другими имиджевыми телефонами. Вот только экран маловат (на фоне большой лицевой панели это бросается в глаза), хоть он и хорошего качества.

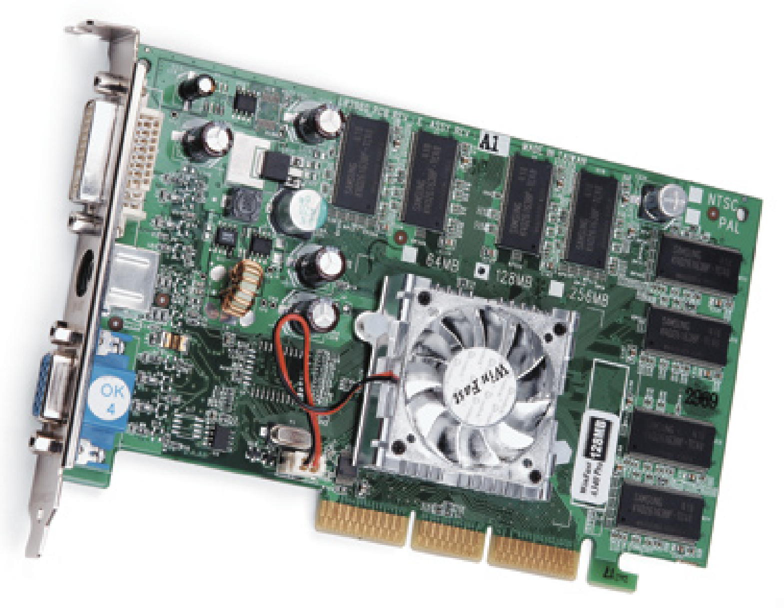
В итоге Nokia 7200 – модель интересная, но неоднозначная. Вместе с множеством преимуществ аппарат имеет и ряд недостатков. Основным потенциальным покупателям – женщинам – он иногда нравится, иногда нет. Телефон модный, оригинальный, но очень дорогой, так что его покупка – вопрос вкуса и кошелька.

ВЕРДИКТ ★★★★★



Необычный и удобный в работе раскладной телефон, но слишком крупный и имеющий некоторые недостатки конструкции

ЗА	ПРОТИВ
Богатая функциональность; сменные замшевые панели; внутренняя антенна; удобнейшая клавиатура	Большие габариты; хруст панелей и шарнира; экран маловат



Leadtek WinFast A340 Pro

Цена – $100

Продукт предоставлен
«Евро Плюс»:
тел. (044) 249-3741

Графический чип
NVidia GeForce FX 5500

Тип и объем видеопамяти
128 MB DDR Samsung 4 нс

Тактовые частоты ядра/памяти
270/400 MHz

Мы редко обращаем внимание на видеокарты бюджетного класса, так как они уже не обеспечивают комфортного уровня быстродействия в современных играх. Но тем не менее нельзя отрицать, что спрос на подобные продукты имеется, и притом немалый. Если заглянуть в раздел «Компьютеры и комплектующие: лучшие покупки месяца», то можно убедиться – несколько месяцев подряд рекомендуемой видеокартой для ПК начального уровня является GeForce FX 5200 с 128-битным доступом к памяти. И кажется, для этого акселератора готовится удачная замена. Представленный весной «новый» графический чип NVidia GeForce FX 5500 является логическим развитием FX 5200. Фактически единственное изменение по сравнению с предшественником – поднятая до 270 MHz частота чипа. Память работает в прежнем режиме – на 400 MHz. Дизайн печатной платы практически не изменился, да и система охлаждения осталась прежней – крохотный кулер на графическом процессоре. Расположение чипов памяти предполагает 128-битную шину доступа – стало быть, есть надежда на отсутствие в продаже 64-битных «обрезков».

Первой среди продуктов на новом чипе к нам попала карта производства Leadtek, и стоит отметить, что на качестве бюджетных продуктов этот производитель старается не экономить. Щедрость Leadtek проявилась в установке 4-наносекундных чипов, хотя по спецификациям хватило бы более дешевых, с временем выборки 5 нс. А следовательно, память несложно будет разогнать до 500 MHz, что существенно повышает ценность данной модели GeForce FX 5500. Что касается производительности, то новинку стоило бы назвать GeForce FX 5400 – ее результаты в большинстве тестов находятся как раз между GeForce FX 5200 и 5600.

ВЕРДИКТ ★★★★★

Потенциальный лидер в бюджетном классе, если цена в ближайшее время пойдет на снижение

ЗА	ПРОТИВ
Рост скорости по сравнению с FX 5200; 128-битная шина памяти	Первоначальная цена высоковата

ASUS MyPal A716

Цена – $550

Продукт предоставлен
DataLux:
тел. (044) 249-6303

Операционная система
MS Windows Mobile 2003

Модель процессора, тактовая частота
Intel XScale PXA255, 400 MHz

Память
64 MB ОЗУ, 64 MB ПЗУ

Экран
Диагональ 3,5", 240×320 точек, 65 тыс. цветов

Слоты расширения
CompactFlash Type II, SD/MMC

Размеры
135×78×17,6 мм

Масса
197 г

Тип и емкость аккумуляторной батареи
Li-Ion, 1500 мА·ч

Интерфейсы
USB, IrDA, Bluetooth, Wi-Fi

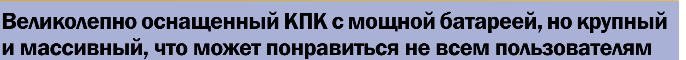
Свою новую модель компания ASUS отнесла к топ-классу, оснастив ее всеми известными на сегодня коммуникационными возможностями. Два адаптера беспроводной связи (Wi-Fi и Bluetooth), а также пара слотов расширения позволяют назвать A716 одним из самых функциональных и масштабируемых мобильных компьютеров. Изюминка этой модели – емкий аккумулятор: ASUS всерьез вознамерилась выпустить КПК с рекордным временем автономной работы. Правда, компактным такое универсальное устройство сделать не удалось – оно получилось достаточно массивным.

Производительность A716 действительно впечатляет. В нем сочетаются скоростной процессор и быстрая графическая часть, благодаря чему пользователь может комфортно работать на пониженных частотах CPU (при этом продлевается срок автономной работы). Беспроводные адаптеры функционируют без проблем, но их нельзя включить одновременно.

Большая емкость аккумулятора при максимальных настройках производительности и яркости подсветки не спасает – в дисплее использованы очень мощные лампы, обеспечивающие сильное свечение, но быстро «съедающие» заряд. Зато понижение частоты процессора и яркости экрана, вместе или по отдельности, позволяет добиться феноменального результата: чуть больше 9 ч непрерывной работы в самом экономичном режиме, и это при том, что экран все еще подсвечивается.

Одним словом, преимущества ASUS A716 неоспоримы, да и цена для такого устройства невысока, но все это в какой-то мере «уравновешивается» плохими массогабаритными показателями. Если они вас не смущают – смело покупайте.

ВЕРДИКТ ★★★★★



Великолепно оснащенный КПК с мощной батареей, но крупный и массивный, что может понравиться не всем пользователям

ЗА	ПРОТИВ
Два слота расширения, адаптеры Wi-Fi и Bluetooth; большая продолжительность автономной работы; высокая производительность	Большие габариты и масса

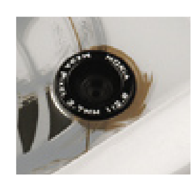




Nokia 7610

Цена – $550

Продукт предоставлен
Nokia: www.nokia.com



Стандарт	GSM 900/1800/1900
Габариты	108,6×53×18,7 мм
Масса	118 г
Память	8 MB
Слот расширения	Reduced Size MMC
Основной экран	TFT, 65 тыс. цветов, 176×208 точек
Коммуникации	USB, Bluetooth
Встроенная камера	CMOS, максимально 1152×864 точки, запись видео

Этот не совсем обычный с виду аппарат – не дамская игрушка, а мощный смартфон на платформе Nokia Series 60, оснащенный сверх «нормы» рядом дополнительных возможностей – поддержкой Presence-сервисов, GSM-позиционирования, синхронизации данных через WAP. Но главное не это. Nokia 7610 – первый в Украине камерофон с мегапиксельной встроенной камерой, способной делать фотоснимки и записывать озвученное видео.

Несмотря на необычный вид клавиатуры, она достаточно удобна, так как при спиральной форме сохраняется традиционное рядное расположение кнопок. Но работа с некоторыми из них, в том числе и с джойстиком, вызывает затруднения.

Примечательно, что в Nokia 7610 нет инфракрасного порта, но есть Bluetooth-адаптер. Действительно, с повсеместным распространением Bluetooth необходимость в IrDA отпадает.

Ну и, наконец, о самом интересном. Новая камера обеспечивает не просто более высокое разрешение, но и значительное улучшение качества цветопередачи. Особенно оно ощущается при съемках на открытом воздухе – по насыщенности цветов и точности цветопередачи кадры, сделанные Nokia 7610, не уступают созданным с помощью цифровой «мыльницы». К сожалению, алгоритм JPEG-сжатия неэффективен, и при размерах файлов до 400 KB фотографии изобилуют артефактами компрессии. При съемке видео заметен недостаток производительности процессора – быстрое движение объектов приводит к потере кадров и ухудшению четкости картинки.

В общем, как имиджевый смартфон Nokia 7610 очень хорош, мегапиксельная камера – тоже важное усовершенствование, хотя уровень качества цифровых «мыльниц» еще не достигнут.

ВЕРДИКТ ★★★★★

Необычный имиджевый камерофон с мегапиксельной камерой, великолепно оснащенный и достаточно удобный

ЗА
Все возможности Nokia Series 60; отличный экран; мегапиксельная камера; привлекательная внешность

ПРОТИВ
Недостаточные производительность процессора и объем памяти для работы с мегапиксельными снимками и видео

«Версия» Vesta 300

Цена – $299

Продукт предоставлен
«Версия»:
тел. (044) 554-2747

Операционная система	MS Windows Mobile 2003
Модель процессора, тактовая частота	Intel XScale PXA255, 300 MHz
Память	64 MB ОЗУ, 32 MB ПЗУ
Экран	3,5", 240×320 точек, 65 тыс. цветов
Слоты расширения	SD/MMC
Размеры	112×69,6×13,3 мм
Масса	120 г
Тип и емкость аккумуляторной батареи	Li-Ion 900 мА·ч
Интерфейсы	IrDA, USB

Представленный КПК украинского производства выпускается на базе свежей разработки Mitac – Mio 336 – и представляет собой бюджетную модель нового поколения. Пользователя с первого взгляда привлекает в нем компактность и небольшая масса – по этим показателям устройство может поспорить со знаменитыми iPAQ h19xx, хотя дизайн у него, конечно, попроще. Зато в арсенале «Версии» есть стильный вариант с черным лаковым покрытием – весьма необычный и эффектный. Правда, невзрачные серые кнопки на левой грани несколько портят впечатление.

Vesta 300 позволяет регулировать производительность процессора, предлагая три градации частоты, что вместе с 10-уровневым регулятором яркости подсветки дает возможность гибко управлять энергопотреблением. Однако и этого не всегда оказывается достаточно. При максимальной яркости подсветки и частоте CPU устройство работает менее двух часов. Причину следует искать в небольшой емкости батареи, а также в неэкономичности электроники. Впрочем, снизив яркость, можно добиться вполне хороших показателей автономности.

По суммарной производительности Vesta 300 мало отличается от других КПК аналогичного уровня, но преимущества чуть более быстрого CPU нивелируются относительно медленной графической частью. Так что для комфортной работы придется «гонять» процессор на более высоких частотах.

В итоге новый КПК выглядит вполне достойно и может составить конкуренцию младшему iPAQ. При равной цене американская модель симпатичнее и работает несколько быстрее, но Vesta 300 продается уже с предустановленной программой русификации, тогда как владельцам iPAQ надо будет за нее платить.

ВЕРДИКТ ★★★★★



Бюджетный КПК с отличными массогабаритными показателями был бы оптимальным выбором, если бы не наличие сильного конкурента по такой же цене

ЗА
Компактность и малая масса; гибкое управление процессором; предустановленная программа локализации

ПРОТИВ
Простые формы; не очень быстрая графическая часть



Цена – $95

Продукт предоставлен
Compass:
тел. (044) 531-9730

Формфактор	middle tower
Количество внешних отсеков	4×5,25", 2×3,5"
Отсеки для жестких дисков	4
Блок питания	ISO 300 Вт

Foxconn CasEdge Diabolic Minotaur

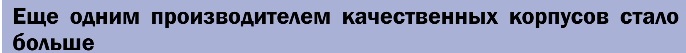
Это не просто корпус формата middle tower, а настоящий «Минотавр»! Так остроумно окрестила свой флагманский продукт компания CasEdge (*www.casedge.com*), входящая в группу Foxconn. Демонический образ системного блока придется по душе энтузиастам компьютерных игр, знакомым со всякой нечистью не понаслышке. Но для таких пользователей имидж – далеко не все, важно еще и качество корпуса. И с этим у Diabolic Minotaur также все в порядке.

Эффектная лицевая панель – не единственная привлекательная черта во внешности Diabolic Minotaur: фигурное окно и «аппликация» на боковых панелях удачно дополняют архитектурное решение. Это тот редкий случай, когда пластиковые «декорации» вызвали у нас положительные эмоции, и причина тому не только в эксклюзивном дизайне, но и в отличном качестве материала: глянцевая поверхность прекрасно выглядит и приятна на ощупь. Оживляет «Минотавр» неоновая лампа подсветки, идущая в комплекте. Причем благодаря особой форме окна подсвечивается наиболее выгодная часть внутренностей системного блока, а ворох кабелей и шлейфов остается за кадром.

Большой 12-сантиметровый вентилятор работает на вытяжку без лишнего шума. На боковую панель выведен воздуховод, установленный напротив процессорного кулера. К сожалению, длина пластиковой трубы не регулируется, зато предусмотрен съемный пылезащитный фильтр.

На передней панели, прикрытые шторкой-«зубами», выведены четыре порта USB 2.0, один FireWire, а также выход на наушники и микрофонный вход. Винчестерный отсек развернут к пользователю, что облегчает подключение и конфигурацию жестких дисков. Вся сборка осуществляется без использования отвертки.

В стандартной поставке идет 300-ваттный блок питания модели ISO 400, но для корпусов такого уровня обычно предлагаются альтернативные варианты, так что по желанию (и с соответствующей доплатой) в «Минотавр» будет установлен более мощный «энергоблок».



Еще одним производителем качественных корпусов стало больше

ЗА	ПРОТИВ
Великолепный дизайн; отличное качество исполнения	300-ваттный блок питания в стандартной поставке



Altec Lansing FX6021

Цена – $299

Продукт предоставлен
FOLGAT AG:
тел. (044) 451-4039

Конфигурация 2.1
Мощность (сателлиты/саб), RMS
75 (50+2×12,5) Вт
Динамики, сателлиты
6 (1" microdrivers)
Динамики, саб
1 (6,5")
Управление
Проводной пульт ДУ (power, volume, treble, bass, aux in, headphones out), беспроводной мини-пульт ДУ (stand-by, volume, treble, bass)

Этот комплект акустики от известного производителя обращает на себя внимание даже в выключенном состоянии. Необычная внешность сателлитов и сабвуфера, кажется, создана специально для сочетания с LCD-монитором серебристого цвета, а нетипичная конструкция колонок удивляет и вызывает немедленное желание проверить, как же звучит это элегантное семейство.

В данном комплекте применена фирменная технология InConcert, которая, по заявлению производителя, доносит до слушателя максимально чистый и подробный звук за счет его точного горизонтального позиционирования. Это позволяет избавиться от вредных переотражений звука от горизонтальных поверхностей (стола, пола, потолка). Именно для достижения такого эффекта понадобилась столь странная конструкция колонки с шестью неодимовыми «дюймовочками» microdrivers. При этом каждую их пару «раскачивает» отдельный усилитель – выражаясь языком Hi-Fi, применен triamping.

Звук системы действительно впечатляет – очень чистый, подробный и прозрачный, без каких-либо намеков на искажения. Стереопанорама широкая и просторная, хотя, возможно, ей чуть недостает глубины. Но на фоне качественного в целом звучания все же можно предъявить традиционную для систем 2.1 претензию – ощущается нехватка полновесной нижней середины и некоторая резкость в верхних частотах.

К чести сабвуфера, он не пытается играть вокальный диапазон, как некоторые конкуренты, а добросовестно, но при этом мягко и музыкально отрабатывает низы. Не ждите от него «ударного» баса – не тот жанр. Зато слушать всю систему в целом легко и приятно, а если закрыть глаза, то рискуешь раствориться в музыке полностью и без остатка.

ВЕРДИКТ ★★★★★

Отличная система для меломанов, однако ее звучание может прийтись по вкусу не всем

ЗА
Очень чистый и прозрачный звук; приятная внешность; хорошая комплектация

ПРОТИВ
Временами резковатое звучание; недостает средних частот

Sony Clié PEG-TH55

Цена – $599

Продукт предоставлен
BIGIT: тел. (044) 248-6603

Платформа
Palm OS 5.2
Процессор
Sony CXD2230GA, 123 MHz
Оперативная память
32 MB
Габариты и масса
124×77×16 мм, 185 г
Экран
TFT, 320×480 точек, 65 535 цветов
Интерфейсы
USB, IrDA, Wi-Fi

Новый КПК топ-класса от Sony отличается от аналогичных моделей предыдущих поколений более рациональным подходом к дизайну: вместо увесистых «раскладушек» TH55 представляет собой достаточно компактный моноблок из углепластика. Зато внутри самая современная начинка: фирменный процессор Sony Handheld Engine CPU, дополнительные видеоускоритель и сигнальный процессор, позволяющие при невысокой частоте отлично воспроизводить мультимедийные данные.

Из дополнительного оснащения в первую очередь нужно назвать интегрированный адаптер Wi-Fi. Похоже, Sony сделала окончательный выбор в пользу этого стандарта и отказалась от Bluetooth, так как последнего нет во всей новой линейке КПК. Встроенная камера обеспечивает максимальное разрешение съемки 640×480 точек и снабжена шторкой. Фирменное управляющее колесико Jog-Dial несколько неожиданно расположено на тыльной поверхности – это позволяет пользоваться им обеими руками, что нелишне, хотя для большего удобства колесико стоило сделать рельефнее.

КПК работает под управлением Palm OS 5.2. Как обычно у Sony, стандартный набор приложений дополняется рядом фирменных утилит: для прослушивания музыки, просмотра видео, изображений, Flash-анимации. В качестве встроенного Web-броузера имеется NetFront 3.1. И наконец, систем рукописного ввода в TH55 две – кроме стандартной Graffiti2 присутствует Decuma Latin 3.0, обеспечивающая еще более естественное начертание букв и редактирование введенного текста.

Недостаток у столь интересного устройства только один – множество мелких деталей интерфейса и кнопок на корпусе, большая часть из которых – трехпозиционные. Это усложняет изучение КПК.

ВЕРДИКТ ★★★★★

Стильный и мощный КПК с хорошей функциональностью

ЗА
Качественный дисплей; стильный дизайн; богатые возможности предустановленного ПО



ПРОТИВ
Слишком сложный интерфейс



BenQ FP783

Цена – $560
(без камеры и динамиков)

Продукт предоставлен «Навигатор»: тел. (044) 241-9494

Диагональ
17"

Разрешение
1280×1024

Интерфейс
VGA, DVI

Яркость
300 кд/м²

Контрастность
600:1

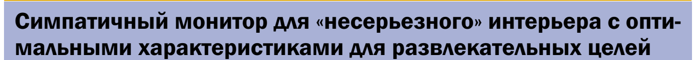
Время отклика
12 мс

Компания BenQ, кроме того что производит отличные бюджетные ЖК-мониторы, имеет еще одну специализацию: она разрабатывает мультимедийные дисплеи с необычным дизайном и расширенной функциональностью. Первым шагом в этом направлении стала модель FP791 со встроенным кард-ридером, сейчас же BenQ представляет устройство несколько другого профиля – FP783, компактный монитор развлекательного назначения, который опционально комплектуется съемными динамиками и Web-камерой для видеоконференций.

Похоже, в этом продукте BenQ наконец удалось найти оптимальное сочетание технических характеристик высокоуровневого продукта, дизайна, комплектации и позиционирования. 12-миллисекундная матрица типа TN+Film – лучший выбор для случая, когда игры и видео более важны для пользователя, чем прецизионная цветопередача. Наличие DVI-входа и встроенный хаб USB 2.0 с тремя разъемами решают практически все вопросы с подключением самого монитора и периферии. Тот факт, что мультимедийные аксессуары опциональны, позволит при желании немного сэкономить. Дополнительные преимущества FP783 – необычный дизайн, качественные материалы и отделка. По всей видимости, лучше всего монитор будет смотреться в детской комнате.

Параметры матрицы в FP783 не имеют экстраординарных значений, но подобраны весьма разумно. Малое время реакции дает возможность комфортно играть и смотреть DVD, а гладкий фон делает удобной повседневную работу. Цвета на изображении мягкие, слегка приглушенные, при серьезных занятиях фотографией это может оказаться недостатком, но для обычного пользователя так, возможно, даже лучше, поскольку меньше напрягается зрение.

ВЕРДИКТ ★★★★★



Симпатичный монитор для «несерьезного» интерьера с оптимальными характеристиками для развлекательных целей

ЗА	ПРОТИВ
Высокое быстродействие; качественное изображение; богатое оснащение; оригинальный дизайн; хорошая отделка	Слегка приглушенная гамма





Canon i80

Цена – $252

Продукт предоставлен
Canon:
тел. (044) 490-2595

Максимальный формат печати
A4 (210×295 мм)

Максимальное разрешение печати
4800×1200 dpi

Максимальная заявленная скорость печати
монохромной 14 с./мин, цветной 10 с./мин

Минимальный размер капли
2 пл

Ресурс черного картриджа
390 с.

Ресурс цветного картриджа
100 с.

Печать без полей
Есть

Тип интерфейса
USB, IrDA, Bluetooth (опционально)

Габариты
310×174×51,8 мм

Масса
1,8 кг

Canon выпустила уже вторую модель мобильного струйного принтера с фотографическим качеством печати – Canon i80.

Для начала – несколько слов о том, что собой представляет данная модель. Это струйный принтер с пузырьковой печатью, работающий с бумагой – с любым из существующих на сегодня типом поверхности максимального формата A4. Устройство можно запитать от батареи, которой должно хватить на 450 отпечатков. Для подключения к ПК используется USB и инфракрасный порт. В отличие от предыдущей модели, i70, в новинке есть возможность установки опционального Bluetooth-адаптера. Прямая печать с камеры осуществляется посредством USB-интерфейса: принтер оборудован хост-контроллером, с помощью которого связь с фотоаппаратом можно наладить, минуя ПК.

Теперь о нововведениях. В i80 установлен печатающий узел, обеспечивающий минимальный размер капли всего 2 пл, а это означает, что растр на фото практически незаметен. Для стандартизации цветопередачи при прямой печати может использоваться не только DPOF, но и новая технология PictBridge, а также фирменный программный интерфейс Canon BubbleJet Direct.

Canon i80 работает практически бесшумно. Этого, в общем, и стоило ожидать от печатающего механизма, рассчитанного на минимальное энергопотребление. Но быстродействие устройства достаточно высоко, заметной разницы с настольными моделями нет, и это – приятный сюрприз от Canon. Фотография формата 10×15 см выводилась менее 2 мин, что является хорошим показателем. Качество печати также на высоте. Так что Canon i80 – отличное приобретение для мобильного фотолюбителя.

ВЕРДИКТ ★★★★★

Удобный в работе и по-настоящему мобильный принтер с высоким быстродействием и хорошим качеством фотопечати

ЗА	ПРОТИВ
Компактность; стильный дизайн; большая, как для портативных принтеров, скорость печати	Легкий розоватый оттенок на отпечатках; нераздельный цветной картридж

ASUS W1000N

Цена – $2890

Продукт предоставлен
DataLux:
тел. (044) 249-6303

Процессор
Intel Pentium M 1,7 GHz

Чипсет
Intel 855PM

ОЗУ
512 MB DDR333

Емкость винчестера
80 GB

Порты и разъемы
USB 2.0; FireWire (IEEE 1394); IrDA; TV-in; VGA; S-Video; Composite Video; микрофонный; линейный; аудиовыход; SPDIF; RJ11 (телефонная линия); RJ45 (LAN)

Слоты расширения
PCMCIA; SD/MMC; Memory Stick/Memory Stick Pro

С выпуском нового высокоуровневого ноутбука W1000N у ASUS появился продукт, способный удовлетворить запросы покупателей сразу в двух категориях: «замена настольного ПК» и портативный домашний кинотеатр. Это устройство оснащено процессором Intel Pentium M с тактовой частотой 1,7 GHz, 1 GB ОЗУ, комбо-приводом (DVD-ROM + CD-RW) от Toshiba и высокопроизводительной видеокартой ATI Mobility Radeon 9600. Из сетевых адаптеров имеется Gigabit Ethernet и, как положено устройству на платформе Centrino, адаптер Wi-Fi, причем двухстандартный (802.11b/g). Не забыли и об обычном V.92-модеме. Обмен данными с другими устройствами может быть произведен посредством трех USB-портов, интерфейса IrDA или FireWare.

TFT-экран с соотношением сторон 16:10 и диагональю 15,4" предназначен для показа широкоформатных фильмов с максимальным использованием поверхности. Подчеркнуть эффекты, дополнить звуковую картину от встроенной микроакустики призван небольшой сабвуфер, размещенный на нижней поверхности устройства. Для просмотра фильма в кругу друзей может понадобиться подключить ноутбук к телевизору или домашнему кинотеатру, для чего нелишними окажутся выходы D-sub, S-Video и порт SPDIF. Эксклюзивность ноутбука подчеркивается не только его оригинальным «алюминиево-неоновым» дизайном, но и наличием в нем качественного ТВ-тюнера и специального ПО, благодаря которому статусная информация выводится на видный издалека индикатор режимов работы, расположенный на правой торцевой поверхности устройства.

Итак, берем в руки тончайший, размером с PCMCIA-карточку, пульт дистанционного управления, заходим в интерфейсную оболочку Mobiltheater, подключаем антенну либо запускаем любимый DVD и по-домашнему наслаждаемся своей истинной мобильностью.


ВЕРДИКТ ★★★★★

Сравнительно небольшой, но великолепно оснащенный мультимедийный ноутбук со встроенным TV-тюнером

ЗА	ПРОТИВ
Высокая производительность; широкий экран; встроенный TV-тюнер; металлический корпус	Практически нет


KONICA MINOLTA



В ФОКУСЕ

Тестирование цифровых фотокамер до $500

Со времени последнего нашего тестирования цифровых фотокамер рынок значительно изменился. Во-первых, за те деньги, которые раньше вы бы потратили на трехмегапиксельное устройство с трехкратным оптическим зумом, теперь можно приобрести 4-, 5-мегапиксельный аппарат с потрясающей оптикой (вплоть до 10х). Последнее очень важно – ведь, как мы неоднократно отмечали, «не в мегапикселах счастье», качественный объектив значит гораздо больше.

Во-вторых, на пятки традиционным фотоаппаратам наступают камерофоны, большинство из которых в ближайшем будущем будет оснащено двухмегапиксельными матрицами и цифровым зумом – вполне достаточно для нетребовательного к качеству пользователя. Так что, если вам нужна камера подешевле, не тратьте свои деньги на изделия китайских народных умельцев и дождитесь широкого распространения камерофонов второго поколения – оно, поверьте, не за горами.

Для текущего обзора мы отобрали 4- и 5-мегапиксельные камеры стоимостью до $500. Вообще, в данном диапазоне присутствует просто огромное количество устройств, так что мы ограничились, на наш взгляд, самыми перспективными. Поскольку одновременного тестирования в идентичных условиях в этот раз не проводилось, знаков «Выбор редакции» мы решили не присуждать – все представленные камеры являются достойными вашего внимания.

BenQ DC C50







Цена – $380

Продукт предоставлен «Навигатор»: тел. (044) 241-9494

Матрица CCD, 1/1,8"	**Минимальная дистанция фокусировки** Обычный/макрорежим 0,8/0,09 м
Млн. пикселов Всего/эффективных 5,04/5,0	**Светочувствительность матрицы (экв. ISO)** Авто, 100, 200, 400
Максимальный размер кадра 2560×1920 пикселов	**Баланс белого** Авто, ясно, облачно, лампы накаливания, флуоресцентные лампы (2 типа), ручной
Объектив Фокусное расстояние 7,2–21,6 мм	**LCD-монитор** 1,5"
Zoom Оптический/цифровой 3x/4x	

Оперативное появление новинок цифровой фототехники на украинском рынке становится хорошей традицией. Очередной хит от компании BenQ – камера DC C50.

Аппарат выполнен в строгом стиле, без излишней вычурности, заключен в металлический корпус и создает ощущение солидности и надежности. Множество элементов управления не кажется избыточным, а лишь подчеркивает многофункциональность камеры. Оптический масштабируемый видоискатель для удобства использования снабжен диоптрической подстройкой и смещен к левому краю корпуса.

В функциональном плане устройство предоставляет фотографу полную свободу творчества. Кроме выбора баланса белого, установки экспозиции, работы со вспышкой доступны как полностью автоматические режимы *Макро, Пейзаж, Портрет, Спорт, Ночная съемка*, так и программные, в том числе с приоритетом выдержки и диафрагмы. Если этого окажется недостаточно, то возможен переход в ручной режим, где изменяются практически все настройки.

Несмотря на мелкие недочеты (небольшая дисторсия при малых фокусных расстояниях и хроматические аберрации), DC C50 произвел хорошее впечатление и может быть рекомендован не только новичкам, но и опытным любителям для творческой съемки. А его спокойный и строгий дизайн наверняка никогда не выйдет из моды.

ВЕРДИКТ ★★★★★



Мини-камера для повседневной съемки

ЗА	ПРОТИВ
Стильный дизайн; быстрый автофокус; зашторенный объектив; великолепное соотношение цена/производительность	Неудобный переключатель режимов; на снимках при малых фокусных расстояниях заметна дисторсия

Canon Digital IXUS i

Аппарат предлагается в четырех цветовых исполнениях. На передней панели устройства размещены компактный выдвигающийся объектив с постоянным фокусным расстоянием, вспышка, лампа для подсветки автофокуса и уменьшения эффекта «красных глаз», микрофон и изящная скоба с логотипом Canon для крепления ремешка.

Камера обладает множеством функциональных возможностей. В малютке реализованы быстрая и высокоточная пятизонная система «интеллектуальной» автофокусировки (AiAF), усредненный, точечный и центрально-взвешенный способы замера экспозиции, использован фирменный процессор обработки изображения DIGIC, улучшающий цветопередачу и понижающий шумы, за счет чего даже новичку удастся получать снимки великолепного качества в авторежиме.

Через меню доступны также полностью ручной способ фотографирования (варьируются любые его параметры), ассистент панорам, макро- и ночная съемка. Предварительно выбрав нужный цифровой эффект – яркие или нейтральные цвета, смягчение границ, запись картинки в оттенках сепии или черно-белом варианте, можно изменить вид и настроение снимка.

Аппарат очень быстро готовится к работе, имеет высокую скорость трансфокации объектива и наведения на резкость. Благодаря подсветке автофокуса камера демонстрирует высокую точность фокусировки даже при слабой освещенности.

Крошка позволяет получать кадры впечатляющего качества с отличной деталировкой и естественной цветопередачей. На макрофотографиях ощущается объемность, неплохо выглядят портреты. Полной зарядки аккумуляторов хватает на несколько дней интенсивной работы.





Цена – $427

Продукт предоставлен «Юг-Контракт»: тел. (044) 247-6724

Матрица CCD, 1 /2,5"	**Минимальная дистанция фокусировки** Обычный/макрорежим 0,1/0,03 м
Млн. пикселов Всего/эффективных 4,2/4,0	**Светочувствительность матрицы (экв. ISO)** Авто, 50, 100, 200, 400
Максимальный размер кадра 2272×1704 пиксела	**Баланс белого** Авто, ясно, облачно, лампы накаливания, флуоресцентные лампы (2 типа)
Объектив Фокусное расстояние 6,4 мм	**LCD-монитор** 1,5"
Zoom Оптический/цифровой -/5,7x	

ВЕРДИКТ ★★★★★



Сверхкомпактная стильная имиджевая камера с множеством серьезных фотографических функций

ЗА	ПРОТИВ
Портативность; широкий спектр возможностей; подсветка автофокуса; удобное меню	Отсутствие оптического трансфокатора и видоискателя

Canon PowerShot A80







Цена – $468

Продукт предоставлен «Юг-Контракт»: тел. (044) 247-6724

Матрица
CCD, 1/1,8"

Млн. пикселов
Всего/эффективных 4,1/4,0

Максимальный размер кадра
2272×1704 пиксела

Объектив
Фокусное расстояние 7,8–23,4 мм

Zoom Оптический/цифровой 3x/3,6x

Минимальная дистанция фокусировки
Обычный/макрорежим 0,45/0,05 м

Светочувствительность матрицы (экв. ISO)
Авто, 50, 100, 200, 400

Баланс белого
Авто, ясно, облачно, лампы накаливания, флуоресцентные лампы, флуоресцентные лампы H, ручной

LCD-монитор 1,5", 67 тыс. пикселов

По внешнему виду новинка мало изменилась по сравнению со своими предшественницами – моделями A60, A70: тот же стильный дизайн (передняя и задняя панели выполнены из металла), такой же выступающий батарееченый отсек и почти то же количество и расположение управляющих элементов. Но все-таки появилось несколько существенных нововведений. Во-первых, аппарат снабжен поворотным LCD-монитором. Экран вращается в горизонтальной плоскости на 180° и в вертикальной – на 270°, что очень удобно при нестандартных условиях съемки и при «походном» режиме использования (экран можно закрыть). А во-вторых, полностью переработана оптика. Заново спроектировать систему линз разработчикам пришлось из-за увеличения физического размера CCD-матрицы и оснащения камеры поворотным, а значит, более «глубоким», дисплеем. В результате A80 оборудована 3-кратным вариообъективом.

Модель позволяет активно работать и со вспышкой, причем помимо множества стандартных функций в ручном режиме поддерживается управление ее мощностью (низкая, средняя, максимальная).

Кроме автофокусировки (по девяти зонам) возможна и ручная наводка на резкость. В этом случае картинка на центральной части дисплея автоматически увеличивается для точности наведения.

Напоследок отметим, что дизайн, эргономика и функциональное оснащение модели выше всяческих похвал, однако у нас есть ряд претензий к качеству полученных изображений. К примеру, при больших диафрагменных числах на снимках заметен букет аберраций.

ВЕРДИКТ ★★★★★



Компактный универсальный аппарат для любительской съемки

ЗА	ПРОТИВ
Поворотный экран; большой выбор режимов; гистограмма отснятого изображения; удобная ручная фокусировка	Потеря четкости в углах при больших значениях диафрагмы; ощутимые хроматические аберрации

Casio Exilim EX-Z4







Цена – $475

Продукт предоставлен «Юг-Контракт»: тел. (044) 247-6724

Матрица
CCD, 1/2,5"

Млн. пикселов
Всего/эффективных 4,23/4,0

Объектив
Фокусное расстояние 5,8–17,4 мм

Zoom Оптический/цифровой 3x/4x

Минимальная дистанция фокусировки
Обычный/макрорежим 0,4/0,06 м

Максимальный размер кадра
2048×1536 пикселов

Светочувствительность матрицы (экв. ISO)
Авто, 50, 100, 200

Баланс белого
Авто, дневной, облачно, лампы накаливания, флуоресцентные лампы, ручной

LCD-монитор
2", 85 тыс. пикселов

Портативная, стильная, элегантная камера сразу притягивает взгляд непосвященных не только оригинальным вариообъективом, непонятно как вмещающимся в тонком и прочном металлическом корпусе, но и большим 2-дюймовым дисплеем, позволяющим детально рассматривать полученные изображения. Zoom у EX-Z4 появился благодаря разработанной Pentax 3-кратной оптической системе, в которой для достижения компактности аппарата в походном состоянии центральная группа линз смещается в сторону от оптической оси, а оставшиеся элементы складываются и располагаются вдоль нее.

Устройство укомплектовано традиционной док-станцией, служащей для подзарядки батарей и упрощенной загрузки изображений в компьютер.

Эргономика камеры очень удачна. Декоративная металлическая вставка на передней панели обеспечивает довольно хорошую ухватистость столь миниатюрному аппарату. Масштабируемый оптический видоискатель расположен слева вверху на задней панели, а значит, при его использовании вы не будете упираться носом в LCD-монитор.

Свое новое детище Casio также снабдила все тем же джентльменским набором фирменных функций, в том числе 21 программой сюжетной съемки серии Best Shot и процедурой перенастройки времени для 162 городов мира – весьма удобной для путешественников.

Цветопередача на получаемых снимках отменная, ошибки системы автоматического определения баланса белого наблюдаются крайне редко даже при довольно сложном освещении.

ВЕРДИКТ ★★★★★



Спутница городского путешественника

ЗА
Компактность; 3-кратный вариообъектив необычной конструкции; большой 2-дюймовый LCD-монитор; удобная док-станция в комплекте

ПРОТИВ
Малоемкий аккумулятор; немного «шумное» изображение

Konica Minolta G500

Эта камера заключена в стильный небольшой металлический корпус. Объектив, вспышка и глазок видоискателя закрываются шторкой, одновременно служащей для включения аппарата.

Впечатляет необычайно быстрая подготовка к работе: чуть более секунды – и объектив, стремительно выехав из корпуса под мелодичный аккомпанемент звуковой заставки и эффектную иллюминацию лампы подсветки автофокуса, уже нацелен на объект (кстати, наводка на резкость и одновременный просчет экспозиции также производятся с высокой скоростью).

Меню G500 симпатично и интуитивно понятно, все его пункты снабжены поясняющими пиктограммами, однако установка некоторых опций иногда требует довольно много времени, что критично при оперативной съемке.

В функциональном плане устройство позволяет очень многое. Во-первых, помимо автоматического режима, пользователю доступны *Макро, Пейзаж, Ночная съемка* и *Видео*. Во-вторых, фотограф может самостоятельно устанавливать выдержку и диафрагму. В-третьих, есть возможность варьировать такие настройки, как светочувствительность, баланс белого, экспозиция (центрально-взвешенный и точечный замеры), а также управлять работой вспышки (вплоть до ступенчатого изменения мощности). И наконец, в-четвертых, легко настраивать контраст, насыщенность и резкость изображения.





Цена – $430

Продукт предоставлен «Стереосвіт»: тел. (044) 252-6365

Матрица
CCD, 1/1,76"

Млн. пикселов
Всего/эффективных 5,36/5,00

Максимальный размер кадра
2592×1944 пиксела

Объектив
Фокусное расстояние 8–24 мм

Zoom Оптический/цифровой 3x/3x

Минимальная дистанция фокусировки
Обычный/макрорежим 0,5/0,06 м

Светочувствительность матрицы (экв. ISO)
Авто, 50, 100, 200, 400

Баланс белого
Авто, солнечно, облачно, лампы накаливания, флуоресцентные лампы

LCD-монитор
1,5", 117 тыс. пикселов

ВЕРДИКТ ★★★★★



Великолепный семейный фотоаппарат

ЗА
Компактный металлический корпус; хорошее качество изображения; использование SD/MMC и Memory Stick

ПРОТИВ
Всего два значения диафрагмы; ничем не прикрытый интерфейсный разъем; пластмассовые детали корпуса

Minolta DiMAGE Z2







Цена – $490

Продукт предоставлен «Стереосвіт»: тел. (044) 252-6365

Матрица CCD, 1/2,5"
Млн. пикселов Всего/эффективных 4,2/4,0
Максимальный размер кадра 2272×1704 пиксела
Объектив Фокусное расстояние 6,3–63 мм
Zoom Оптический/цифровой 10х/4х
Минимальная дистанция фокусировки Обычный/макрорежим/супермакро 0,4/0,1/0,03 м
Светочувствительность матрицы (экв. ISO) Авто, 50, 100, 200, 400
Баланс белого Авто, ясно, облачно, лампы накаливания, флуоресцентные лампы, вспышка, ручной
LCD-монитор 1,5", 113 тыс. пикселов

Пластмассовый корпус аппарата имеет футуристический дизайн и выглядит очень стильно. Среди новшеств особо отметим систему высокочувствительного автофокуса *Rapid AF* с предикативным управлением наводки на резкость, что ориентировано на любителей снимать быстрые спортивные сюжеты. Неплохим подарком поклонникам будет и расширение возможности записи видео. Ролики можно писать с разрешением 800×600, правда, с частотой всего 15 кадров в секунду. Также введен просмотр гистограммы в реальном времени – это значительно упрощает подбор экспозиции.

Доступны изменение светочувствительности, баланса белого (авто и 6 прессетов), три способа замера экспозиции, брекетинг по цифровым эффектам, настройка контраста и резкости, а также режим подавления шумов.

По нашему мнению, качество изображения у Z2 неплохое. При больших значениях ISO (200, 400) присутствует ощутимый шум, да и блюминг столь же агрессивен. Зато фокус действительно быстрый и четкий и приемлемо работает в условиях недостаточной освещенности. Но камеру не снабдили подсветкой автофокуса, поэтому уже в полутемном помещении добиться правильной наводки на резкость весьма проблематично. Вспышка работает довольно корректно, и хотя отмечается пересвет близких объектов, но он не критичен и легко исправляется программными методами.

Несмотря на отсутствие стабилизации, можно получить достаточно четкие изображения на максимальном фокусном расстоянии, а учитывая, что оно немаленькое (10-кратная оптика), рекомендуем данную модель любителям живой природы. Вспомнив же весьма быструю наводку на резкость – и почитателям спортивной съемки.

ВЕРДИКТ ★★★★★



Оригинальный фотоинструмент для любителей живой природы и спортивной съемки

ЗА
10-кратный стеклянный объектив; высокочувствительный автофокус; видеорежим SVGA

ПРОТИВ
Отсутствие подсветки автофокуса; шумность матрицы при больших ISO

Olympus Camedia C-460 Zoom





Цена – $322

Продукт предоставлен DataLux: тел. (044)

Матрица CCD, 1/2,5"	**Минимальная дистанция фокусировки** Обычный/макрорежим 0,5/0,07 м
Млн. пикселов Всего/эффективных 4,23/4,0	**Светочувствительность матрицы (экв. ISO)** Авто (50–400)
Максимальный размер кадра 2288×1712 пикселов	**Баланс белого** Авто, ясно, облачно, лампы накаливания, флуоресцентные лампы
Объектив Фокусное расстояние 5,8–17,4 мм	**LCD-монитор** 1,8", 118 тыс. пикселов
Zoom Оптический/цифровой 3x/4x	

Итак, перед нами очередная новинка Olympus – фотокамера Camedia C-460 Zoom. Чем же она отличается от C-450 Zoom и победителя нашего предыдущего тестирования C-350 Zoom (кроме увеличившегося числа мегапикселов)? Во-первых, модель поддерживает технологию прямой печати PictBridge. Во-вторых, осуществляет макросъемку с расстояния 7 см (в режиме *SuperMacro*). В-третьих, камера оснащена встроенным микрофоном и динамиком, благодаря чему теперь можно захватывать видео со звуком в формате M-JPEG и снабжать кадры короткими комментариями. В-четвертых, в C-460 Zoom несколько расширен диапазон автоматического выбора светочувствительности матрицы с ISO 50–200 до ISO 50–400. В-пятых, в системном меню добавлена поддержка русского языка. И наконец, в-шестых, в наборе стандартных программ съемки появился сюжет *Портрет на фоне пейзажа*. Кроме того, есть еще очень незначительные отличия в дизайне, буквально на уровне формы кнопок.

Заметим также, что специально к предстоящему летнему сезону была выпущена модификация – C-460 Zoom del Sol. Ее главной особенностью является яркий 1,8-дюймовый LCD-дисплей, которым можно пользоваться даже в условиях сильного солнечного света.

Фотографирует аппарат примерно так же, как и предыдущая модель: сочные и насыщенные цвета; удовлетворительная деталировка; встречаются ошибки при автоматическом определении баланса белого; посредственная проработка деталей в темных участках изображения. Однако в целом для такой цены и класса – весьма неплохо.



ВЕРДИКТ ★★★★★

Учитывая цену, великолепный автоматический аппарат начального уровня

ЗА	ПРОТИВ
Макросъемка с расстояния 7 см; встроенные микрофон и динамик; меню на русском языке	Посредственная проработка деталей в темных участках изображения

Olympus Camedia C-5000 Zoom

Камера заключена в сравнительно крупный пластмассовый корпус для лучшей ухватистости оснащенный мощными выступами на передней и задней панелях, а также специальным эргономичным скосом на верхней. Часть фронтальной панели, где крепится тубус объектива, – металлическая.

В отличие от большинства конкурентов, аппарат снабжен разъемом типа «горячий башмак» для использования внешней вспышки, его включение производится через меню, при этом встроенная вспышка отключается.

В C-5000 Zoom доступны шесть программ сюжетной съемки; процедуры для фотографирования панорам и кадров типа «два в одном»; выбор зоны фокусировки; точечная и матричная системы замера экспозиции; настройка резкости, контраста и цветовой насыщенности снимков; брекетинг по экспозиции. Камера оборудована мощной встроенной вспышкой, обеспечивающей компенсацию импульса и режим замедленной синхронизации по первой и второй шторкам, а также оптическим видоискателем с «прицелом» автофокуса без подстройки диоптрий.

Хорошая цветопередача изображений достигается за счет применения фирменной технологии оптимизации изображений Olympus TruePic и функции Pixel Mapping, служащей для калибровки сенсора и его очистки от «электронного мусора». Имеется также процедура подавления шумов (Noise Reduction). Камера неплохо передает детали как в светлых, так и в темных участках кадра.

Новинка демонстрирует приемлемую скорость подготовки к работе и довольно быструю наводку на резкость. Систему трансфокации объектива нельзя назвать особо шустрой, тем не менее функционирует она плавно и практически бесшумно.



Цена – $470

Продукт предоставлен представительством Olympus в Украине, www.olympus.ua

Матрица CCD, 1/1,76"	**Максимальный размер кадра** 2560×1920 пикселов
Млн. пикселов Всего/эффективных 5,36/5,0	**Светочувствительность матрицы (экв. ISO)** Авто, 50, 80, 160, 320
Объектив Фокусное расстояние 7,8–23,4 мм	**Баланс белого** Авто, ясно, облачно, лампы накаливания, флуоресцентные лампы (3 типа), ручной
Zoom Оптический/цифровой 3x/4x	**LCD-монитор** 1,8", 134 тыс. пикселов
Минимальная дистанция фокусировки Обычный/макрорежим 0,5/0,2 м	



ВЕРДИКТ ★★★★★

Высокая производительность по доступной цене

ЗА	ПРОТИВ
Хорошая функциональность; отличная эргономика; разъем «горячий башмак»; многорежимная встроенная вспышка	Отсутствует возможность ручной фокусировки; иногда некорректная работа вспышки в автоматическом режиме

Panasonic Lumix DMC-LC43EN







Эта легкая, малоразмерная камера является логическим продолжением модели DMC-LC33 – она унаследовала от предшественницы и внешний вид, и способности.

Для тех, кто еще на «вы» с цифровой фототехникой, самый быстрый способ приобрести нужные навыки – выбрать так называемый *Простой режим*. Доступен и ряд сюжетных программ: *Макро, Портрет, Пейзаж, Ночной портрет* и др.

При фотографировании динамичных сцен будет полезна функция Mega Burst, обеспечивающая серийную съемку со скоростью до 4 кадров/с. Также легко установить режим брекетинга по экспозиции.

Камера довольно быстро готовится к работе, обладает высокоскоростным автофокусом, имеет весьма подвижную и малоинерционную систему трансфокации объектива. DMC-LC43EN комплектуется подробной инструкцией на русском языке. К числу недостатков относятся отсутствие подсветки автофокуса и невозможность ручного управления выдержкой/диафрагмой, хотя есть способы косвенного влияния на эти параметры. Например, ночной городской пейзаж можно снять, установив на главном диске режим *Ночной портрет* и принудительно выключив вспышку, тогда максимальная скорость затвора достигнет 8 с. Впечатляет работа аппарата в макрорежиме со вспышкой.

Другими словами, модель претендует на роль «семейной» камеры на все случаи жизни.

ВЕРДИКТ ★★★★★

Хороший любительский аппарат с рядом профессиональных возможностей

ЗА	ПРОТИВ
Отличные функциональность и эргономика; простота управления; отменное качество снимков в любых режимах	Отсутствие ручной установки выдержки/диафрагмы и подсветки автофокуса

Цена – $430

Продукт предоставлен MTI: тел. (044) 458-3434

Матрица CCD, 1/2,5"	**Минимальная дистанция фокусировки** Обычный/макрорежим 0,5/0,1 м
Млн. пикселов Всего/эффективных 4,23/4,00	**Светочувствительность матрицы (экв. ISO)** Авто, 50, 100, 200
Максимальный размер кадра 2304×1728 пикселов	**Баланс белого** Авто, ясно, облачно, лампы накаливания, ручной
Объектив Фокусное расстояние 5,8–17,4 мм	**LCD-монитор** 1,5", 114 тыс. пикселов
Zoom Оптический/цифровой 3x/4x	

Pentagram Photon 434





Цена – $380

Продукт предоставлен ADVIS: тел. (044) 459-0918

Матрица Sony CCD, 1/1,8"	**Минимальная дистанция фокусировки** Обычный/макрорежим 0,5/0,15 м
Млн. пикселов Эффективных 4,0	**Светочувствительность матрицы (экв. ISO)** Авто, 100, 200
Максимальный размер кадра 2720×2040 пикселов	**Баланс белого** Авто, ясно, облачно, лампы накаливания, флуоресцентные лампы
Объектив Фокусное расстояние 8–24 мм	
Zoom Оптический/цифровой 3x/4x	**LCD-монитор** 1,6"

Совсем недавно официальный представитель польской торговой марки Pentagram в Украине анонсировал модельный ряд цифровых фотокамер Photon от наших ближайших западных соседей.

Изделие привлекает внимание изящным металлическим корпусом. Размещение всех конструктивных элементов тщательно сбалансировано. На передней панели находится подвижная крышка объектива, которая служит одновременно для включения камеры. Этот 4-мегапиксельный аппарат оснащен CCD-матрицей производства Sony, 1,6-дюймовым LCD-дисплеем и 3-кратным вариообъективом.

На выбор предлагается несколько программ съемки: *Авто, Макро, Видео, Пейзаж, Портрет, Ночная съемка, Ночной портрет*. Также доступны цветовые эффекты, легко вручную изменить светочувствительность матрицы, варьировать предустановки баланса белого и задавать нужные режимы работы вспышки. Помимо фотоснимков модель допускает запись видеороликов со звуком.

Камера быстро готовится к работе и наводится на резкость, однако сохранение снимков в память может занимать несколько секунд, которые в ряде ситуаций покажутся вечностью. Среди отличительных особенностей устройства хочется отметить его комплектацию: дополнительная аккумуляторная батарея, зарядное устройство и маленький портативный штатив.

Мы были приятно удивлены качеством съемки этой Photon 434: чистая естественная цветопередача, хорошая деталировка, высокая пластичность изображений.

ВЕРДИКТ ★★★★★



Сбалансированный аппарат для несложной съемки

ЗА	ПРОТИВ
Металлический корпус; простота в управлении; дополнительная аккумуляторная батарея; зарядное устройство и портативный штатив в комплекте	Довольно медленная скорость записи снимков

Pentax Optio 450

Некоторую торжественность модели придает блестящая металлическая вставка, обрамляющая объектив. К эргономике аппарата претензий нет: весьма продуманное и удобное управление, богатство функций не станет обременительным для новичка и будет легко освоено подготовленным фотолюбителем.

Изюминка устройства – 5-кратный zoom-объектив, правда, при столь больших коэффициентах увеличения кадра пришлась бы кстати вспышка с регулировкой мощности светового импульса, но, увы, такая функция отсутствует.

Модель снабжена 1,5-дюймовым LCD-монитором, отображающим 100% площади кадра, оптическим видоискателем с подстройкой диоптрий, высокоточной системой автофокусировки гибридного типа, состоящей из пяти датчиков TTL-контрастной и одного сенсора фазовой детекции. Возможна ручная фокусировка, а режим *SuperMacro* позволит снимать с расстояния 2 см. Для начинающих доступны восемь сюжетных программ.

Выбор основных видов съемки осуществляется с помощью главного управляющего диска, расположенного на верхней панели. Среди представленных режимов помимо вполне стандартных для такого рода аппаратов, имеются также весьма специфические и оригинальные: например, использование камеры в качестве диктофона, съемка панорам, применение цифровых фильтров, мультиэкспонирование (наложение кадров), получение стереоизображений.

К сожалению, камера довольно медленно готовится к работе, хотя фокусировка при хорошем свете происходит очень быстро и четко. Не вызывает нареканий также весьма шустрая система трансфокации объектива. Не помешала бы подсветка автофокуса для более точного наведения на резкость в условиях недостаточной освещенности.





Цена – $465

Продукт предоставлен «Юг-Контракт»: тел. (044) 247-6724

Матрица CCD; 1/1,8"	**Минимальная дистанция фокусировки** Обычный/макрорежим 0,6/0,02 м
Млн. пикселов Эффективных 4,0	**Светочувствительность матрицы (экв. ISO)** Авто, 64, 100, 200, 400
Максимальный размер кадра 2592×1944 пиксела	**Баланс белого** Авто, ясно, облачно, лампы накаливания, флуоресцентные лампы (3 типа), ручной
Объектив Фокусное расстояние 7,8–39 мм	**LCD-монитор** 1,5"
Zoom Оптический/цифровой 5x/4x	

ВЕРДИКТ ★★★★★



Компактный «дальнобойщик» для туристов

ЗА	ПРОТИВ
Мощный 5-кратный zoom-объектив; множество полезных функций; высокоточная система фокусировки	Нет подсветки автофокуса; весьма инерционный объектив; отсутствует гистограмма в реальном времени

Rekam Presto T55



Цена – $420	
Продукт предоставлен RecTime: тел. (044) 216-2176	
Матрица	CCD, 1 /1,8"
Млн. пикселов	Эффективных 5,25
Максимальный размер кадра	2580×1920 пикселов
Объектив	Фокусное расстояние 7,2–21,6 мм
Zoom	Оптический/цифровой 3x/4x
Минимальная дистанция фокусировки	Обычный/макрорежим 0,8/0,09 м
Светочувствительность матрицы (экв. ISO)	100, 200, 400
Баланс белого	Авто, ясно, облачно, лампы накаливания (2 типа), флуоресцентные лампы, ручной
LCD-монитор	1,5"

ВЕРДИКТ ★★★★★





Бюджетная камера с небюджетными возможностями

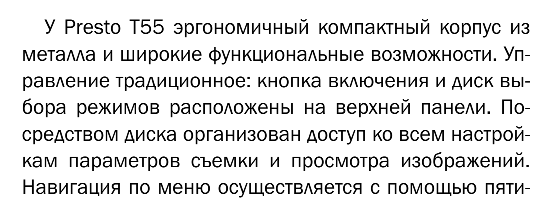
ЗА
Компактные размеры; стильный дизайн; металлический корпус; хорошая функциональность

ПРОТИВ
Нередки ошибки баланса белого

У Presto T55 эргономичный компактный корпус из металла и широкие функциональные возможности. Управление традиционное: кнопка включения и диск выбора режимов расположены на верхней панели. Посредством диска организован доступ ко всем настройкам параметров съемки и просмотра изображений. Навигация по меню осуществляется с помощью пятикнопочного джойпэда.

Помимо полностью автоматической программы съемки и популярных сюжетов (*Портрет, Спорт, Ночная съемка*) в камере доступны следующие режимы: *Приоритет выдержки/диафрагмы, Ручной*. Аппарат имеет быструю систему трансфокации, однако подготовка к работе и автоматическая наводка на резкость выполняются медленно. Наряду с предоставляемой большой творческой свободой, которую обеспечивает множество программ экспозиции, к достоинствам устройства следует отнести возможность интервальной съемки – легко выбрать временной промежуток в 1, 3, 10, 60 мин, задать нужное количество кадров (от 2 до 99).

Снимки, сделанные камерой при естественном освещении, демонстрируют хорошее качество. Хроматические аберрации практически отсутствуют, хотя следует отметить пониженную насыщенность цветов. При недостатке света довольно часто возникают проблемы с корректной установкой баланса белого. Тем не менее по соотношению цена/качество/функциональность аппарат наверняка будет пользоваться спросом среди фотолюбителей.



ВЫВОДЫ

Поскольку рынок цифровых камер начального уровня, рассчитанных на нетребовательных пользователей, фактически умирает, большинство производителей теперь ориентируются на более опытных потребителей. Действительно, те, кто раньше пользовался простыми пленочными «мыльницами», обычно не интересуются такими понятиями, как баланс белого и чувствительность по шкале ISO. Все, на что они согласны, – навести камеру на цель и нажать спуск, а для этого в ближайшем будущем будет вполне достаточно и камерофонов.

Соответственно, новые аппараты предоставляют покупателям ряд функций, раньше встречавшихся только в профессиональных камерах, – для привлечения энтузиастов фотографии, которые не могут себе позволить дорогую технику. Стоит также отметить определенную специализацию в зависимости от цели съемки, прежде отсутствовавшую в этом ценовом диапазоне: часть устройств прекрасно подходят для натуры, другие – для фотографирования в помещениях или в условиях плохой освещенности. Следовательно, мы не можем однозначно посоветовать какой-то конкретный фотоаппарат для всех: вам стоит внимательно прочитать описания для каждого из представленных устройств.

Мы бы рекомендовали обратить самое пристальное внимание на следующие камеры: Olympus Camedia C-5000 Zoom – за потрясающие полупрофессиональные возможности; Konica Minolta Z2 – за удивительно удачный объектив с десятикратным увеличением; Olympus Camedia C-460 как одну из самых недорогих и функциональных и Casio Exilim EX-Z4 как наиболее портативную из всех представленных в обзоре. Остальные устройства, как правило, не так сильно выделяются по одному из параметров, удачно совмещая все вышеперечисленное.

Тех из вас, кто серьезно интересуется цифровой фотографией и готов потратить на покупку камеры немалую сумму, а также хочет узнать больше о секретах качественной съемки, мы отсылаем к нашему изданию «dFOTO», ориентированному на широкий круг фотолюбителей и профессионалов.

Rollei dt4200







Цена – $348

Продукт предоставлен «Элси»: тел. (044) 456-3421

Матрица CCD, 1/2,5"	**Минимальная дистанция фокусировки** Обычный/макрорежим 0,5/0,15 м
Млн. пикселов Всего/эффективных 4,23/4,1	**Светочувствительность матрицы (экв. ISO)** Авто, 100, 200
Максимальный размер кадра 2048×1536 пикселов	**Баланс белого** Авто, ясно, облачно, лампы накаливания, флуоресцентные лампы
Объектив Фокусное расстояние 5,8–17,4 мм	
Zoom Оптический/цифровой 3x/4x	**LCD-монитор** 1,6"

Данный аппарат поставляется в комплекте с док-станцией, обеспечивающей подзарядку аккумуляторов и оперативную передачу снимков в компьютер. Модель оснащена 3-кратным автофокусным объективом (35–104 мм в эквиваленте для 35-миллиметровых камер), допускается также 4-кратное цифровое увеличение изображений.

Переключение режимов работы – *Фото, Видео, Макро, Просмотр, Настройки* – осуществляется с помощью селекторного диска на верхней панели. Управление меню выполняется кнопкой-джойстиком.

Камера позволяет вести серийную съемку, вручную компенсировать экспозицию, выбирать различные варианты использования вспышки. Помимо автоматической установки баланса белого предусмотрены четыре стандартных значения. Среди сюжетных программ имеются *Пейзаж, Спорт, Портрет, Ночной портрет, Ночная съемка*. При желании можно применить эффекты сепии или черно-белого изображения. Снимки сохраняются либо во встроенной памяти (16 MB), либо на внешнем носителе (поддерживаются SD/MMC).

Изображения, созданные посредством Rollei dt4200, показывают неплохую цветопередачу и хорошую детализировку. Некоторые кадры грешат излишними шумами, на ряде фотографий весьма заметна хроматическая аберрация. Аппарат оперативно готовится к работе, имеет довольно быструю, но шумную систему трансфокации объектива, однако наводка на резкость и запись снимков в память происходят медленно.

ВЕРДИКТ ★★★★★



Неплохая камера начального уровня для повседневной съемки

ЗА
Компактность; металлический корпус; быстрая подготовка к работе

ПРОТИВ
Медленная автофокусировка; на снимках заметны явления хроматической аберрации

Sony Cyber-shot DSC-P92

Аппарат выполнен в пластмассовом корпусе серебристого цвета. На передней панели имеются декоративные вставки, существенно улучшающие внешний вид и эргономику камеры. На тыльной стороне, под большим пальцем правой руки, – резиновая крышка для портов AV Out, USB, DC.

Глазок видоискателя расположен не совсем удобно – когда в него смотришь, нос упирается в корпус аппарата. Включение камеры осуществляется с помощью кнопки, утопленной в верхней панели. Переключение режимов работы – *Фотосъемка, Видео, Воспроизведение* и *Настройка* – производится специальным рычажком на задней панели.

Камера имеет мультизонный и точечный автофокус, а также дает возможность вручную выставлять расстояние до объекта. При необходимости можно компенсировать экспозицию, воспользоваться одним из двух протоколов USB – Mass Storage или PTP. Модель поддерживает две степени качества JPEG, позволяет каждый снимок снабжать голосовым комментарием, изменять мощность уровня встроенной вспышки и накладывать цифровые эффекты – соляризацию, сепию, негатив. Помимо обычной допускаются серийная фотосъемка (по три кадра) и запись видео со звуком в MPEG-1.

Устройство довольно долго готовится к работе, система трансфокации объектива весьма инерционна. Автофокус также медленный, хотя весьма точный. Заметим еще одну некорректную особенность – даже при отсутствии карты памяти DSC-P92 позволяет отработать спуску затвора и вспышке. Получаемые снимки изредка грешат слегка неестественными тонами, тем не менее четкость изображений – выше всяких похвал.







Цена – $459

Продукт предоставлен «Юг-Контракт»: тел. (044) 247-6724

Матрица CCD, 1/1,8"	**Минимальная дистанция фокусировки** Обычный режим/макрорежим 0,5/0,1 м
Млн. пикселов Всего/эффективных 5,25/5,09	**Светочувствительность матрицы (экв. ISO)** Авто, 100, 200, 400
Максимальный размер кадра 2048×1536 пикселов	**Баланс белого** Авто, ясно, облачно, лампы накаливания, флуоресцентные лампы
Объектив Фокусное расстояние 6,0–18,0 мм	
Zoom Оптический/цифровой 3x/4x	**LCD-монитор** 1,5", 123,2 тыс. пикселов

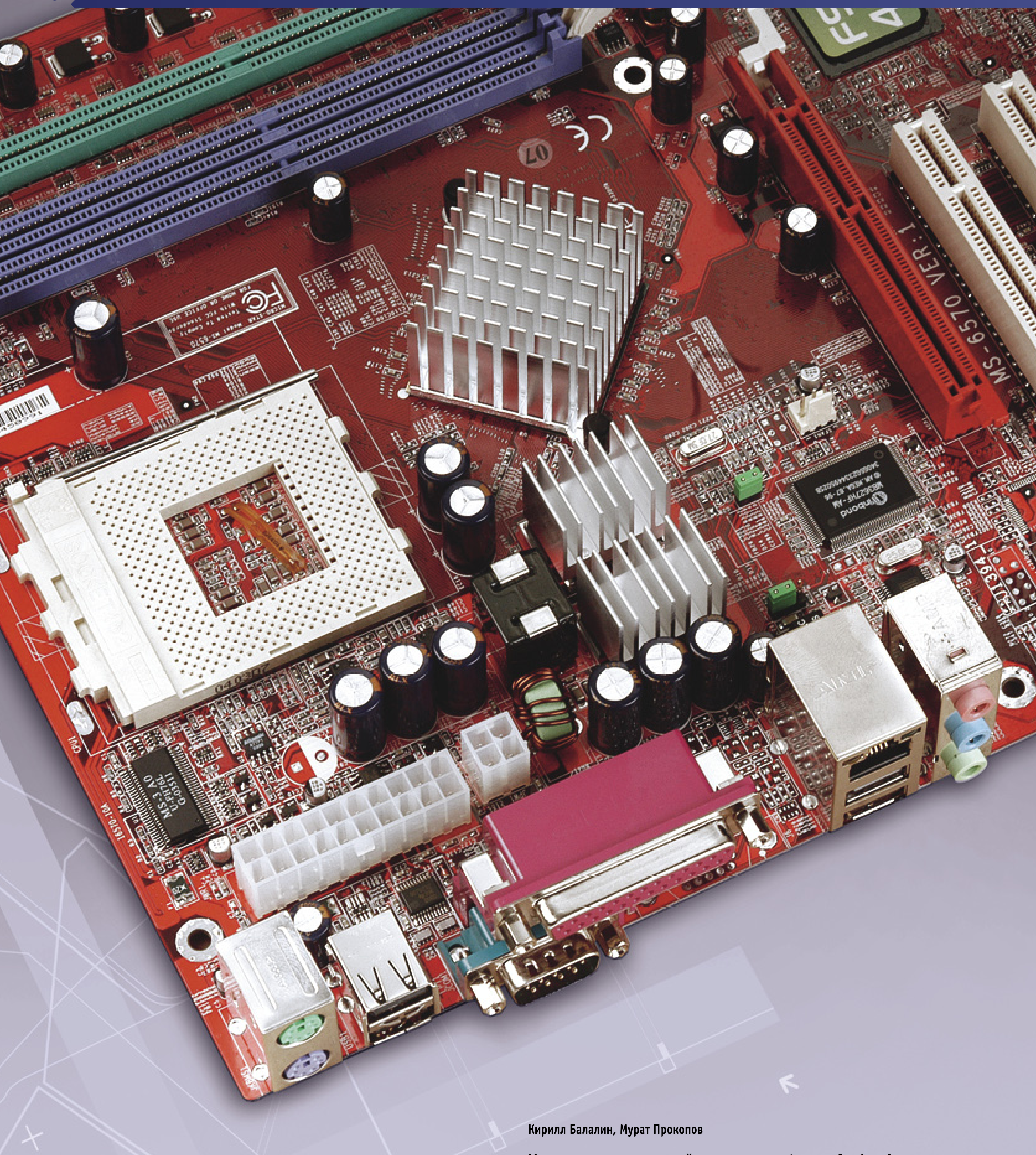
ВЕРДИКТ ★★★★★



«Народная» камера Sony

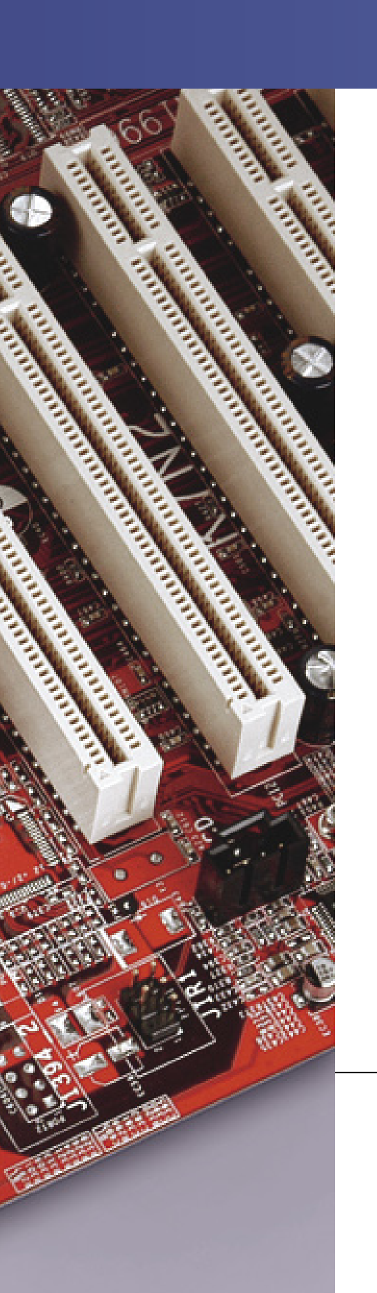
ЗА
Простота управления; продуманная эргономика; запись видеороликов в формате MPEG-1; мультизонный и точечный автофокус; широкие возможности просмотра

ПРОТИВ
Медленно готовится к работе; инерционная система трансфокации объектива



Кирилл Балалин, Мурат Прокопов

Несмотря на почтенный возраст, платформа Socket A по-прежнему пользуется огромной популярностью среди энтузиастов. Секрет ее долголетия – в отличной способности к модернизации и непревзойденном соотношении цены и производительности. Есть все основания полагать, что она сохранит лидирующие позиции в «экономичном» сегменте рынка еще как минимум на ближайшее полугодие.



Материнские платы для Athlon XP: последний бой

В разные периоды развития платформы Socket A всегда можно было назвать безусловного лидера среди чипсетов. Сначала это был VIA Apollo KT133A, затем – VIA Apollo KT266A, поддерживающий DDR-память, и его усовершенствованные версии KT 333/400. А потом трон занял новый король по имени nForce2.

Первый эксперимент NVidia в области чипсетостроения – nForce – был достаточно сырым, а платы на его основе непомерно дорогими, потому особого влияния на рынок он не имел. Зато второе поколение оказалось на редкость удачным и живучим, в чем мы убеждаемся и по сей день. Чипсеты VIA, до этого безраздельно господствовавшие на просторах Socket A, в какой-то момент замедлились в техническом развитии – сместились на второй план. Хотя новые продукты от VIA с чисто косметическими улучшениями появлялись весьма исправно, ни Apollo KT400A, ни KT600 ситуацию не изменили – материнские платы на базе nForce2 остались наилучшим выбором для платформы Socket A. Сейчас на смену nForce2 пришел чипсет nForce2 Ultra 400 (не путать с одноканальным nForce2 400!) с официальной поддержкой 400-мегагерцевой системной шины. Но значительных перемен на рынке в связи с этим не произошло, разве что производители обновили свои продуктовые линейки.

Мы собрали девять материнских плат, построенных на nForce 2 Ultra 400, с целью определить лучшие с точки зрения производительности, способности к разгону, оснащенности и комплектации. Разница в цене между скромной рабочей лошадкой и настоящим монстром оверклокинга может составлять всего несколько долларов, так что стоит со всей серьезностью отнестись к вопросу выбора конкретной модели.

Albatron KX18D Pro

Цена – $75

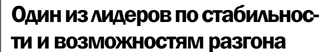
Южный мост nForce2 MCP
Serial ATA Нет
FireWire Нет
LAN Есть
ATX12V Нет
BIOS Phoenix-Award
Особенности 6 разъемов PCI



ВЕРДИКТ ★★★★★

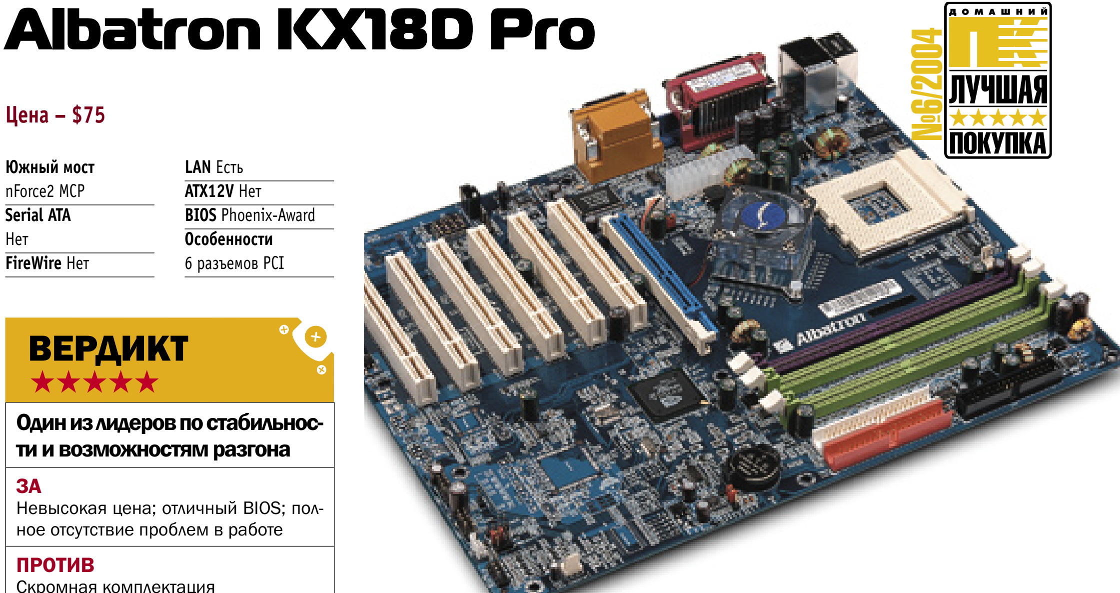


Один из лидеров по стабильности и возможностям разгона



ЗА
Невысокая цена; отличный BIOS; полное отсутствие проблем в работе

ПРОТИВ
Скромная комплектация



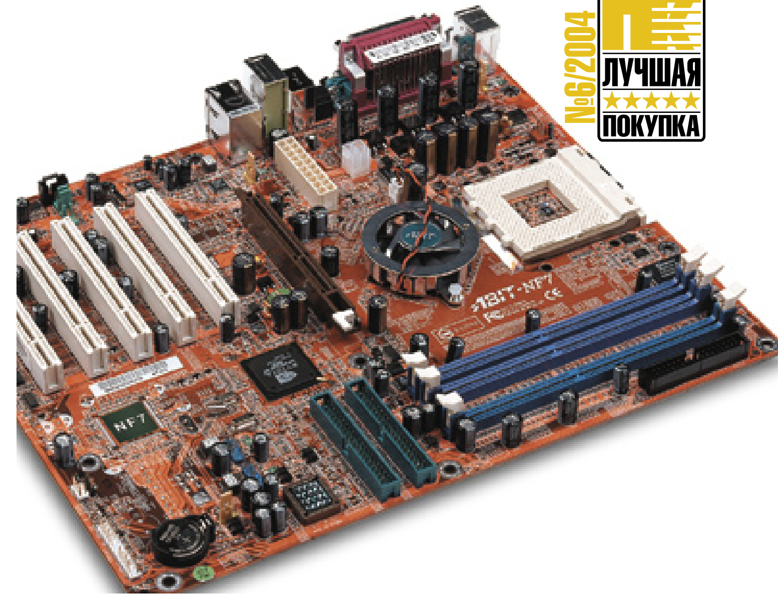
Компания Albatron продолжает наступление на рынок материнских плат, предлагая высококачественную продукцию по разумным ценам. KX18D Pro является младшей из двух моделей Albatron на nForce2 и из дополнительной комплектации несет лишь встроенный сетевой адаптер. Старшая KX18D Pro II оборудована южным мостом MCP-T и имеет SATA- и FireWire-контроллеры, две микросхемы BIOS (эту особенность в своих платах продвигают только Albatron и Gigabyte) и чип VoiceGenie для звуковой диагностики процесса загрузки. Плата изготовлена на синем текстолите. К размещению элементов никаких претензий нет, однако все же неплохо было бы видеть дополнительный коннектор питания ATX12V. Впрочем, для разгона это не столь критично, а проблем совместимости со старыми блоками питания будет меньше (при условии, что у тех хватает мощности, но нет соответствующего коннектора).

Порадовали настройки BIOS. За исключением чуть более узких границ повышения напряжений, по функциональности он аналогичен лучшим моделям от ABIT и EPoX. Возможно, именно это и позволило KX18D Pro в ходе нашего тестирования показать один из самых высоких результатов в разгоне. В целом данный участник произвел наилучшее впечатление и в споре за звание «**Выбор редакции: лучшая покупка**» практически ни в чем не уступил ABIT NF7.

ABIT NF7

Цена – $80

Южный мост nForce2 MCP	**LAN** Есть
Serial ATA Нет	**ATX12V** Есть
IDE RAID Нет	**BIOS** Phoenix-Award
FireWire Нет	**Особенности** Оптический SPDIF Out



ВЕРДИКТ ★★★★★

Лучший выбор среди материнских плат на nForce2 по соотношению цены и качества

ЗА
Отличное качество; высокая стабильность; максимум настроек для разгона; разумная цена

ПРОТИВ
Скромная комплектация

Компания ABIT с давних пор славится своими продуктами для энтузиастов. Материнская плата NF7 не стала исключением, являясь одной из лучших на чипсете nForce2. У нас на тестировании побывала младшая модель NF7, а более оснащенный вариант NF7-S несет на борту звуковой чип с поддержкой технологии SoundStorm (установлена усовершенствованная версия южного моста – MCP-T), а также контроллеры Serial ATA и FireWire.

Плата выполнена на текстолите оранжевого цвета, характерного для продуктов ABIT. Стоит отметить прекрасное качество ее изготовления. К разводке претензий нет, разве что разъемы IDE хотелось бы видеть подальше от видеокарты.

Самое замечательное, что есть в NF7, скрывается в BIOS Setup. Раздел SoftMenu содержит все средства разгона на одной странице. Управление питанием предусматривает регулировку в очень широких пределах четырех параметров: напряжение ядра процессора, модулей памяти, северного моста и AGP. Разумеется, что стандартные средства (изменение частоты системной шины и множителя, коэффициента CPU/DRAM, таймингов памяти) присутствуют в полном объеме. В целом плата показала себя с самой лучшей стороны, продемонстрировав высокую стабильность и отличный разгонный потенциал.

AOpen AK79D-400 MAX

Цена – $120

Южный мост nForce2 MCP	**LAN** Есть
Serial ATA Нет	**ATX12V** Есть
IDE RAID Нет	**BIOS** Phoenix-Award
FireWire Нет	**Особенности** Оптический SPDIF Out



ВЕРДИКТ ★★★★☆

Отличная плата для обычного пользователя, но не оверклокера

ЗА
Превосходная функциональность; дополнительные фирменные «штучки»

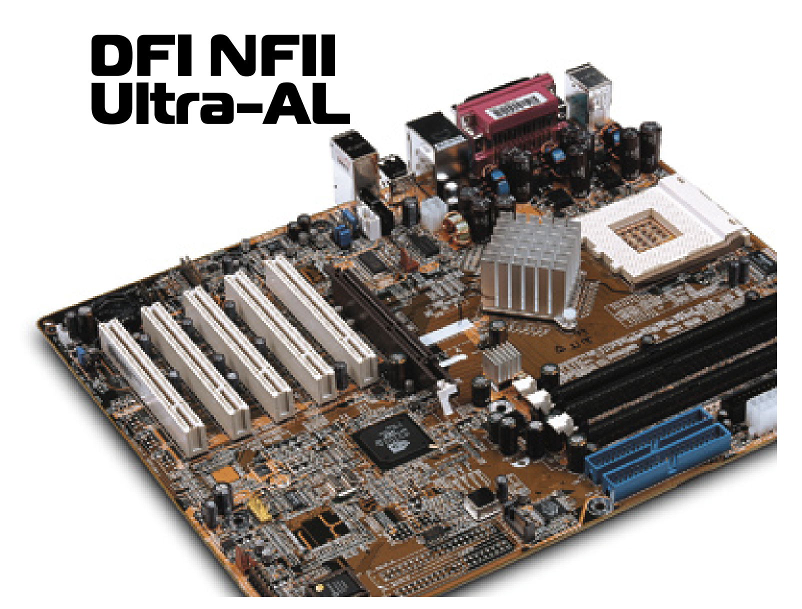
ПРОТИВ
Высокая цена; для разгона лучше поискать другого кандидата

Материнская плата AOpen, представленная в данном обзоре, равно как и модели от Gigabyte и MSI, не является сугубо оверклокерским продуктом. Что означает большее внимание производителя к комфортности в обычной работе, чем к возможностям экспериментировать с разгоном.

AK79D-400 MAX изготовлена на текстолите благородного черного цвета. Экипирована модель по максимуму, поэтому свободного места на плате очень мало. Особо порадовала дисковая подсистема – контроллер от Promise, кроме двух SATA-портов, также отвечает за подключение добавочных IDE-устройств (всего на плате три разъема IDE). Вместе с тем отсутствует дополнительный разъем питания ATX12V, что хорошо для совместимости со старыми блоками питания, но не для разгона. Экран загрузки выглядит немного непривычно – подробно указаны стандартные и текущие напряжения и частоты CPU, DRAM, AGP и PCI. Доступно управление напряжениями питания процессора, оперативной памяти и шины AGP, пределы регулировок частот и таймингов также вполне удовлетворительны. В BIOS прошит CD-плеер Open JukeBox, который позволяет слушать музыку без загрузки операционной системы.

По итогам тестирования плата AOpen оказалась единственной, не достигшей рубежа 200 MHz при разгоне шины FSB со стандартных 166 MHz. Возможно, нам просто попался неудачный образец, так как по другим вопросам претензий к AOpen нет.

DFI NFII Ultra-AL



Цена – $75

Южный мост nForce2 MCP	**ATX12V** Есть
Serial ATA Есть	**BIOS** Phoenix-Award
FireWire Нет	**Особенности**
LAN Есть	Один разъем SATA



ВЕРДИКТ ★★★★★

Добротный продукт среднего ценового диапазона

ЗА
SATA-функциональность; обилие регулировок в BIOS

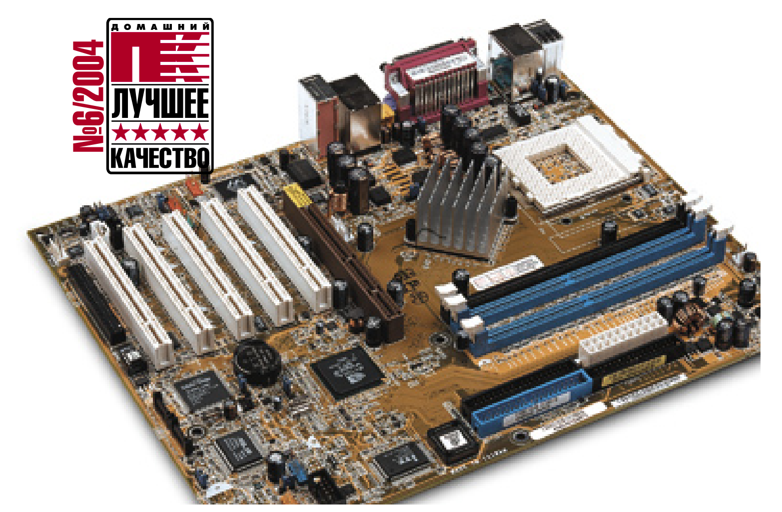
ПРОТИВ
Невысокий разгонный потенциал

Материнские платы DFI обычно позиционируются как продукт среднего класса, рассчитанный на рядового пользователя (это не касается серии LANParty для геймеров-энтузиастов). Вот и плата на базе NVidia nForce2 Ultra 400 не стала исключением, представ перед нами типичным середнячком, хотя и с расширенными средствами разгона.

Модель изготовлена на простом желтом текстолите и по функциональному набору ничем особым не выделяется – южный мост nForce2 MCP, три слота для оперативной памяти, три разъема для подключения вентиляторов... Удивляет только наличие одного Serial ATA-коннектора. Версия с индексом NFII Ultra-A отличается отсутствием интегрированного сетевого контроллера. Что касается BIOS, то создается впечатление, что большинство производителей решили унифицировать свои nForce2-платы по всем показателям. Совершенно стандартный перечень регулировок частот и таймингов, и все четыре напряжения (это максимум, который мы видели на nForce2: напряжения процессора, памяти, северного моста и AGP) поддаются управлению в широком диапазоне. Тем не менее по итогам тестирования DFI NFII Ultra-AL дошла до обещанных 200 MHz по шине и выше поднимать частоту уже отказалась.

ASUS A7N8X-E Deluxe

№6/2004 ДОМАШНИЙ ПК ЛУЧШЕЕ ★★★★★ КАЧЕСТВО



Цена – $120

Южный мост nForce2 MCP-T	**ATX12V** Нет
Serial ATA Есть	**BIOS** AMI
FireWire Есть	**Особенности**
LAN Есть	Wi-Fi-слот

ВЕРДИКТ ★★★★★

Чемпион среди материнских плат на nForce2 Ultra 400

ЗА
Богатейшие комплектация и функциональность; прекрасное качество; хороший разгон; Wi-Fi-адаптер в наборе

ПРОТИВ
Одна из самых дорогих в тесте

Не прикладывая особых усилий ко внешнему оформлению плат, инженеры ASUS уделяют главное внимание разработке оригинальных технических решений. ASUS A7N8X-E Deluxe выполнена на простом желтом текстолите, но в остальном – это эксклюзивная вещь. О том, что она несет на борту весь набор дополнительных контроллеров, и говорить как-то неудобно – для флагманского продукта такое оснащение само собой разумеется. Но больше всего удивляют наличие специального слота для Wi-Fi-адаптера и сам адаптер в комплекте с материнской платой! И вот здесь сразу оправдывается стоимость A7N8X-E Deluxe – покупка подобного продукта станет самым дешевым способом получения Wi-Fi-функциональности. AMI BIOS, традиционный для ASUS, оказывается ничуть не хуже привычного Award, а результаты разгона лишь укрепляют лидирующие позиции данной материнской платы. Таким образом, ASUS A7N8X-E Deluxe можно считать эталонной во всех отношениях моделью на базе nForce2 Ultra 400. Именно она обладает всеми возможностями и способностями, которые дает платформа Socket A. Обратной стороной широчайшей функциональности и впечатляющей комплектации является высокая цена, более привычная для плат на платформе Intel: за такие деньги можно купить две дешевые платы, и еще немного останется. Впрочем, модельный ряд ASUS на nForce2 включает в себя продукты всех ценовых диапазонов.

Gigabyte K7 Triton GA-7N400

Цена – $77

Южный мост nForce2 MCP	**LAN** Есть
Serial ATA Нет	**ATX12V** Есть
IDE RAID Нет	**BIOS** Phoenix-Award
FireWire Нет	**Особенности** 4 разъема DDR DIMM

ВЕРДИКТ ★★★★★

Удачный выбор для тех, кто не стремится к максимальному разгону

ЗА
Четыре слота для памяти; неплохой разгонный потенциал

ПРОТИВ
Ограниченные регулировки напряжения; ручное переключение множителя

Ориентируя свои материнские платы на пользователей, которым не свойственен экстремизм в вопросах разгона, Gigabyte уделяет больше внимания улучшению комфорта и стабильности работы. GA-7N400 является младшей моделью в обширном семействе материнских плат от Gigabyte на базе nForce2 Ultra 400. Среди них GA-7N400-L отличается наличием встроенного сетевого адаптера, GA-7N400 Pro2 имеет SATA- и IDE RAID-контроллеры, два дополнительных разъема под вентиляторы, FireWire и фирменный DualBIOS. Флагман GA-7NNXP вдобавок оснащен резервной системой питания процессора DPS.

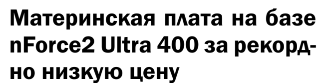
В качестве материала для платы использован фирменный синий текстолит. Кстати, у GA-7N400 цветные разъемы. При осмотре бросаются в глаза две вещи: четыре слота DIMM (у всех остальных плат их три) и набор джамперов для изменения процессорного множителя – редкий анахронизм. BIOS традиционен для Gigabyte: все функции на месте, но возможности разгона весьма ограничены. Предел напряжения питания процессора – 110% от номинала, а памяти – 2,7 В. Это очень скромные цифры, тем не менее модель порадовала беспроблемностью в работе и по разгонному потенциалу в стандартном режиме оказалась в числе лучших.

ECS N2U400-A

Цена – $55

Южный мост nForce2 MCP	**LAN** Есть
Serial ATA Нет	**ATX12V** Есть
IDE RAID Нет	**BIOS** Phoenix-Award
FireWire Нет	**Особенности** Нет

ВЕРДИКТ ★★★★★



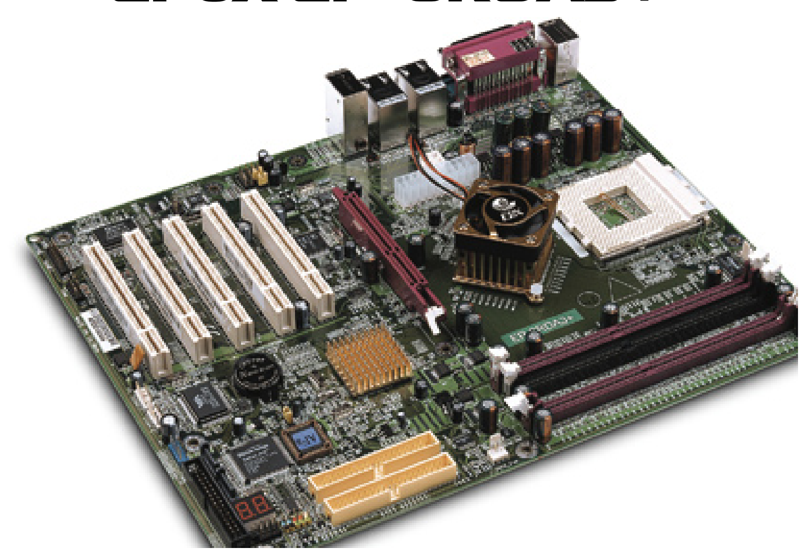
Материнская плата на базе nForce2 Ultra 400 за рекордно низкую цену

ЗА
Минимум на треть дешевле остальных участников теста, что и обеспечило хорошую оценку

ПРОТИВ
Нет доступа к регулировкам напряжения

Проверяя один за другим продукты, участвующие в этом обзоре, мы столкнулись с тем, что большинство производителей пришли к почти единому образцу материнской платы на nForce2 – схожие технические решения, идентичные установки BIOS... А вот творение гиганта платостроения ECS (она же Elitegroup) выделяется из общей массы. И дело здесь не только в необычном фиолетовом цвете текстолита. Какие-либо средства управления напряжением питания отсутствуют как класс, а значит, улучшить разгонный потенциал модели невозможно. Общее качество исполнения находится на высоком уровне, если подходить с мерками, применимыми к материнским платам бюджетного класса. Судя по всему, ECS N2U400-A ориентирована прежде всего на использование в составе офисных систем, но она вполне подойдет и для сборки ПК начального уровня, где экономия $20 может оказаться решающим фактором. В ее пользу говорит также и тот факт, что с ее помощью можно выжать из Athlon XP 2500+ более высокую производительность, чем способен предложить Athlon XP 3200+, что не всегда удается более дорогим конкурентам (без повышения напряжений). А следовательно, хотя ее и нельзя рекомендовать энтузиастам разгона, плата дает возможность модернизировать ПК простым повышением частоты FSB – насколько позволит конкретный экземпляр Athlon XP при стандартном напряжении питания. Трудно ожидать чего-то большего за такую цену.

EPoX EP-8RDA3+



Цена – $105

Южный мост nForce2 MCP-T	**ATX12V** Есть
Serial ATA Да	**BIOS** Phoenix-Award
IDE RAID Нет	**Особенности** Две сетевые карты, POST-индикатор
FireWire Да	
LAN 2 разъема	

ВЕРДИКТ ★★★★★

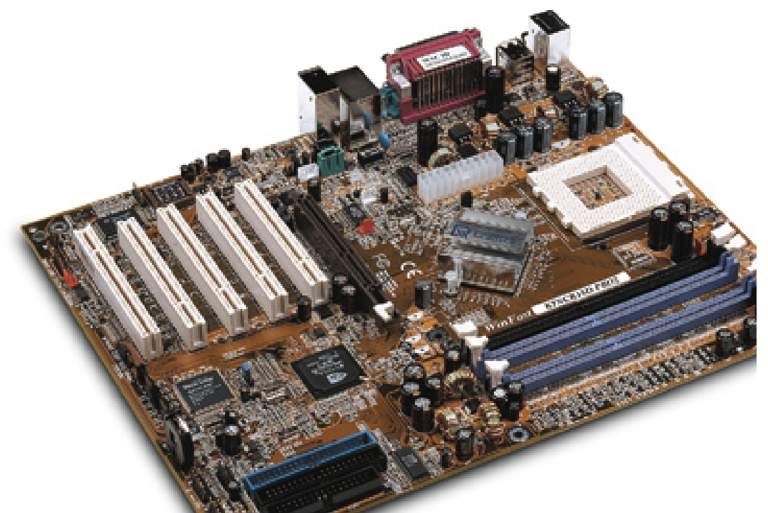
Классическая оверклокерская плата

ЗА
Широкая функциональность; полный спектр оверклокерских установок

ПРОТИВ
Высокая цена; сильная конкуренция со стороны флагманского продукта ASUS

У EPoX удивительно по-разному получаются продукты под Socket 478 и Socket A. Если для Pentium 4 платы EPoX считаются крепкими середнячками, то для Athlon выходят настоящие бестселлеры (вспомним хотя бы легендарную EPoX 8KHA+ на VIA KT266A). Именно здесь инженерные таланты разработчиков из EPoX раскрываются в полной мере. EP-8RDA3+ является обновленной версией 8RDA+, построенной на оригинальном nForce2. Знак «+» в индексе означает наличие дополнительных Serial ATA- и FireWire-контроллеров, а также сетевого адаптера. Зеленый текстолит печатной платы густо усеян разнообразными деталями, среди которых наметанный глаз оверклокера сразу заметит индикатор POST-кодов – хорошее подспорье в экспериментах. BIOS Setup также достоин всяческих похвал – богатством и широтой настроек он аналогичен тому, что встречается у ABIT. Как вам, например, возможность поднять напряжение процессора аж до 2,2 В? Или аналогичный параметр для северного моста, регулируемый от 1,6 В до 2,0 В? И безусловно, все остальные «рычаги влияния» оверклокера на собственную систему присутствуют в полном объеме.

Leadtek WinFast K7NCR18D-Pro 2



Цена – $90

Южный мост nForce2 MCP-T	**LAN** Есть
Serial ATA Есть	**ATX12V** Нет
IDE RAID Нет	**BIOS** Phoenix-Award
FireWire Отдельным модулем	**Особенности** Слот ACR, четыре слота PCI

ВЕРДИКТ ★★★★★

Качественный продукт с хорошей комплектацией

ЗА
Достойная функциональность; полезная ACR-карта в комплекте

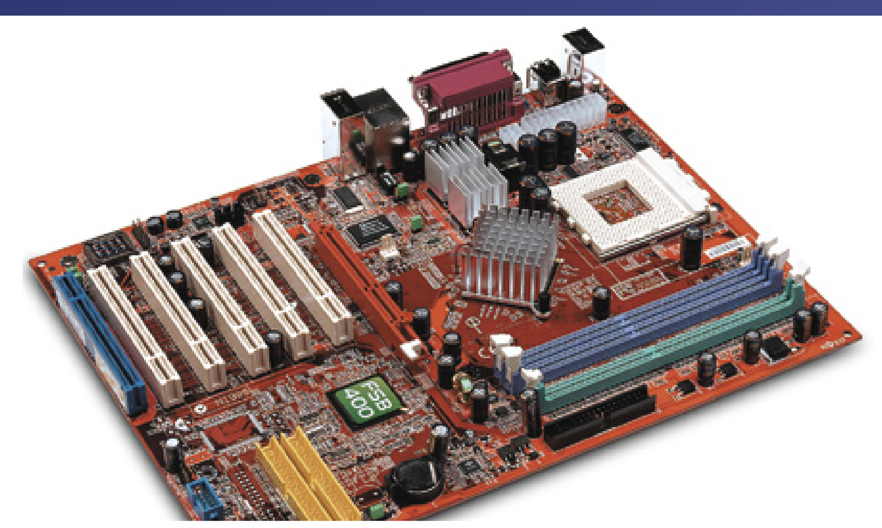
ПРОТИВ
Нет регулировки напряжения для микросхем памяти

О существовании материнских плат от бренда Leadtek, известного производителя видеокарт, знает не каждый. Тем не менее они есть и даже поставляются в Украину. Одной из них является WinFast K7NCR18D-Pro 2.

На базе nForce2 Ultra 400 выпускаются три разновидности продуктов. Самый простой из них, WinFast K7NCR18D, представляет обычную базовую модель, в то время как WinFast K7NCR18D-Pro предлагается в наборе с дополнительным FireWire-контроллером в виде PCI-карты, а топовая WinFast K7NCR18D-Pro 2 имеет два разъема Serial ATA с поддержкой RAID 0/1 и комплектуется многофункциональной ACR-картой K7NFAL (содержит контроллер FireWire, LAN, выход SPDIF и два дополнительных аудиовыхода для простого подключения многоканальной акустики).

Плата изготовлена на желтом текстолите, особых претензий к разводке нет. Правда, отсутствие дополнительного разъема питания ATX12V может понравиться не всем. При изучении BIOS Setup выясняется, что средства разгона чуть слабее, нежели у лидеров, и самой печальной потерей является отсутствие в фирменном меню X-BIOS II возможности поднять напряжение модулей памяти. В работе проявилась еще одна интересная особенность – плата Leadtek завышает стандартное напряжение питания процессора. Это хорошо для повышения стабильности его функционирования в экстремальных условиях, но также приводит к росту тепловыделения.

MSI K7N2 Delta-L



ВЕРДИКТ
★★★★★

Прекрасная плата, если не ориентироваться на максимальный разгон

ЗА
Высокое качество изготовления; продуманная система охлаждения чипсета

ПРОТИВ
Разгонный потенциал мог быть и повыше; нехватка коннекторов для вентиляторов

Цена – $77

Южный мост nForce2 MCP
Serial ATA Нет
IDE RAID Нет
FireWire Нет
LAN Есть
ATX12V Есть
BIOS Phoenix-Award
Особенности Слот ACR

Не всегда являясь идеальным выбором с точки зрения возможностей разгона, материнские платы компании MSI полностью оправдывают имидж бренда в вопросах качества изготовления, функциональности, комплектации и упаковки.

K7N2 Delta-L выглядит эффектно: красный текстолит, разноцветные разъемы. Внушает почтение продуманная система охлаждения чипсета и элементов схемы питания. Взяв плату в руки, сразу ощущаешь высокий уровень проектировки и качества изготовления. Функциональный набор у K7N2 Delta-L – типичный для продуктов данного класса, а в более дорогом варианте с южным мостом MCP-T добавляются SATA- и FireWire-контроллеры, а также звук с поддержкой технологии SoundStorm. Единственная претензия к разводке – наличие всего двух коннекторов для вентиляторов, один из которых к тому же занят кулером процессора. Впрочем, корпусные процессоры, как правило, оснащаются стандартными разъемами, позволяющими подключать их непосредственно к блоку питания, так что невелика потеря. BIOS имеет весь джентльменский набор установок частот и напряжений, за исключением регулировки напряжения чипсета. В стандартном режиме плата не смогла преодолеть рубеж 200 MHz FSB, но благодаря хорошему охлаждению она позволяет достичь большего с помощью тонкой настройки.

Как мы тестировали

При выборе пакета тестирования мы остановились на SiSoftware Sandra 2004 – наиболее популярном инструменте, с помощью которого энтузиасты разгона проводят экспресс-анализ во время своих экспериментов. Скорость подсистемы памяти – пожалуй, самый характерный показатель, позволяющий оценить вклад материнской платы в общую производительность компьютера.

Для тестирования был использован процессор AMD Athlon XP 2500+ с ядром Barton и частотой шины FSB 166 MHz (333 MHz DDR), уверенно работающий на частотах до 2400 MHz. Модули памяти Kingston HyperX PC3200 на чипах Winbond BH-5 функционировали на таймингах 2-5-2-2 в асинхронном режиме 166/200 MHz (FSB/памяти). В настройках BIOS материнской платы задавалась стандартная частота процессора, параметр CPU Interface устанавливался в значение Aggressive.

Оценка разгонного потенциала участников теста производилась при стандартных параметрах питания, чтобы обеспечить равные условия для всех испытуемых. Платы, позволяющие изменять напряжения различных компонентов в широких пределах, как правило, способны добиться более высоких результатов. Вместе с тем нельзя забывать, что максимально достижимые частоты зависят не только от модели, но и от конкретного экземпляра материнской платы.

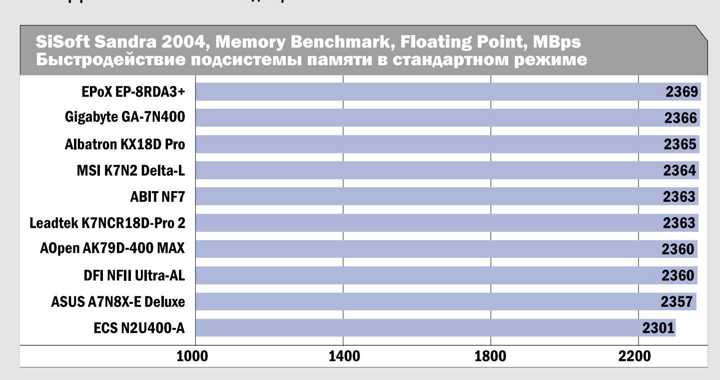
Для теста на разгон соотношение частот шины FSB и памяти составляло 1:1. Наращивание частоты FSB производилось с шагом в 1 MHz, начиная со штатных 166 MHz вплоть до зависания. Последнее стабильное значение, при котором плата проходила процедуру POST, мы записывали в таблицу результатов.

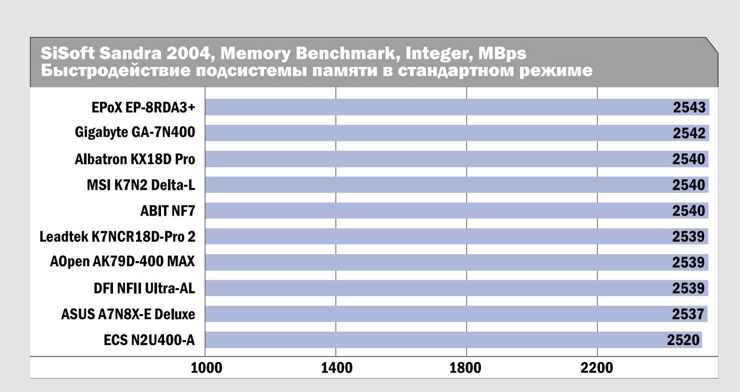
Продукты предоставлены компаниями

ABIT, DFI, EPoX	IT-Link	(044) 238-2933
Albatron	Compass	(044) 531-9730
AOpen	K-Trade	(044) 252-9222
ASUS, MSI	MTI	(044) 458-3434
ECS Elitegroup	Compass	(044) 531-9730
	«Навигатор»	(044) 241-9494
	K-Trade	(044) 252-9222
Gigabyte, Leadtek	«Версия»	(044) 554-2747



*Эффективная частота FSB в два раза выше базовой.







Найкраще поєднання якості друку та швидкості!

Передова технологія від Canon – Advanced MicroFine Droplet Technology™



Струменевий принтер i80[1]

Найлегкий портативний принтер

- 4800x1200 точок на дюйм
- вага всього 1,8 кг
- фотодрук професійної якості
- малогабаритний мережений адаптер (100–240V)
- опціональний акумуляторний блок для автономної роботи
- стандарт прямого друку PictBridge



Струменевий принтер i865[2]

Справжній фотокомплекс – чудовий фотодрук

- швидкість 23 стор./хв.
- 4800x1200 точок на дюйм
- роздільні чорнильниці
- друк на CD (СіДі) / DVD-дисках (ДіВіДі)
- лоток для фотопаперу
- стандарт прямого друку PictBridge
- опціональний дуплексний друк



Струменевий принтер i990[3]

Сучасний фотопринтер

- 4800x2400 точок на дюйм
- 7-колірна система фотодруку Chroma PLUS (Хрома Плас) з додатковим червоним картриджем
- високошвидкісний фотодрук без полів
- роздільні чорнильниці
- стандарт прямого друку PictBridge
- передове програмне забезпечення



Струменевий принтер i475D[4]

Ідеальний для друку з цифрової фотокамери

- швидкість до 18 стор./хв.
- 4800x1200 точок на дюйм
- прямий друк з карток пам'яті будь-якого типу
- стандарт прямого друку PictBridge (ПіктБридж)

www.canon.com.ua

*Ви можете



Євро 2004
Португалія

MTI
MEGA TRADE INTERNATIONAL
Мега Трейд Інтернешнл

Київ: «Canon-центр», тел. (044) 290-62-92, «Світ Canon», тел. (044) 467-50-50, «Аверс-копір», тел. (044) 568-52-48, «МКС», тел. (044) 236-20-92, «Навігатор», тел. (044) 241-94-94, «K-Trade», тел. (044) 252-92-22; Донецьк: «АМІ», тел. (062) 334-22-22, «МКС», тел. (062) 304-93-03, «НЕП», тел. (062) 332-25-40, «Техніка», тел. (062) 385-82-50, «Фіто», тел. (062) 381-32-05; **Львів:** «МКС», тел. (0322) 445254, «Севіан», тел. (0322) 72-15-18, «Техніка для бізнесу», тел. (0322) 98-95-00; **Ужгород:** «СМОК», тел. (03122) 15-444; Одеса: «Н-БІС», тел. (048) 777-70-70, «Неоподжик», тел. (048) 728-37-28; **Харків:** «Альтаір», тел. (057) 712-84-34, «МКС», тел. (0572) 14-95-21, «Спецвузавтоматика», тел. (057) 712-17-17, «Юніком», тел. (0572) 14-21-18, 28-22-80.

[1]ай80; [2]ай865; [3]ай990; [4]ай475Ді   Едванст МайкроФайн Дроплет Технолоджі



ВИДЕОКАРТЫ СРЕДНЕГО КЛАССА

Раунд 3

Кирилл Балалин

Уже в который раз мы возвращаемся к теме выбора видеокарт среднего класса. Продукты нового поколения от ATI и NVidia еще в пути, но даже с их прибытием ситуация в 200-долларовом сегменте особенно не изменится. Поэтому мы продолжаем изучать старых знакомых – GeForce FX 5700 Ultra и 5900XT, а также их конкурентов Radeon 9600 XT и 9800SE. Впрочем, это последняя серия нашей мыльной оперы «Видеокарты среднего класса» с таким набором участников, на подходе более производительные продукты – Radeon 9800 Pro и GeForce FX 5900, цена которых уже приближается к $250.

Albatron GiGi GeForce FX 5700 Ultra 3

Цена – $200

Графический чип
NVidia GeForce FX 5700 Ultra

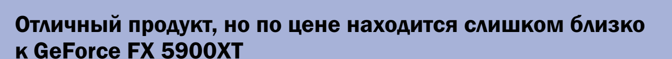
Видеопамять
128 MB GDDR3 Samsung 2,0 нс

Стандартные частоты ядра/памяти
475/950 MHz

Возможный разгон
610/1100 MHz



NVidia объявила о переводе GeForce FX 5700 Ultra на использование памяти GDDR3, и Albatron FX5700U3 – первый из таких продуктов. Внешне карта отличается отсутствием чипов памяти с обратной стороны – для 128 MB теперь достаточно четырех чипов. Стандартная частота памяти поднялась с 900 до 950 MHz. Что касается разгона, то тут подвел штатный кулер: он слабо прилегает к чипам памяти, в результате чего они перегреваются на повышенных частотах. Поначалу мы зафиксировали предел 620/1100 MHz, но затем, заменив радиаторы на памяти, смогли поднять частоту до впечатляющих 1190 MHz.



Отличный продукт, но по цене находится слишком близко к GeForce FX 5900XT

ASUS V9950 Gamer Edition

Цена – $260



Графический чип
NVidia GeForce FX 5900

Видеопамять
128 MB DDR Samsung 2,8 нс

Стандартные частоты ядра/памяти
400/700 MHz

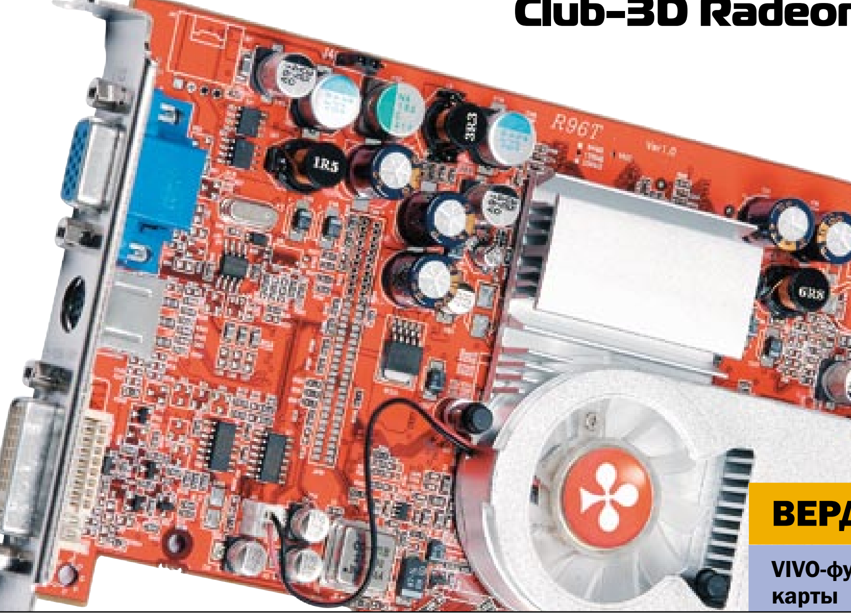
Возможный разгон
490/780 MHz



Компания ASUS нередко выпускает продукты, выделяющиеся из общей массы. Взять хотя бы этот: V9950 Gamer Edition, если судить по внешним признакам, должен быть видеокартой на базе GeForce FX 5900XT. Ан нет, на нем установлен обычный чип GeForce FX 5900 с частотой 400 MHz, и определяется видеокарта именно как FX 5900. Зато частота работы памяти – 700 MHz, как и у всех нормальных GeForce FX 5900XT. Название Gamer Edition оправдывает комплект поставки с тремя играми и набором демо-версий, что нечасто встретишь у подобных продуктов.

ВЕРДИКТ ★★★★★

Интересная альтернатива обычным GeForce FX 5900XT, если бы только при такой цене память была побыстрее



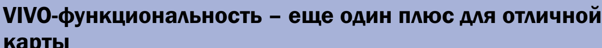
Club-3D Radeon 9600 XT CGA-X968VTVD

Цена – $190

Графический чип
ATI Radeon 9600 XT
Видеопамять
128 MB DDR Samsung 2,5 нс
Стандартные частоты ядра/памяти 500/675 MHz
Возможный разгон
570/810 MHz

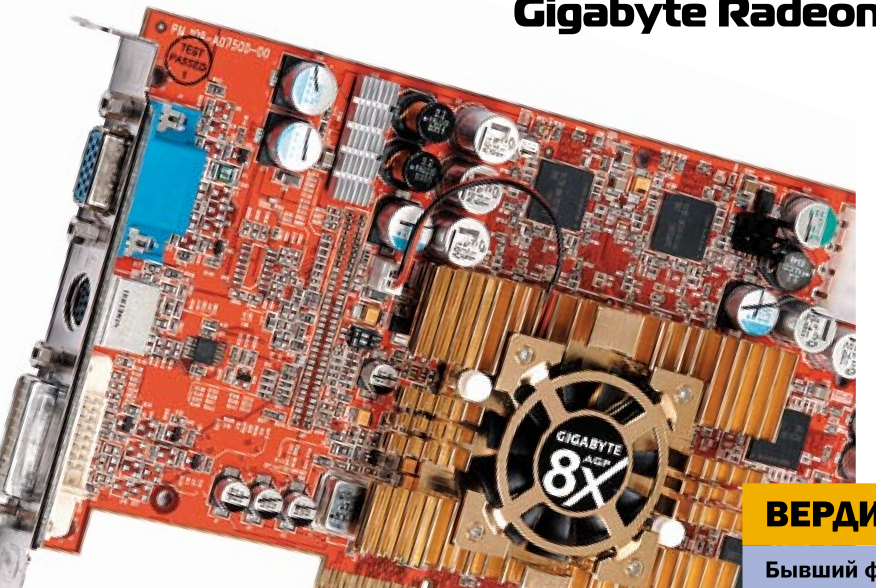
Компания Tul (ранее известная как C.P. Technology) выпускает видеокарты не только для продажи под собственной торговой маркой PowerColor, но и для других производителей, в частности для Club-3D. Потому неудивительно, что эта карта в точности повторяет PowerColor R96T-C3. Единственное конструктивное отличие – чип ATI Rage Theater, обеспечивающий VIVO-функциональность. Разгонный потенциал обоих продуктов схожий: наш экземпляр Club-3D немного проиграл в разгоне чипа и столь же незначительно выиграл по памяти.

ВЕРДИКТ ★★★★★



VIVO-функциональность – еще один плюс для отличной карты





Gigabyte Radeon 9800 Pro GV-R98P128D

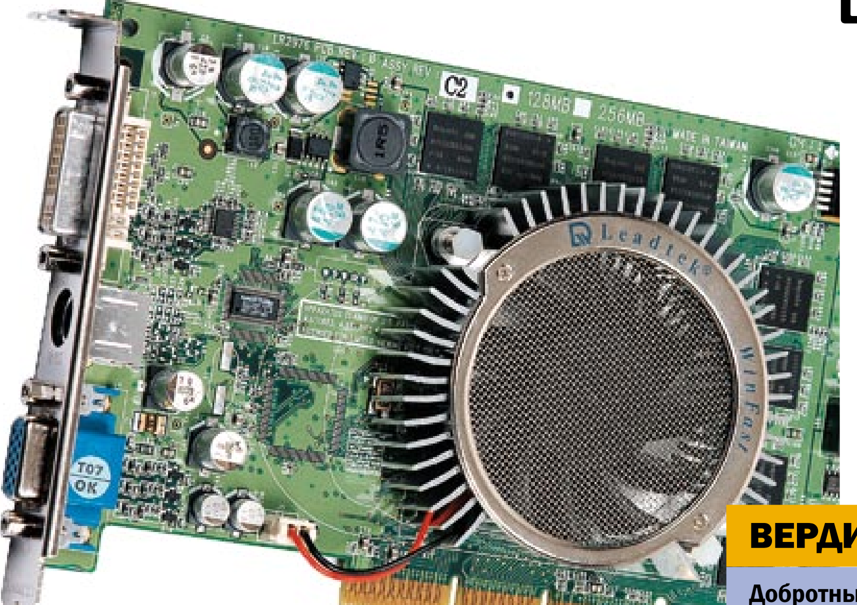
Цена – $270

Графический чип
ATI Radeon 9800 Pro
Видеопамять
128 MB DDR Samsung 2,8 нс
Стандартные частоты ядра/памяти
380/680 MHz
Возможный разгон
430/740 MHz

Цена на полноценный Radeon 9800 Pro начинает постепенно приближаться к той планке, которую мы определили как верхнюю для видеокарт среднего класса. Включать эту карту в обзор, наверное, еще преждевременно, но с другой стороны, доплатив еще 50 долларов сверх цены 9800SE, можно навсегда забыть о лотерее со «вскрытием» конвейеров и путанице с тактовыми частотами. В отличие от младших моделей все Radeon 9800 Pro производятся по референсному дизайну, и различия между видеокартами разных производителей заключаются только в системе охлаждения.

ВЕРДИКТ ★★★★★

Бывший флагман ATI скоро станет серьезным соперником в среднем классе



Leadtek WinFast A350 XT



Цена – $220

Графический чип
NVidia GeForce FX 5900XT
Видеопамять
128 MB DDR Hynix 2,8 нс
Стандартные частоты ядра/памяти
390/700 MHz
Возможный разгон
470/1030 MHz

В окружении своих более эффектных собратьев продукт Leadtek выглядит скромно. Однако его не стоит встречать по одежке: наш экземпляр продемонстрировал просто невероятный разгон по памяти – до 1030 MHz! Конечно, в вопросе разгонного потенциала все зависит от конкретной карты, но результат показателен. Память не скрыта под радиатором, поэтому при покупке можно увидеть, какие именно чипы установлены. Что касается охлаждения, то алюминиевая конструкция со стильной защитной сеткой вполне справляется с задачей отвода тепла от графического ядра.

ВЕРДИКТ ★★★★★

Добротный продукт с отличным разгонным потенциалом

PowerColor Radeon 9600 XT R96T-C3



Цена – $185

Графический чип
ATI Radeon 9600 XT
Видеопамять
128 MB DDR Samsung 2,5 нс
Стандартные частоты ядра/памяти
500/675 MHz
Возможный разгон
590/800 MHz

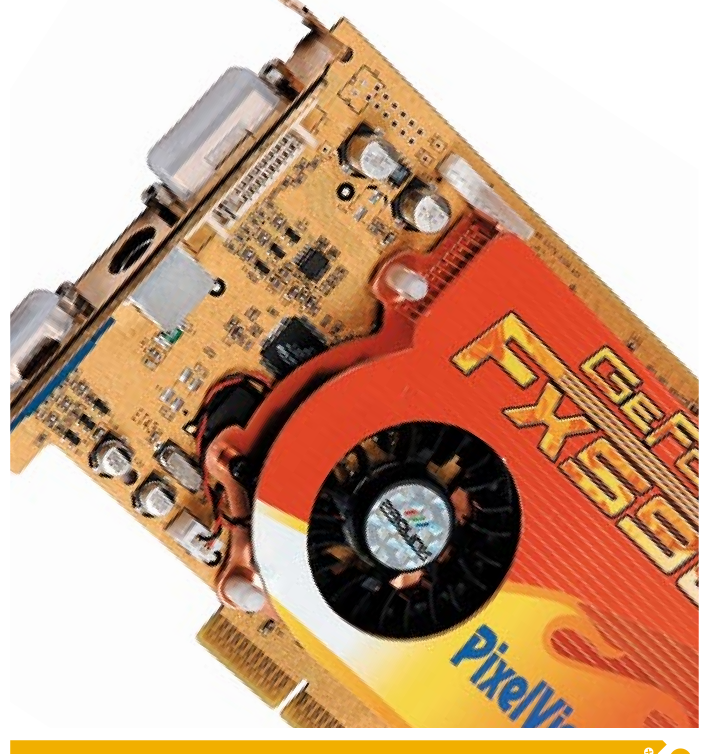
Эту карту можно по праву назвать «самым быстрым Radeon 9600»: штатные частоты даже выше, чем у Sapphire Radeon 9600 XT Fireblade, и составляют 500/675 MHz. Преимущество скорее номинальное, нежели реально заметное в работе, но кто откажется от пары десятков бесплатных мегагерц? Еще более интересной особенностью являются установленные чипы памяти – это 2,5-наносекундные Samsung. Несложно подсчитать, что штатная частота для памяти с таким временем выборки составляет 800 MHz. Именно до этого значения нам и удалось разогнать PowerColor R96T-C3.

ВЕРДИКТ ★★★★★



Быстрые чипы обеспечили впечатляющий разгон памяти. Один из главных кандидатов на покупку

Prolink PixelView GeForce FX 5900



Цена – $280

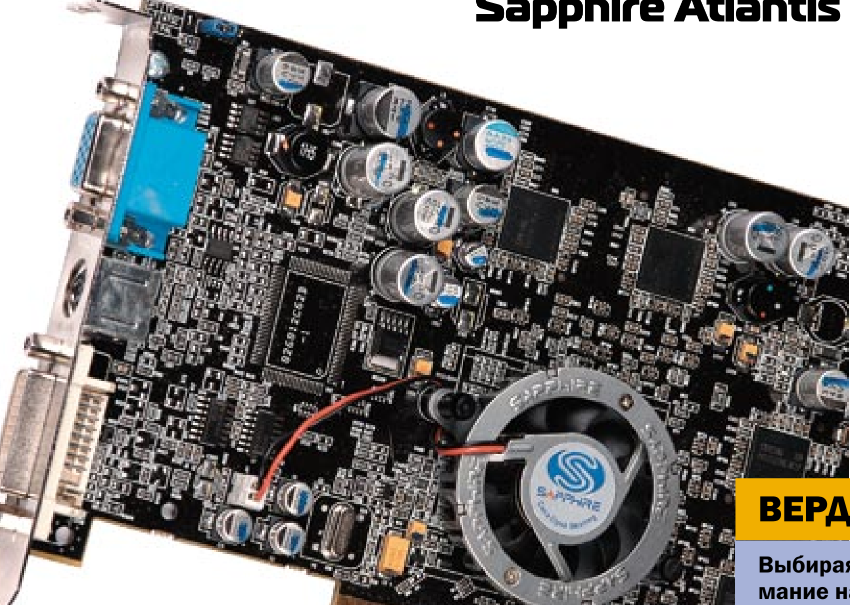
Графический чип
NVidia GeForce FX 5900
Видеопамять
128 MB DDR Hynix 2,2 нс
Стандартные частоты ядра/памяти
400/850 MHz
Возможный разгон
470/950 MHz

Как и Radeon 9800 Pro, GeForce FX 5900 становится все более демократичным продуктом. Безусловно, нынешняя стоимость видеокарт на базе этого чипа еще высока, но с появлением GeForce 6800 она должна снизиться до вполне приемлемого уровня. И тогда за небольшую доплату покупатель получит карту более высокого класса, с лучшим дизайном печатной платы и, что самое важное, значительно более высокими частотами памяти. Карта от Prolink – один из самых интересных вариантов как по качеству изготовления, так и по разгонному потенциалу.

ВЕРДИКТ ★★★★★

Подешевев, GeForce FX 5900 может стать привлекательным продуктом, а его вариант от Prolink понравится энтузиастам

Sapphire Atlantis Radeon 9600 XT Fireblade



Цена – $185

Графический чип
ATI Radeon 9600 XT
Видеопамять
128 MB DDR Samsung 2,8 нс
Стандартные частоты ядра/памяти
500/650 MHz
Возможный разгон
620/710 MHz

Выпустив на рынок эту «специальную версию» видеокарты на Radeon 9600 XT, Sapphire сделала шаг навстречу энтузиастам разгона: на Fireblade всегда устанавливаются быстрые чипы памяти, да и штатные частоты – выше указанных в спецификациях для 9600 XT (500/650 MHz вместо обычных 500/600 MHz). Немного удивляет скромный размер кулера на «оверклокерской» карте, но ядро 9600 XT не отличается большим тепловыделением. Что касается тестов, то наш экземпляр показал весьма достойный разгонный потенциал, достигнув частот 620/710 MHz.

ВЕРДИКТ ★★★★★



Выбирая Radeon 9600 XT для разгона, стоит обратить внимание на данный продукт

Sapphire Atlantis Radeon 9800SE

Цена – $170

Графический чип
ATI Radeon 9800SE
Видеопамять
128 MB DDR Hynix 2,8 нс
Стандартные частоты ядра/памяти
325/620 MHz
Возможный разгон
360/720 MHz

Ассортимент изделий, предлагаемых разными производителями под маркировкой Radeon 9800SE, невероятно широк. К этому привело отсутствие единой спецификации на тактовые частоты памяти и ядра R350 с отключенными четырьмя конвейерами. Видеокарта 9800SE в исполнении Sapphire работает в режиме 325/620 MHz (ядра/памяти) – аналогично Radeon 9800 (не-Pro), а дизайн ее печатной платы – от Radeon 9700. Полученный нами экземпляр не смог нормально работать с принудительно включенными скрытыми конвейерами, но это уже вопрос везения.

ВЕРДИКТ ★★★★☆



Еще один Radeon 9800SE с не самыми высокими частотами, зато по приемлемой цене

Конфигурация тестового стенда

Процессор Pentium 4 Extreme Edition 3,20 GHz, материнская плата ASUS P4P800, память 2×256 MB PC3200 DDR SDRAM, жесткий диск Seagate Barracuda ST380021A

Операционная система Windows XP Professional SP1, драйверы ATI Catalyst 4.4, NVidia Forceware 56.72, тестовая программа 3DMark2001 SE Build 330.

Как мы тестировали?

Для определения уровня производительности видеокарт использовался 3DMark2001 SE. Однако мы применили только два из четырех игровых подтестов: на Nature практически не влияет частота центрального процессора, показывая примерно одинаковые результаты как при 2,6 GHz, так и на 3,2 GHz. В тесте Dragotic в режиме High Detail узким местом системы тоже становится видеокарта, поэтому мы использовали и его. Результаты тестов Lobby существенно зависят от скорости подсистемы памяти, а в Car Chase они имеют низкую точность, поэтому от двух последних было решено избавиться. Естественно, результаты мы получили не в абстрактных «попугаях» – баллах 3DMark, а во вполне показательных кадрах в секунду (fps).

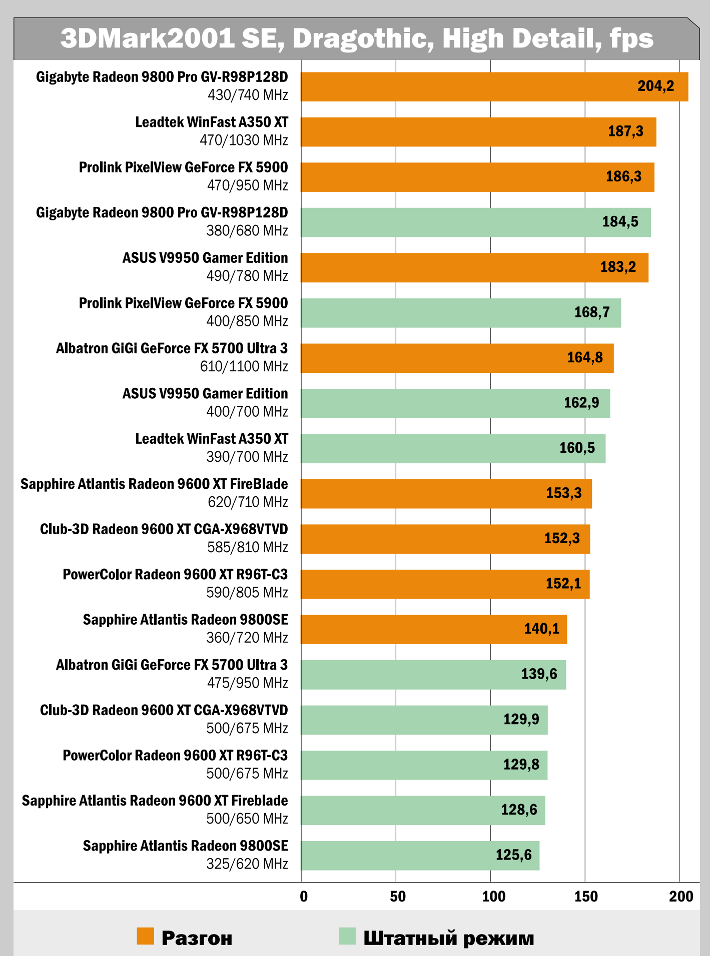
Для разгона видеокарт была использована утилита RivaTuner, которую можно найти по адресу *www.nvworld.ru*. Частота ядра и памяти поднималась с шагом в 10 MHz до появления артефактов на экране и зависаний в тесте Nature пакета 3DMark2001 SE.

Внимание!

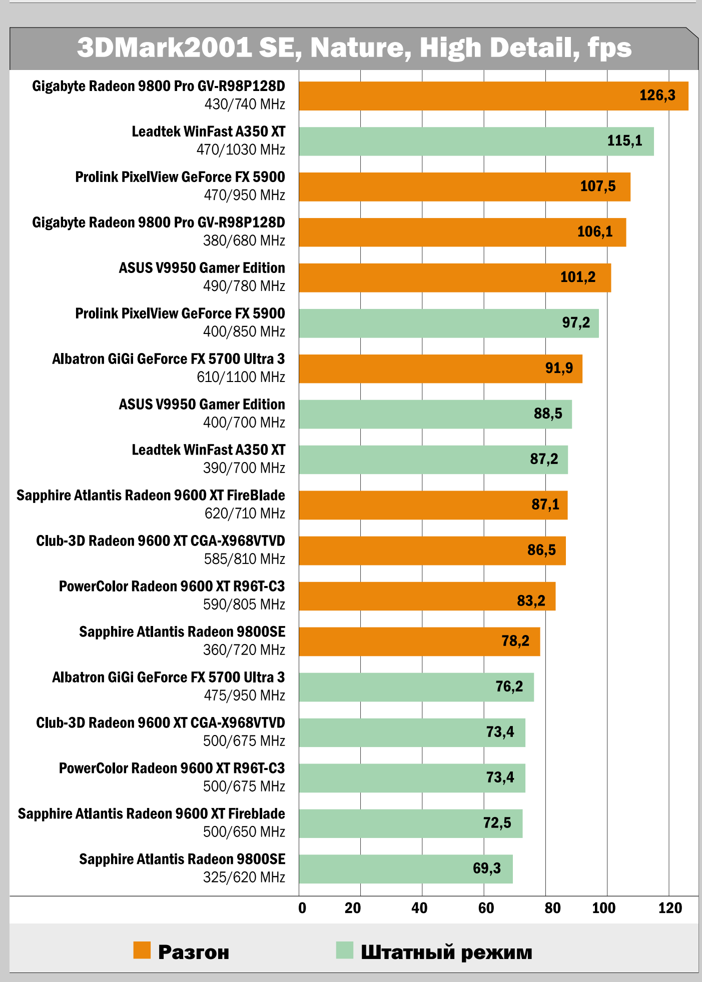
Разгонный потенциал разных экземпляров одной и той же модели видеокарты может отличаться. Поэтому приводимые в статье максимальные частоты говорят лишь о потенциале платы, попавшей к нам в тестовую лабораторию, и только. Вполне возможно, что приобретенная карта (из тех, что мы рекомендовали) при разгоне достигнет более высоких частот, чем у нас, или же наоборот – ее предел окажется ниже. Все в данном вопросе зависит от случая, мы лишь даем некоторые ориентиры для правильного выбора.

Продукты предоставлены компаниями

Albatron, Sapphire	Compass	(044) 531-9730
ASUS	MTI	(044) 458-3434
Club-3D	«Навигатор»	(044) 241-9494
Gigabyte, Leadtek	«Версия»	(044) 554-2747
PowerColor	K-Trade	(044) 252-9222
Prolink	ELKO Kiev	www.elko.kiev.ua



3DMark2001 SE, Dragothic, High Detail, fps
Gigabyte Radeon 9800 Pro GV-R98P128D 430/740 MHz 204,2
Leadtek WinFast A350 XT 470/1030 MHz 187,3
Prolink PixelView GeForce FX 5900 470/950 MHz 186,3
Gigabyte Radeon 9800 Pro GV-R98P128D 380/680 MHz 184,5
ASUS V9950 Gamer Edition 490/780 MHz 183,2
Prolink PixelView GeForce FX 5900 400/850 MHz 168,7
Albatron GiGi GeForce FX 5700 Ultra 3 610/1100 MHz 164,8
ASUS V9950 Gamer Edition 400/700 MHz 162,9
Leadtek WinFast A350 XT 390/700 MHz 160,5
Sapphire Atlantis Radeon 9600 XT FireBlade 620/710 MHz 153,3
Club-3D Radeon 9600 XT CGA-X968VTVD 585/810 MHz 152,3
PowerColor Radeon 9600 XT R96T-C3 590/805 MHz 152,1
Sapphire Atlantis Radeon 9800SE 360/720 MHz 140,1
Albatron GiGi GeForce FX 5700 Ultra 3 475/950 MHz 139,6
Club-3D Radeon 9600 XT CGA-X968VTVD 500/675 MHz 129,9
PowerColor Radeon 9600 XT R96T-C3 500/675 MHz 129,8
Sapphire Atlantis Radeon 9600 XT Fireblade 500/650 MHz 128,6
Sapphire Atlantis Radeon 9800SE 325/620 MHz 125,6
0 50 100 150 200
Разгон
Штатный режим



3DMark2001 SE, Nature, High Detail, fps
Gigabyte Radeon 9800 Pro GV-R98P128D 430/740 MHz 126,3
Leadtek WinFast A350 XT 470/1030 MHz 115,1
Prolink PixelView GeForce FX 5900 470/950 MHz 107,5
Gigabyte Radeon 9800 Pro GV-R98P128D 380/680 MHz 106,1
ASUS V9950 Gamer Edition 490/780 MHz 101,2
Prolink PixelView GeForce FX 5900 400/850 MHz 97,2
Albatron GiGi GeForce FX 5700 Ultra 3 610/1100 MHz 91,9
ASUS V9950 Gamer Edition 400/700 MHz 88,5
Leadtek WinFast A350 XT 390/700 MHz 87,2
Sapphire Atlantis Radeon 9600 XT FireBlade 620/710 MHz 87,1
Club-3D Radeon 9600 XT CGA-X968VTVD 585/810 MHz 86,5
PowerColor Radeon 9600 XT R96T-C3 590/805 MHz 83,2
Sapphire Atlantis Radeon 9800SE 360/720 MHz 78,2
Albatron GiGi GeForce FX 5700 Ultra 3 475/950 MHz 76,2
Club-3D Radeon 9600 XT CGA-X968VTVD 500/675 MHz 73,4
PowerColor Radeon 9600 XT R96T-C3 500/675 MHz 73,4
Sapphire Atlantis Radeon 9600 XT Fireblade 500/650 MHz 72,5
Sapphire Atlantis Radeon 9800SE 325/620 MHz 69,3
0 20 40 60 80 100 120
Разгон
Штатный режим



НА ЗАРЯДКУ – СТАНОВИСЬ

Александр Шерстюк

Что делать, когда в мобильном телефоне «садится» батарея? Правильно, нужно подсоединить его к зарядному устройству. Телефон сам все сделает, так что пользователю достаточно лишь взглянуть на индикатор заряда и выключить адаптер из сети, когда процесс зарядки окончится. Но за этой несложной операцией скрывается масса нюансов, которые неплохо было бы знать в дополнение к тому, что известно обычному владельцу телефона.

Из чего состоит ЗУ? Разумеется, из пресловутого сетевого адаптера, который часто и называют зарядным устройством. Если быть предельно точным, то ЗУ состоит из этого самого адаптера в сочетании со встроенными в телефон электронными схемами, управляющими зарядкой батареи. Блок питания устроен очень просто, и ничего интересного внутри него мы не найдем. БП бывают обычные (для работы от сети переменного тока), автомобильные, трансформаторные, бестрансформаторные и т. д. Они отличаются друг от друга не только внешним исполнением, но и выходными характеристиками. Функция БП заключается в том, чтобы выдавать электрический ток с параметрами, необходимыми для питания внутренних схем ЗУ телефона.

Теперь рассмотрим подробнее то, что скрыто в самой трубке и служит для зарядки его батареи. Стабилизатор напряжения особо интересной вещью не назовешь, но есть то, что лежит в основе всех тонкостей эксплуатации тех или иных типов батарей – схемы, реализующие алгоритмы зарядки аккумулятора.

Когда мы вставляем БП в сетевую розетку сети с благой целью зарядить телефон, происходит множество простых и сложных физических процессов. Электрический ток выпрямляется, сглаживается и по кабелю следует в телефон, где попадает на стабилизатор питания. У него есть две определяющие характеристики – минимальное и максимальное напряжение. Если верхний порог составляет 4 В, то, используя БП с выходным напряжением 4,2 В, мы рискуем в худшем случае сжечь стабилизатор, а в лучшем – заблокировать его так, что

аккумулятор заряжаться не будет. Если напряжение ниже допустимого, это телефону не повредит, но и заряжаться он не будет. Поэтому нужно применять только блоки питания, совместимые с данной моделью телефона. Простейший признак несоответствия – это несовпадение разъемов. Если оно имеет место, от такого БП лучше отказаться, как бы ни был велик соблазн или необходимость.

При использовании «правильного» блока питания телефон начнет инициализацию процесса зарядки, как только появится напряжение на разъеме. При этом проводится проверка типа батареи: если она неисправна, зарядка не произойдет. Анализируются напряжение на клеммах батареи и сила тока, который она пропускает. В момент инициализации индикатор на дисплее телефона начинает двигаться, и это зачастую убеждает пользователя, что процесс зарядки уже пошел. Но нет, сначала управляющая электроника определяет, целесообразно ли заряжать аккумулятор, и только в случае необходимости делает это. Как именно? Просто подводит постоянный ток к контактам? Нет, не так все просто. Поэтому подробнее остановимся на алгоритмах зарядки, а точнее, на их видах.

Для батарей на основе никеля (никель-кадмиевых и никельметаллгидридных) применяется несколько видов зарядки, но всех их объединяет один принцип – обеспечение постоянного значения силы тока.

Первый вид зарядки – стандартный, или струйный (trickle). На клеммы батареи подается ток, величина которого равна 0,1 от числового значения ее емкости. Например, для аккумулятора, вмещающего 600 мА·ч, будет выбрано значение 60 мА. При этом постоянно замеряется напряжение на контактах, что позволяет определить момент окончания зарядки: когда батарея заполнится электричеством, напряжение немного возрастет. Сила тока после этого уменьшается до нуля. Ввиду длительности процесса (около 14 ч) такой алгоритм сейчас широко не применяется, хотя и встречается в некоторых настольных зарядных устройствах в качестве режима, продлевающего срок службы батарей.

Второй вид – так называемый быстрый заряд. На контакты аккумулятора подается ток, по величине равный от одной трети до полного значения емкости батареи. Контроль ведется так же, как и в предыдущем случае. При таком способе батареи сильно нагреваются, особенно если ток достаточно велик. Поэтому после зарядки, длящейся обычно от 3 до 5 ч, БП лучше сразу отключить.

Третий вид зарядки – дельта-V. Контроль состояния батареи ведется путем замера величины ΔV – изменения напряжения на клеммах, сообщающего об окончании зарядки. Обычно значение ΔV принимается равным 10 мВ. Если напряжение упадет на такую величину, схема управления зарегистрирует это и уменьшит ток зарядки до величины, необходимой для компенсации явления саморазряда. При этом используется контроль температуры: в момент окончания зарядки батарея заметно нагревается, из-за чего срабатывает температурный датчик, встроенный в ее корпус. Ток зарядки устанавливается немного больше, чем в предыдущем случае, – от половины значения емкости батареи до полной ее величины. Этот способ наиболее эффективен для зарядки аккумуляторов, основанных на соединениях никеля, особенно для никельметаллгидридных, ввиду того что они ощутимо нагреваются, но ΔV у них все же поменьше, чем у никель-кадмиевых элементов.

Следует помнить, что подача электропитания на клеммы батареи после ее полной зарядки вредна для нее, особенно при больших токах. Правда, современные алгоритмы и реализующие их схемы контроля зарядки уменьшают эту опасность.

Отдельно можно упомянуть способ реверсивной зарядки. В этом случае короткие импульсы разряда (тока от батареи) перемежаются с длинными импульсами заряда, что положительно сказывается на работоспособности батареи и препятствует возникновению «эффекта памяти». Этот алгоритм применяется только в анализаторах аккумуляторов.

Особым классом зарядных устройств являются автомобильные. Если использовать алгоритм дельта-V-заряда при работе от электросети автомобиля, точно определить значение ΔV мешают многочисленные шумы и помехи, появляющиеся из-за недостаточного качества электропитания в ней, и это приводит к повышению заряда батареи и ее порче. Поэтому нужно с большой осторожностью относиться к автомобильным ЗУ. Желательно выбирать те из них, которые оснащены хорошими сглаживающими фильтрами и стабилизаторами.

Для зарядки ионолитиевых и подобных им литийполимерных аккумуляторов используется постоянное напряжение. В этом случае также проводится контроль напряжения на контактах батареи, причем допуски на его отклонение очень жесткие. Верхний предел напряжения на элементе составляет 4,1–4,2 В (в зависимости от типа электрода). Превышение его опасно для батареи, поэтому в ионолитиевые аккумуляторы встраивают микросхемы контроля, которые отключают батарею как при очень низком напряжении на контактах, так и, наоборот, при достижении полного заряда. Такая микросхема делает батарею значительно более удобной в эксплуатации, но за это приходится платить в прямом смысле – деньгами. Отчасти из-за более сложных управляющих цепей ионолитиевые батареи дороже других.

Весь процесс зарядки литиевых элементов можно условно разделить на две фазы. Сперва батарея заряжается при постоянной силе тока до тех пор, пока напряжение на клеммах не достигнет максимально допустимой величины (4,1–4,2 В). Это свидетельствует о том, что аккумулятор заполнился на 70% своей емкости. Здесь процесс зарядки переходит во вторую фазу, в которой сила тока начинает плавно снижаться до нуля с таким расчетом, чтобы в конечный момент аккумулятор оказался полностью заряженным. Обычно время зарядки составляет 2–4 ч.

Можно вспомнить еще «прямую» зарядку ионолитиевых батарей. Ее иногда применяют, если аккумулятор нельзя заполнить с помощью стандартного ЗУ. Такие случаи возникают, когда элемент сильно разрядился. При использовании этого метода к клеммам батареи непосредственно подключают источник постоянного тока с подходящими параметрами. Если зарядка таким способом не удается (заблокировалась микросхема защиты из-за низкого напряжения), можно попытаться разобрать батарею и подавать питание прямо на контакты ее ячеек, минуя микросхему. Этот способ не рекомендуется даже для опытных пользователей, он может применяться только хорошо подготовленными радиолюбителями, которые не побоятся испортить «товарный вид» батареи и свои нервы.

В отличие от батарей на основе никеля для ионолитиевых элементов увеличение силы тока приводит к небольшому сокращению времени зарядки. Дозарядка (как в случае с методом дельта-V) для компенсации явления саморазряда не производится ввиду очень малой величины потерь энергии для литиевых элементов и крайней вредности попыток превышения их емкости.



НОУТБУК – ваш следующий домашний компьютер

«Версия» Magellan 55W
Intel Pentium-M 1,5 GHz
RAM 256 MB, HDD 30 GB
Дисплей 15,2", 15:10 wide
Видео nVidia GeForce 5200 Go
Комбо-привод DVD-CDRW
Цена – $1588



«Версия» Magellan 74W
Intel Pentium 4 2,8 GHz
RAM 256 MB, HDD 40 GB
Дисплей 17", 16:9 wide
Видео ATI Mobility Radeon 9000
Комбо-привод DVD-CDRW
Цена – $1827



Количество пользователей, которые предпочитают ноутбуки настольным ПК, все увеличивается. В чем же секрет популярности мобильных компьютеров? Для делового человека ответ очевиден. Но вот почему ноутбуки все чаще заменяют домашние компьютеры? Не в последнюю очередь потому, что сегодня в этих продуктах сочетается мощь мультимедийных настольных систем и портативность, дающая владельцу свободу в выборе места для работы и развлечений. Именно таковы широкоформатные ноутбуки «Версия» Magellan 55W и Magellan 74W класса «замена настольного ПК», произведенные в Украине.

Давайте проанализируем, для каких целей используется домашний ПК, и выясним, в чем ноутбук превосходит привычную настольную систему.

Работа. От нее никуда не деться, и если уж дома появился компьютер, то время от времени возникает искушение или необходимость поработать в домашней обстановке. Здесь преимущества ноутбука неоспоримы. Во-первых, обращаться с ним намного удобнее – с портативным ПК можно устроиться в кресле, на диване или выйти на свежий воздух. Во-вторых, раз и навсегда решается проблема переноса данных и доступа к рабочим документам – все они перекочевывают из офиса домой вместе с ноутбуком. В-третьих, оба ноутбука имеют большие широкоформатные экраны – 17" с соотношением сторон 16:9 у Magellan 74W и 15" с соотношением 15:10 у Magellan 55W. На таком экране рабочего места заметно больше, чем на обычном. Это позволяет, например, при просмотре электронной таблицы видеть больше столбцов, не уменьшая при этом размера шрифта.

Домашний кинотеатр. Устраиваемся поудобнее: мягкий диван, любимая подушка под боком, хорошее настроение... Теперь вставляем в DVD-привод ноутбука диск со свежим фильмом и наслаждаемся ярким изображением при полном отсутствии надоедливых черных полос по краям экрана. Благодаря подходящему формату дисплея картинка с DVD получается намного большей по площади и диагонали, чем на обычной панели традиционного размера. Кроме того, в обеих моделях «Версия» есть разъем SPDIF – специально для подключения внешнего декодера пятиканального звука и устраивающей вас по качеству акустической системы. А если валяться на диване надоело, семейный просмотр можно перенести в любое другое удобное место – кинотеатр получается мобильный!

За счет наличия TFT-дисплея ноутбук гораздо безопаснее для здоровья, нежели телевизор – он не имеет вредных излучений и дает более четкое, качественное изображение, а потому вызывает меньшее напряжение зрения.

Игры и общение. Домашние компьютеры гораздо чаще, чем офисные, используются для современных трехмерных игр, нередко весьма ресурсоемких. Посмотрим, что способны предложить в этом отношении наши модели.

«Версия» Magellan 55W создан с применением технологии Intel Centrino и оснащен мобильным процессором последнего поколения Intel Pentium M. «Сердцем» Magellan 74W является мощный процессор Intel Pentium 4 до 3,06 GHz с поддержкой Hyper-Threading. При этом объемы памяти этих компьютеров могут достигать 1024 MB, а емкость жесткого диска – 80 GB. В Magellan 55W и Magellan 74W встроены современные видеоакселераторы от NVidia и ATI соответственно. Вполне очевидно, что при таких параметрах они сумеют справиться с самыми ресурсоемкими 3D-приложениями.

Поскольку обе модели производятся в Украине, нужную конфигурацию можно подобрать при покупке, а уже приобретенные системы легко модернизировать в сервисном центре.

Что касается **Internet, ICQ, сетевых игр** и прочих способов современного общения, то возможности у ноутбука значительно шире, чем у стандартных настольных ПК. Во-первых, во всех портативных компьютерах «Версия» уже имеются сетевая карта, модем, микрофон и динамики, а Magellan 74W также снабжается встроенной Web-камерой. Во-вторых, ноутбуки на базе Intel Centrino (к коим относится «Версия» Magellan 55W) оснащены модулем Wi-Fi, что позволяет получать беспроводной доступ в Internet везде, где есть точки доступа Wi-Fi.

Обработка фото и видео. Как уже упоминалось, широкоформатные ноутбуки обладают отличными мультимедийными способностями и потому блестяще справляются с графическими пакетами, обработкой фотографий и другими творческими задачами. Для переноса данных с цифровой периферии используются современные интерфейсы FireWire и USB 2.0.

Вывод из всего вышесказанного можно сделать один: новейшие широкоформатные ноутбуки умеют все то же, что и настольные мультимедийные системы, плюс еще немного больше. И вся эта мощь доступна в любом удобном для вас месте. Так не выгоднее ли вместо следующего апгрейда домашнего ПК просто приобрести ноутбук?

Дополнительная информация о ноутбуках «Версия»: www.versiya.com/nb

Быстро! Быстрее! Еще быстрее, или Снова о 4G



Александр Шерстюк

Не исключено, что некоторые из вас, прочитав заголовок, скажут: «Подождите! У нас еще сети 3G не внедрены как следует...». Что ответить? Давайте обо всем по порядку, заодно и освежим в нашей памяти некоторые технические подробности.

Итак, что такое 4G? Так называют следующее (за 3G и 2G) поколение сетей сотовой связи, другими словами – новый виток развития мобильной телефонии. Что нам даст четвертое поколение?

Не секрет, что сейчас происходит стремительное развитие вычислительной техники, телекоммуникационного оборудования, Всемирной Паутины, к тому же заметна усиливающаяся интеграция этих составляющих. Пользователи Сети заинтересованы во все более скоростном и вместе с тем недорогом доступе. Развитие средств передачи данных может подарить владельцам «мобилок» новые возможности, а также сделать наконец телефон полноценным средством доступа к Internet. На фоне такого положения вещей и возник проект 4G.

Техника на грани фантастики

Перейдем к техническим деталям. Прежде всего – о планируемой скорости передачи данных. Номинальное значение составляет 100 Mbps – гораздо больше, чем заявленные значения для предшественника – сетей 3G. Зачем нужны такие скорости, будут ли они востребованы? Ответ однозначный: будут! И дело здесь не в голосовой связи – она вполне способна работать и при стандартных для 2G 9,6 Kbps. Массовое использование сервисов наподобие MMS, пересылка больших файлов и нормальное (в смысле интенсивности) применение ресурсов Internet – все это открывает заманчивые перспективы перед будущими пользователями сего чуда техники. Становится возможной передача видео высокого качества и проведение полноценных видеоконференций. Обмен сообщениями практически ничем не будет ограничен – разве только разумными пределами объема.

Пересылку данных планируется осуществлять не коммутацией каналов, как в сетях 2G (TDMA-GSM), или простой коммутацией пакетов, как в случае 2,5 G (GPRS и EDGE) и 3G, а по протоколу IP версии 6 – сокращенно IPv6. Это облегчает работу сетей, особенно если они – различных типов. Поэтому в Японии уделяется много внимания популяризации этого протокола.

Для обеспечения такой гигантской по современным «мобильным» меркам скорости используются частоты 40 и 60 GHz – тоже показатели соответствующие. Задача была ясна, и решили применить испытанный в цифровом вещании прием – технологию мультиплексирования с ортогональным разделением частот OFDM. О ней уже сказано настолько много, что эти понятия даже отождествляют, говоря «4G-OFDM» или «OFDM-4G». Такая методика манипулирования сигналом позволяет значительно «уплотнить» данные без взаимных помех и искажений. Говоря в двух словах, происходит разбиение по частотам с соблюдением ортогональности: максимум каждой несущей волны приходится на тот момент, когда соседние имеют нулевое значение. Этим исключается их взаимодействие, а также более эффективно используется частотный спектр – не нужны защитные «противоинтерференционные» полосы. Для передачи сигнала применяется модуляция со сдвигом фазы (PSK и ее разновидности), при которой пересылается больше информации за отрезок времени, или квадратно амплитудная (QAM),

более современная и позволяющая выжать максимум из пропускной способности канала. Конкретный тип выбирается в зависимости от требуемой скорости и условий приема. Сигнал разбивается на определенное количество параллельных потоков при передаче и собирается при приеме.

Для уверенного приема и передачи на сверхвысоких частотах планируют применять так называемые адаптивные антенны, которые смогут подстраиваться под конкретную базовую станцию. Но в условиях города таким антеннам в определении правильного направления могут помешать замирания сигнала – его искажения, возникающие в процессе распространения. Здесь выручит еще одна положительная особенность OFDM – стойкость к замираниям (для разных типов модуляции есть свой запас на замирания). Возможна даже работа в условиях отсутствия прямой видимости, что так мешает телефонам стандарта GSM.

Недостатки ODFM – чувствительность к доплеровским искажениям (сдвигам частоты сигнала при движении их источника, величина которых зависит от его скорости) и требовательность к качеству радиокомпонентов.

4G шагает по миру

Сети 3G уже коммерчески используются в США, Японии, Южной Корее, некоторых странах Европы. В Украине пока наблюдают за их развитием, но внедрять не спешат.

Дело в том, что скорость, обещанная создателями технологии мобильных сетей третьего поколения (планировалось от 2 до 10 Mbps), в реальной жизни составляет всего от 64 до 384 Kbps (в зависимости от того, загружаете вы данные или передаете). Передаваемое потоковое видео – неважного качества, а голосовая связь осуществляется не с помощью протокола IP, как обещалось вначале, а коммутацией каналов. Также появилась проблема несовместимости стандартов, что не радует будущих пользователей. И хотя голосовая связь в новых сетях будет лучше реализована благодаря расширенной пропускной способности, в отношении передачи данных серьезных подвижек нет. Устранить все эти недостатки намерены создатели сетей 4G.

Пока сети четвертого поколения популярны гораздо меньше, чем третьего, не говоря уже о GSM. Да и капиталовложения в их развертывание должны быть посолиднее. Но старт уже дан. Неудачи конкурента, 3G, подстегнули разработчиков и операторов мобильной связи. Хорошее соотношение затраты/результат – лучший козырь, чем большая распространенность в настоящий момент. А прекрасная интегрируемость оставляет немного шансов конкуренту.

В новом поколении планируется не только увеличение скорости передачи данных в мобильных системах, но и реализация части возможностей существующих беспроводных широкополосных сетей, таких, как IEEE 802.11 (Wi-Fi). Последние имеют общие 4G-черты, но в плане мобильности остаются далеко позади. Сеть Wi-Fi предоставляет пользователю скоростной доступ к ресурсам при сравнительно маленьком радиусе покрытия одной точки доступа – до 100–200 м. Этого хватит, чтобы бороздить просторы Internet в кафе, аэропорту, другом людном месте. Но в результате эксплуатации таких сетей выяснилось, что многим не хватает именно большого покрытия, свойственного сотовым сетям.

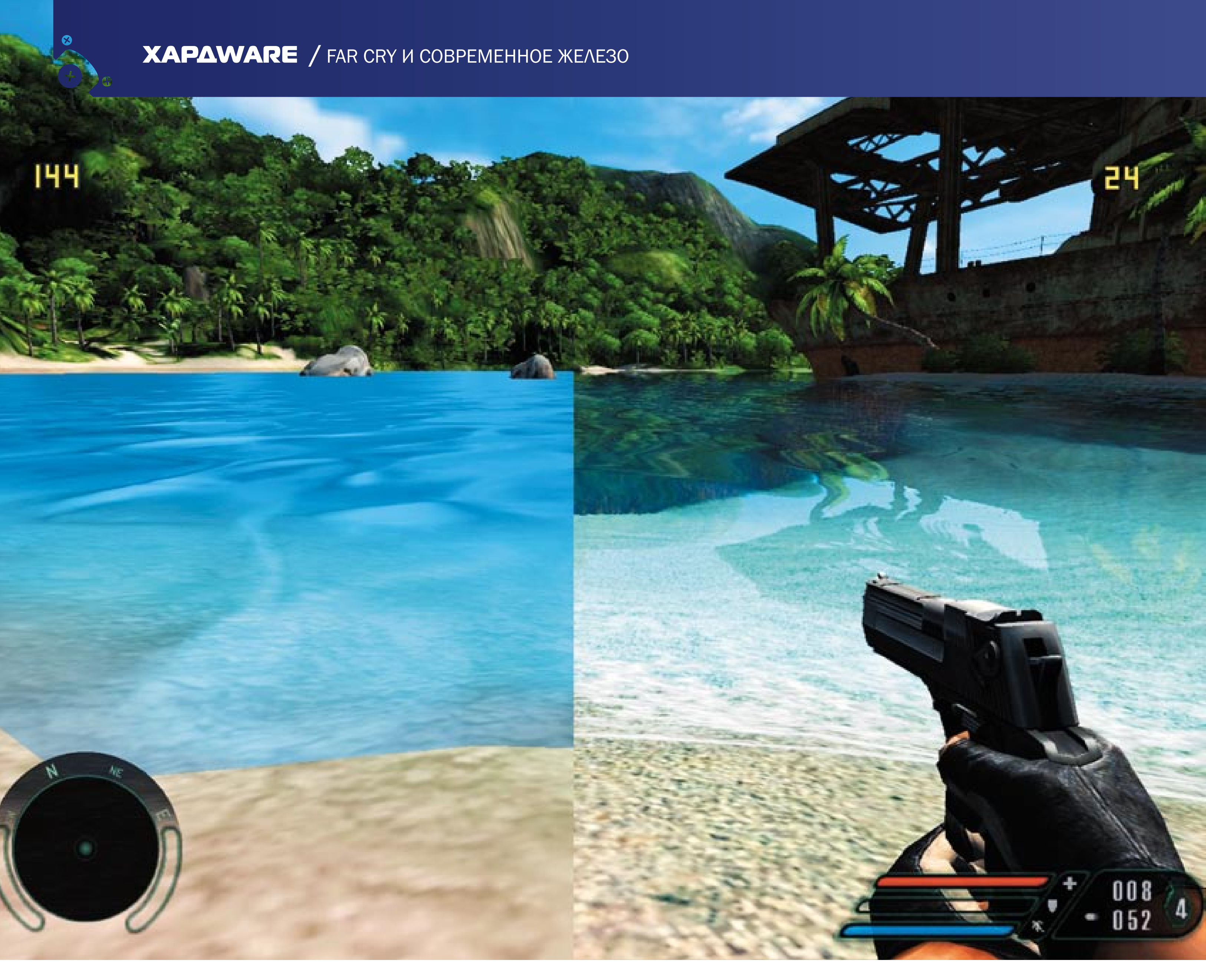
Некоторые производители предлагают «скрестить» 4G и беспроводные широкополосные сети. В разных ситуациях можно будет выбирать самые подходящие способы подключения. Но в основном варианте использования 4G Wi-Fi получит грозного конкурента. По нашим



данным, в Америке оператор мобильной связи Nextel рассматривает возможность отказаться от 3G в пользу системы 4G компании Flarion, которая вовсю раскручивает свое детище. «...Проверка жизнеспособности 4G охватит 150 базовых станций в крупнейших городах юга», – сообщает Nextel, расширяя область тестирования. Испанская Telefonica не собирается полностью отказываться от внедрения сетей третьего поколения, а только ограничивает масштабы их применения для того, чтобы сконцентрироваться на «прыжке через одно поколение». А глава крупнейшего в Японии сотового оператора NTT DoCoMo Кейдзи Татикава еще раз заявил о том, что его компания намерена активно работать над созданием систем сотовой связи 4G. Потом, правда, японцы признались, что погорячились и не станут списывать свою 3G-сеть, но продолжают параллельно развивать ее конкурента и «убийцу». О начале работ над сетями четвертого поколения в этой компании впервые заговорили весной 2002 г., вскоре после ввода в эксплуатацию в Японии первой в мире сотовой сети 3G. Сначала переход к широкому коммерческому использованию 4G был запланирован на 2010 г., но по мере приближения к этой знаменательной дате появилось маленькое уточнение: введем в 2006 г. Так что ждите!

В Европе тоже внедряют 4G – в Германии и Голландии, хотя и меньшими темпами. Только если в Новом Свете востребованы решения компании Flarion, то здесь отдают предпочтение разработкам IPwireless, что очень удобно в сложившейся обстановке, так как используется задел от внедрения 3G.

В Украине в настоящее время не стоит обольщаться перспективами скорого перехода к 4G. Пока у нас степень приближения даже к 3G очень мала, не говоря уж о «высоких материях» – закономерный прогресс сдерживается как ценовой политикой, так и юридическими тормозами. Отечественные операторы довольствуются эволюционным развитием своих сетей GSM, внедряя GPRS и борясь с уменьшением прибыли в результате снижения тарифов на голосовую связь. Заодно увеличивается пропускная способность оборудования, необходимая для принятия в сеть новых пользователей и повышения качества GPRS. Кстати, вышеупомянутая пакетная передача данных еще имеет неплохие (не по японским, а по украинским меркам) резервы – на Западе испытали ускоренную версию, EDGE, которая при изменении кодировки и улучшении покрытия может повысить производительность сети. В нашей ситуации сейчас возможно лишь сочетание GSM с технологиями Wi-Fi для обеспечения быстрого доступа к Internet хотя бы в «горячих точках». Более масштабные проекты по внедрению 3G и 4G требуют значительных капиталовложений и соответствующей законодательной базы.



Игры против железа: FAR CRY

Максим Потапов

Один из первых вопросов, который интересует нас в отношении новых игровых проектов, – «А как это пойдет на моем ПК?». Рекомендации разработчиков зачастую вводят в заблуждение, оценки других игроков – «На моей конфигурации все летает!» – мало информативны. Мы решили уделить этой проблеме более пристальное внимание и отныне будем тестировать не только процессоры и видеокарты, но и сами игры. Начнем с хита сезона Far Cry – продукта, представившего новый уровень визуального качества, а вместе с ним – и требований к железу, предъявляемых современными играми.

Прежде чем перейти к Far Cry, поговорим о самой идее «играбельности» программного продукта на той или иной конфигурации. Коренной вопрос в данном случае – «Сколько же fps нужно для полного счастья?». Именно в него упираются дискуссии о системных требованиях современных игр, как видно из обсуждения «Far Cry – чудо для чудесного ПК?» на форуме *www.itc.ua/forums/thread.phtml?ID=19805*. И хотя мы неоднократно обращались к этой теме, поясним нашу позицию еще раз.

Ни для кого не секрет, что у большинства пользователей – ПК начальной или средней ценовой категории, что во многом определяет их мировоззрение относительно «комфортного уровня быстродействия»: приемлемой частотой смены кадров обычно считается 35–40 fps. Имея доступ к самому современному железу, мы придерживаемся несколько иных взглядов: для комфортной игры в 3D-action необходимо хотя бы 100 fps. Для восприятия нашей точки зрения вовсе необязательно приобретать суперкомпьютер – достаточно поработать с настройками, чтобы свести к минимуму нагрузку на видеокарту и центральный процессор. Пусть качество статичной картинки пострадает (как показано на скриншотах), зато с ростом частоты смены кадров виртуальный мир начнет оживать, станет более реалистичным. Этот парадокс объясняется просто: в динамичных играх плавность и неразрывность действия оказывают на нас более сильное воздействие, чем красота отдельно взятых кадров. Образно выражаясь, чтобы мы «погрузились» в виртуальный мир, наш ПК должен уметь «летать».

Кроме психологического, здесь присутствует еще и чисто физиологический фактор: «выпадение» кадров приводит к дополнительной нагрузке на глаза. Дело не только в том, что при средних 35–40 fps частота регулярно опускается ниже 25 fps, когда смена кадров становится заметной. Проблема еще и в том, что во время резких поворотов, когда мы переводим прицел или осматриваемся, глаза ус-



Во время боевых действий или же в специфических местах на игровой карте частота смены кадров может падать в несколько раз. На уровне Steam среднее быстродействие достигало 40–50 fps, но иногда не то что стрелять, но даже передвигаться было трудно – счетчик показывал 12–15 fps.

певают «зацепиться» за отдельные кадры, что вызывает их быструю усталость. При 100 fps и выше поворот происходит плавно, изображение остается неразрывным и глазам не приходится «дергаться» за кадрами.

Другой аспект, о котором мы говорили не раз, – падение быстродействия на сложных сценах. Даже при простом обходе уровня, использованном нами для тестирования, быстродействие иногда снижается в полтора-два раза относительно среднего показателя. Во время боевых действий или же в специфических местах на игровой карте оно может падать и в три, и даже в пять раз. Именно такую ситуацию приходилось наблюдать в Far Cry на уровне Steam: здесь среднее быстродействие достигало 40–50 fps, но возле домиков (см. скриншот) не то что стрелять, но даже передвигаться было трудно – счетчик показывал 12–15 fps. В итоге, для нормального прохождения игры пришлось выбрать более щадящий режим в настройках качества графики. Максимального комфорта в разрешении 1280×1024 удалось добиться лишь в режиме Low: только в этом случае игра шла абсолютно гладко на системе, оснащенной Radeon 9800 XT и Pentium 4 3 GHz.

Заметим, что процессор с подобной производительностью не так уж недосягаем для большинства пользователей. Его можно «сделать самому», разогнав относительно недорогие Athlon XP 2500+ или Pentium 4 2,40C GHz. А вот с видеокартой ничего не поделаешь: рекомендованные 256 MB видеопамяти нельзя «нарастить», и, даже если достичь тактовых частот Radeon 9800 XT путем разгона других плат серии Radeon 9800, все равно производительности будет недостаточно для комфортной игры в разрешении 1280×1024 при максимальных настройках качества.

Конечно, можно избрать и другой способ «ускорения» – снизить разрешение до 1024×768 или 800×600, оставив настройки графики на максимуме. Однако это – не выход для владельцев 17-дюймовых LCD-мониторов, для которых 1280×1024 является стандартным режимом: при 1024×768 или 800×600 такой дисплей выдает довольно мутную картинку. Таких проблем нет у ЭЛТ-мониторов (по крайней мере, изображение не теряет четкости, хотя его качество все равно ухудшается на низких разрешениях), но они уже устарели как морально, так и физически (после двух или больше лет эксплуатации трубки и электроника ЭЛТ-мониторов имеют обыкновение «садиться»). Наиболее вероятные кандидаты на покупку сегодня – 17-дюймовые LCD, из тех, что мы протестировали недавно («Домаш-

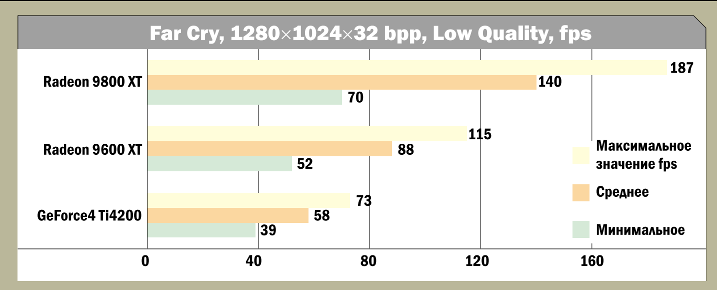
Как мы тестировали?

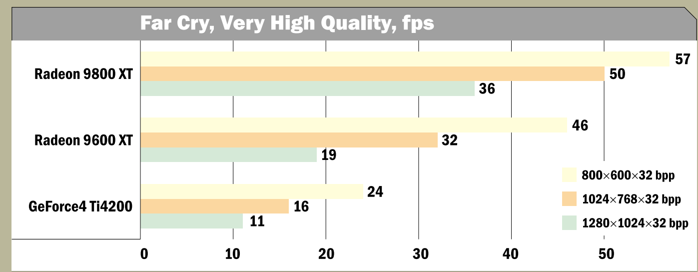


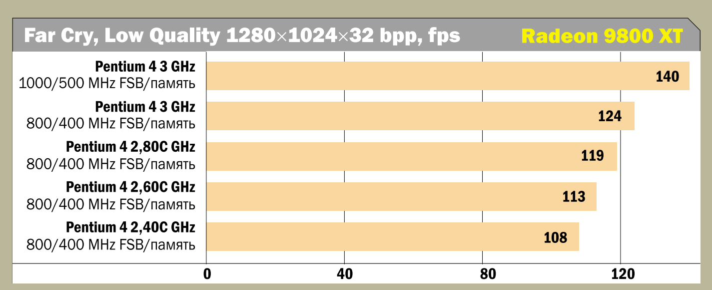
Для оценки быстродействия различных систем в Far Cry мы взяли наиболее представительные видеокарты в своих ценовых категориях: Radeon 9800 XT – как референсную для высокопроизводительного сегмента, Radeon 9600 XT – характерный представитель среднего класса, GeForce4 Ti4200 – наилучший бюджетный вариант. Выбор продуктов ATI для тестирования игры не случаен, ведь на них Far Cry идет быстрее, чем на аналогичных моделях NVidia. Мы планируем добавить Far Cry в наш стандартный тестовый пакет, где в последнее время из игр фигурировали лишь Splinter Cell и Unreal Tournament 2003, так что в ближайшем номере можно будет увидеть результаты и по другим видеокартам.

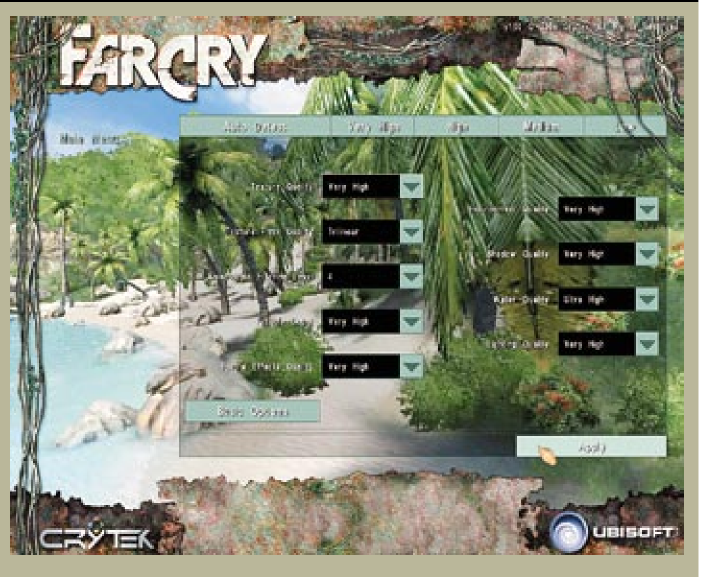
Тесты проводились с помощью демо, записанного на открытом пространстве уровня Carrier. Под Very High Quality подразумеваются настройки, показанные на скриншоте, режим Anti Aliasing – None, настройки драйверов видеокарт – по умолчанию. В качестве «счетчика» fps использовалась утилита Fraps (*www.fraps.com*).

Как мы тестировали?









Конфигурация тестового стенда

Процессор Intel Pentium 4 3 GHz; память 2×512 MB GeiL PC4200 DDR533; материнская плата ABIT IC7-G на чипсете Intel i875P; видеокарты Creative Radeon 9800 XT 256 MB, ASUS Radeon 9600 XT 128 MB, Gainward GeForce4 Ti4200-8X 128 MB; монитор Samsung 172X.

По умолчанию тестовая система работала в режиме 1000/500 MHz (частота FSB/памяти). Такие установки типичны для разогнанных систем, построенных на базе Pentium 4 2,40C GHz, а следовательно, использованный нами тестовый стенд достаточно представителен с точки зрения энтузиастов компьютерных игр.



ний ПК», № 4, 2004, www.itc.ua/16899). Поэтому в недалекой перспективе большинство пользователей просто вынуждено будет играть в разрешении 1280×1024, так что в наших тестированиях мы прежде всего ориентируемся на этот режим.

Что касается видеокарт среднего класса, с ними о максимальных настройках качества в Far Cry придется забыть. Даже в 800×600 средний уровень быстродействия у них оказывается ниже 50 fps, что уж говорить о более высоких разрешениях. Играть в 1280×1024 на таких видеокартах можно лишь в режиме Low. Ну а бюджетные видеокарты использовать с 17-дюймовым LCD-монитором вовсе нецелесообразно – их не спасут и щадящие настройки качества графики.

Отдельного разговора заслуживает «процессорозависимость» Far Cry. При максимальных настройках качества графики быстродействие остается неизменным при переходе от стандартного Pentium 4 2,40C GHz (35 fps) до разогнанного Pentium 4 3 GHz (36 fps). Понятно, что на более слабых видеокартах, которые «еле дышат» и при гораздо более щадящих настройках, проявляется тот же эффект: процессор попросту простаивает, пока видеокарта выполняет расчеты. Таким образом, даже при наличии не самого быстрого процессора найдется чем занять мощнейшую видеокарту в такой игре, как Far Cry.

Судя по тому, как кардинально меняется производительность видеокарт при переходе от максимальных настроек к минимальным (в два-три раза!), легко сделать вывод, что Far Cry в полной мере использует возможности графического процессора и «нагружает» в первую очередь его. Но это вовсе не означает, что мощностью центрального процессора можно пренебречь: при минимальных настройках качества графики производительность растет на 15% с повышением тактовой частоты на 25%, и еще 15%-ный прирост дает разгон памяти и шины FSB. Последний результат особенно примечателен. Он еще раз доказывает, что не стоит гнаться за дорогой моделью процессора, а лучше разогнать более дешевую и на сэкономленные деньги приобрести скоростные модули памяти («Домашний ПК», № 4, 2004, www.itc.ua/17003) и подходящую материнскую плату.

Far Cry чувствительна не только к быстродействию подсистемы памяти, но и к объему ОЗУ: она «съедает» до 400 MB, и потому даже на системах с 512 MB, работающих под Windows XP, игра время от времени запинается, чтобы подгрузить данные с жесткого диска. Кстати говоря, в процессе подготовки этого материала, когда приходилось совершать десятки перезапусков игры (именно игры, а не уровня или эпизода), очень выручал винчестер WD Raptor: с его 10 000 оборотами ожидание казалось куда менее томительным. Возвращаясь к памяти: с 1 GB никаких подтормаживаний в Far Cry не наблюдалось. Теперь посмотрим, кто из разработчиков игр первым поднимет планку системных требований до 2 GB...

Между прочим, обвинения в адрес разработчиков по поводу непомерных требований Far Cry, кажутся нам совершенно напрасными. Игровой мир действительно большой и неимоверно детальный (в среднем 100 тыс. полигонов в сцене при максимальных настройках качества), и здесь вовсю применя-

Продукты предоставлены компаниями

ABIT	ABIT	www.abit.ru
ASUS	MTI	(044) 458-3434
Creative	East Side Consulting	www.east-side-consulting.de
Gainward	Gainward	www.gainward.ru
GeiL	Eletek	(044) 495-2911
Intel	Представительство Intel в Украине	(044) 490-6488
Samsung	Samsung Electronics	8-800-502-0000



ются ресурсоемкие эффекты. Far Cry может дать нам представление о том, на что будут похожи такие «стройки века», как Doom III, S.T.A.L.K.E.R., Half Life 2 и др. Чтобы иметь успех на рынке, они должны не только предложить оригинальный геймплей, но и по визуальным эффектам быть как минимум не хуже существующих игр. Поэтому у нас нет сомнений, что самые ожидаемые игры последних лет будут не менее требовательны к вычислительным ресурсам ПК, чем Far Cry.

Итак, после годичной передышки, когда игры отставали от возможностей новых графических акселераторов и большинство из нас прекрасно обходилось GeForce4 Ti4200, наступают другие времена. Как и много лет назад, нам придется сначала ждать выхода игры, а затем – момента, когда с помощью нового железа мы сможем ею насладиться в полной мере. В случае с Far Cry это произойдет не раньше чем через год, когда новое поколение Radeon и GeForce станет более доступным по цене. С другой стороны, каждая модернизация ПК будет хорошим поводом еще раз вернуться к этой великолепной игре.



Компью… и комплек… лучшие поку…

В этом номере мы тестируем материнские платы на базе NVidia nForce2 Ultra 400, пользующиеся огромной популярностью среди энтузиастов, умеющих считать деньги. Данная платформа надолго утвердилась в качестве наилучшего варианта по соотношению цены и производительности для ПК начального и среднего уровня, а значит, вопрос выбора конкретной модели Athlon XP и соответствующей материнской платы еще не скоро потеряет актуальность.

ПК начального уровня	Intel	AMD
Процессор		
Intel Celeron 2 GHz	$70	
AMD Athlon XP 2000+ Thorton (1,67 GHz, 256 KB L2-кэша)		$57
Материнская плата		
Чипсет Intel i848P для Celeron 2 GHz	$75	
Чипсет NVidia nForce2 Ultra 400 для Athlon XP		$80
Память	$55	
256 MB PC3200 DDR SDRAM (400 MHz)		
Видеокарта	$80	
На чипе GeForce FX 5200 128-bit, память 128 MB		
Жесткий диск	$78	
80 GB, кэш-буфер 8 MB		
Монитор	$175	
17" 1280 ×1024 @ 85 Hz		
Оптический дисковод	$35	
DVD-ROM 16X/48X		
Аудиоплата	–	
Интегрированное аудио		
Корпус	$50	
Middle Tower ATX 300 Вт		
Клавиатура	$7	
PS/2		
Мышь	$5	
PS/2		
Флоппи-дисковод, кулер и пр.	$25	
Акустика	$20	
2.0		
Модем	$20	
Внутренний PCI 56K V.90		
Суммы для ПК на платформах Intel и AMD	$695	$687
Принтер	$53	
Lexmark Z605		

В онлайновой базе «Hot Line» (*www.itc.ua/hl*) и прайс-листах компьютерных фирм встречается масса разновидностей процессоров AMD: Athlon XP версий Palomino, Thoroughbred, Thoroughbred-B, Barton, Thorton, а также Duron в вариантах Morgan и Appalbred. Что же означают все эти имена? Вкратце «генеалогическое древо» Athlon XP и Duron можно описать так: вначале было 0,18-микронное ядро Palomino с 256 KB L2-кэша. С переходом на 0,13-микронный технологический процесс появилось Thoroughbred, за которым последовала улучшенная версия Thoroughbred-B, позволяющая достичь более высоких тактовых частот. Затем пришло ядро Barton с L2-кэшем, увеличенным до 512 KB, и уже из него «изготовили» Thorton (сложносокращенное от Thoroughbred и Barton), заблокировав 256 KB из 512-килобайтового L2-кэша. Что же касается Duron, его современная история начинается с 0,18-микронного Morgan – аналога Palomino с уменьшенным до 64 KB L2-кэшем. На смену Morgan пришло 0,13-микронное ядро Appalbred (первая часть слова – от проектного названия Appaloosa), получаемое из Thoroughbred путем ограничения доступного L2-кэша до 64 KB.

Как нетрудно предположить, процессор Duron Appalbred можно переделать в полноценный Athlon XP Thoroughbred, разблокировав скрытую часть L2-кэша. Но учитывая тот факт, что Duron по своей цене недалеко ушли от младших Athlon XP, гораздо более интересным представляется аналогичное превращение 256-килобайтового Thorton в 512-килобайтовый Barton. В Сети есть достаточно много статей, описывающих данную процедуру (просто наберите в поисковой строке Google фразу «переделка Thorton»). Заметим лишь, что для успешной модификации придется не только разыскивать подходящую версию Athlon XP, но и рассчитывать на везение, что «вскрытые» 256 KB L2-кэша окажутся работоспособными (собственно, их потому и «спрятали», что процессор не прошел контроль качества в исходной 512-килобайтовой «конфигурации»). Таким образом, попытка сэкономить $15–20 в данном случае может стоить довольно серьезных усилий и даже привести к разочарованию. Но раз уж мы рекомендуем для ПК начального уровня Athlon XP с 256-килобайтовым кэшем, почему бы не попытать счастья с Thorton? В конце концов, даже если кэш не «откроется» или окажется бракованным, разгоняются по частоте эти процессоры как минимум не хуже своих собратьев Thoroughbred-B. Ну а модель в таком случае стоит брать помладше, чтобы коэффициент умножения (все чаще фиксированный) оказался поменьше, оставляя больше свободы для маневра частотой шины FSB. Для справки приводим маркировку моделей Athlon XP Thorton: 2000+ – AXDC2000DUT3C, 2200+ – AXDC2200DUV3C, 2400+ – AXDC2400DKV3C.

ьютеры
ектующие:
купки месяца



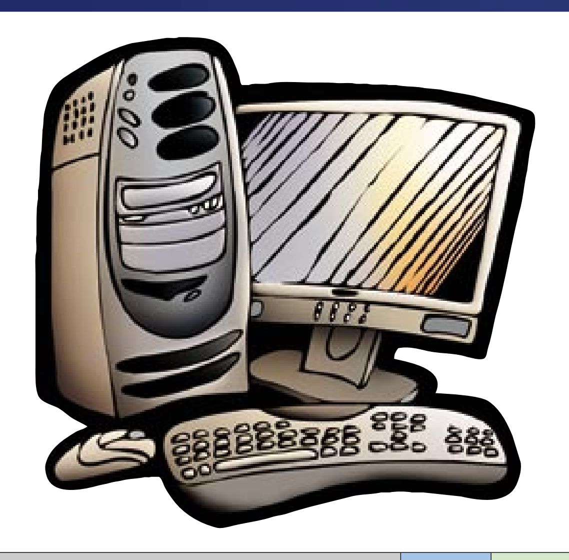
Наилучшим процессором для энтузиастов по-прежнему остается Athlon XP 2500+. Эта 80-долларовая модель с 512-килобайтовым L2-кэшем минимальными усилиями и с большой (хотя и не стопроцентной) вероятностью превращается в Athlon XP 3200+, стоимость которого составляет порядка $200. Здесь не нужно разыскивать особую версию процессора и производить какие-либо механические модификации – требуется просто увеличить частоту системной шины. Залогом успешного разгона является тщательный подбор материнской платы, в чем поможет специальный материал этого номера журнала, а также усиленное охлаждение, особенно актуальное в летнюю жару («горячая двадцатка» кулеров и высококлассные корпуса – «Домашний ПК», № 5, 2004, *www.itc.ua/17162*, *www.itc.ua/17173*).

Еще один привлекательный вариант для оверклокеров – мобильный Athlon XP 2500+. Ходят слухи об удивительных способностях данного процессора работать на повышенных частотах, и для этого есть все основания. На стандартной частоте 1,83 GHz он функционирует при пониженном напряжении питания – 1,45 В, в то время как десктопному Athlon XP 2500+ для этого требуются 1,65 В. Кроме того, у него выше температурный порог и, что особенно важно, разблокирован множитель, что обусловлено применением в мобильных процессорах AMD технологии PowerNow!. На мировом рынке найти процессор несложно, причем он стоит примерно на $15 дороже обычного Athlon XP 2500+. Но у нас в продаже он пока что не встречался. На всякий случай сообщаем маркировку нового фаворита: AXMH2500FQQ4C, где код AXMH свидетельствует о принадлежности процессора к семейству мобильных Athlon XP, 2500 – модельный номер, F – тип упаковки OPGA, Q – напряжение питания ядра 1,45 В, Q – максимальная температура ядра 100 °C, 4 – объем L2-кэша 512 KB, C – частота FSB 266 MHz.

В розничной сети начали появляться процессоры AMD нового поколения: модели Athlon 64 3000+ по цене около $250, 3200+ стоимостью порядка $310, 3400+ за $470. Это все еще единичные предложения в «Hot Line», но, как говорится, лиха беда начало. Так же, как и с Athlon XP, здесь возникает некоторая путаница с различными версиями чипов, скрывающихся под одним и тем же названием модели. Первоначально Athlon 64 3200+ выпускался с L2-кэшем емкостью 1 MB и тактовой частотой 2 GHz, но сейчас появилась новая разновидность, работающая на 2,2 GHz и оснащенная всего 512 KB L2-кэша. Разумеется, для процессоров с одноканальным контроллером памяти более емкий кэш предпочтителен, тем более что частоту можно нарастить и с помощью разгона. Вот только удастся ли купить по сходной цене «мегабайтовую» модель Athlon 64, неизвестно: есть сведения, что AMD планирует перевести всю линейку Athlon 64 (Socket 754/939) на ядро Newcastle с 512-килобайтовым кэшем.

Так или иначе, платформа AMD64 пока что выглядит неоправданно дорогой. Вкладывать значительные средства в инфраструктуру Socket 754, которая в будущем займет место в бюджетном классе, – бессмысленно. На подходе процессоры и материнские платы под Socket 939, обладающие рядом преимуществ как в плане производительности, так и возможности модернизации. Но если при этом ситуация с доступностью процессоров Athlon 64 не изменится, Athlon XP так и останется лучшим вариантом для экономных пользователей, а Pentium 4 – единственным выбором для самых требовательных.

ПК среднего уровня	**Intel**	**AMD**
Процессор		
Intel Pentium 4 2,40C GHz (800 MHz FSB)	$170	
AMD Athlon XP 2500+ (1,83 GHz, 512 KB L2-кэш)		$80
Материнская плата		
Чипсет Intel i865PE для Pentium 4	$100	
Чипсет NVidia nForce2 Ultra 400 для Athlon XP		$80
Память	$110	
2×256 MB PC3200 DDR SDRAM (400 MHz)		
Видеокарта	$210	
На чипе GeForce FX 5900XT, память 128 MB		
Жесткий диск	$100	
120 GB, кэш-буфер 8 MB		
Монитор	$300	
19" 1600 ×1200 @ 85 Hz		
Оптический дисковод	$60	
DVD-ROM/CD-RW Combo		
Аудиоплата	$45	
5.1 Sound Blaster Audigy LS		
Корпус	$85	
Middle Tower ATX 350 Вт		
Клавиатура	$35	
Logitech Internet Navigator, USB		
Мышь	$25	
Оптическая, USB		
Флоппи-дисковод, кулер и пр.	$35	
Акустика	$90	
5.1 Creative Inspire T5400		
Модем	$65	
Внешний 56K V.92		
Суммы для ПК на платформах Intel и AMD	$1430	$1320
Принтер	$100	
HP Photosmart 7260, Epson Stylus Photo 830U		
Сканер	$75	
Microtek ScanMaker 3830		
Источник бесперебойного питания	$75	
Резервный ИБП 300 В • А		



ПК высокого уровня	Intel	AMD
Процессор		
Intel Pentium 4 2,80C GHz (800 MHz FSB)	$190	
AMD Athlon XP 2800+ (2,08 GHz, 512 KB L2-кэш)		$110
Материнская плата		
Чипсет Intel i875P для Pentium 4	$160	
Чипсет NVidia nForce2 Ultra 400 для Athlon XP		$80
Память		
2 × 512 MB PC3200 DDR SDRAM (400 MHz)	$220	
Видеокарта		
На чипе Radeon 9800 Pro, память 128 MB	$280	
Жесткий диск		
160 GB, кэш-буфер 8 MB	$120	
LCD-монитор		
17", время отклика 16–12 мс, DVI-интерфейс	$590	
Оптический дисковод		
DVD+/-RW, мультиформатный	$140	
Аудиоплата		
7.1 Sound Blaster Audigy 2 ZS	$125	
Корпус		
Middle Tower ATX 420 Вт	$120	
Клавиатура		
Logitech Internet Navigator SE, USB	$40	
Мышь		
Оптическая, USB	$40	
Флоппи-дисковод, кулер и пр.	$35	
Акустика		
7.1 Creative Inspire T7700	$130	
Модем		
Некоммутируемый канал	–	
Суммы для ПК на платформах Intel и AMD	$2190	$2030
Принтер		
HP Photosmart 7760, Epson Stylus Photo 935	$220	
Сканер		
Microtek ScanMaker 4850, Canon LiDE 30	$110	
Источник бесперебойного питания		
Резервный ИБП 650 В • А	$120	

Лучшие покупки

Модель	Цена, $	Рейтинг	www.itc.ua/#####
Планшетные сканеры			
Mustek Be@rPaw 1200CU Plus	50	★★★★★	14168
BenQ Scan2Web 5000E	60	★★★★★	14168
Microtek ScanMaker 3830	75	★★★★★	14168
Canon LiDE 30	105	★★★★★	14168
Microtek ScanMaker 4850	115	★★★★★	15877
Epson Perfection 2400 Photo	200	–	–
Epson Perfection 3200 Photo	280	–	14936
Струйные принтеры			
Lexmark Z605	53	–	14342
HP DeskJet 3325	55	★★★★★	13143
Epson Stylus C62	60	★★★★★	13143
Canon i350	85	★★★★★	16781
Epson Stylus Photo 830U	95	★★★★☆	15529
HP Photosmart 7260	108	★★★★★	15529
HP Photosmart 7760	210	★★★★★	15529
Epson Stylus Photo 935	230	★★★★★	15529
Звуковые платы			
Sound Blaster Live! 5.1 Digital	33	★★★★★	12444
Sound Blaster Audigy LS	45	★★★★★	15527
Sound Blaster Audigy 2 ZS	125	★★★★★	15527
Terratec DMX 6fire 24/96	220	★★★★★	9538
Sound Blaster Audigy 2 ZS Platinum	220	–	–
ЭЛТ-мониторы			
17" LG Flatron EZ T710PH	145	★★★★★	13448
17" Samsung SyncMaster 765MB	150	★★★★★	13448
17" Samsung SyncMaster 757MB	175	★★★★★	13448
17" Samsung SyncMaster 757NF	205	★★★★★	8080
17" NEC MultiSync FE791 SB	235	★★★★★	13448
19" LG Flatron F900B	240	★★★★★	15084
19" Samsung SyncMaster 959NF	310	★★★★★	15084
19" Philips Brilliance 109P40	315	★★★★☆	15084
LCD-мониторы 16–12 мс			
17" BenQ FP757 V2	465	★★★★★	16899
17" ViewSonic VE700	470	★★★★☆	16899
17" AOC LM729	480	★★★★★	16899
17" BenQ FP767-12	520	★★★★★	16899
17" LG Flatron L1730B	520	★★★★★	16899
17" LG Flatron L1720P	530	★★★★★	16899
17" Samsung SyncMaster 172X	570	★★★★★	16899
17" NEC MultiSync LCD1760NX	610	★★★★★	15871
Жесткие диски 7200 об/мин, 8 MB кэш-буфер			
80 GB Maxtor 6Y080P0	75	–	–
80 GB Samsung SpinPoint SP0802N	77	–	–
80 GB Western Digital WD800JB	80	★★★★★	12830
120 GB Samsung SP1213N	102	★★★★★	16459
120 GB Western Digital WD1200JB (PB)	102	★★★★☆	16459
120 GB Seagate ST3120026A	104	★★★★☆	16459
120 GB Maxtor 6Y120P0	107	★★★★☆	16459
160 GB Western Digital WD1600JB (PB)	115	★★★★☆	16459
160 GB Samsung SP1614N	120	★★★★★	16459
160 GB Seagate ST3160023A	121	★★★★☆	16459
160 GB Maxtor 6Y160P0	127	★★★★☆	16459
160 GB Hitachi HDS722516VLAT80	130	★★★★★	16459
Акустические системы			
4.1 Altec Lansing 641	230	★★★★★	8900
5.1 Creative Inspire 5.1 T5400	90	–	–
5.1 Creative Inspire 7.1 T7700	130	–	–
5.1 Creative Inspire 5700 Digital	260	★★★★★	9529
5.1 Creative MegaWorks THX 5.1 550	295	★★★★★	12436
7.1 Creative GigaWorks S750	420	★★★★★	17036
Оптические мыши			
Microsoft IntelliMouse Optical 1.1	22	★★★★★	9784
Microsoft IntelliMouse Explorer 4.0A	35	★★★★★	16794
Logitech MX310	42	★★★★★	14796
Logitech MX510	55	★★★★★	17120

Таблицы «ПК месяца» дают представление о том, как должен быть оснащен компьютер соответствующей ценовой категории. Кроме того, они помогают определиться с выбором комплектующих при разработке индивидуальной конфигурации либо модернизации ПК.

Цены, указанные в таблицах, следует понимать как ориентировочные. Для получения более подробной информации о продукте обращайтесь к нашей онлайновой базе: например, если для определенного устройства указан номер 12345, статья о нем находится по адресу *www.itc.ua/12345*.

Software: новинки месяца

Сергей Светличный

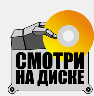
Мы продолжаем нашу рубрику, где рассказываем о вышедших за последний месяц обновлениях программного обеспечения. Для большинства ПО указаны прямые адреса для загрузки из Internet, но в некоторых случаях их нет в силу ряда причин (разработчик требует регистрации, отсутствует прямая ссылка и т. д.). Кроме того, часть программ можно найти на прилагающемся к журналу диске (они отмечены специальным значком).

Alcohol 120% 1.9.2.1705

Shareware
Разработчик Alcohol Software
Web-сайт www.alcohol-software.com/software_120.php
Размер загружаемого файла 3,6 MB
URL downloads.alcohol-software.com/Alcohol120_trial_1_9_2_1705.exe

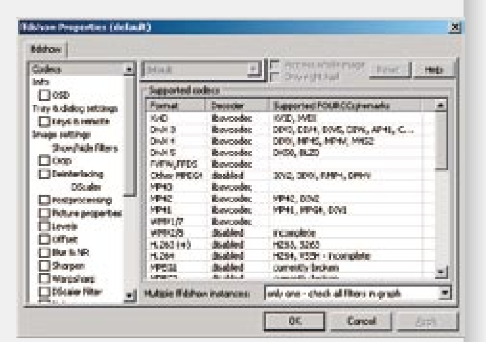
Alcohol 120% – программа для эмуляции и записи CD/DVD. Поддерживается масса самых разных форматов образов дисков. В текущей версии обновлены профили программы; добавлены поддержка новых устройств, сменных тем Windows XP, функция «безопасного режима», словенский язык; устранен ряд незначительных ошибок; исправлено несколько проблем совместимости.

FFDShow MPEG-4 Video Decoder 20040508



Freeware
Разработчик ffdshow
Web-сайт cutka.szm.sk/ffdshow
Размер загружаемого файла 1,8 MB
URL athos.leffe.dnsalias.com/ffdshow-20040508.exe

FFDShow – универсальный видеодекодер с поддержкой ряда самых популярных форматов (DivX/XviD и т. д.), с возможностью наложения постпроцессинговых фильтров для улучшения качества изображения и с другими очень полезными функциями.



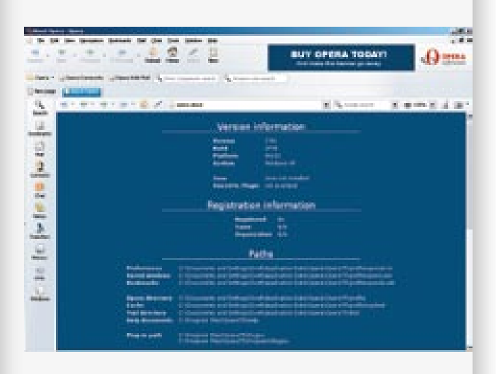
Opera for Windows with Java 7.50

СМОТРИ НА ДИСКЕ

Adware
Разработчик Opera Software
Web-сайт www.opera.com
Размер загружаемого файла 16 MB
URL ftp.task.gda.pl/pub/opera/win/750/en/java/ow32enen750j.exe

Новая версия самого популярного альтернативного Web-броузера, в очередной раз получившая полностью переработанный интерфейс. В ее состав также вошли усовершенствованный почтовый клиент Opera Mail с быстрым контентным поиском, база данных контактов, функции автоматической фильтрации и блокировки всплывающих окон, RSS-ридер.

В Opera 7.50 дебютировал интегрированный чат-клиент, совместимый с IRC и поддерживающий как личные, так и групповые сеансы.



GX::Transcoder 1.84.1311

Freeware
Разработчик GermaniXSoft
Web-сайт www.germanixsoft.de
Размер загружаемого файла 17 MB
URL www.board-24.de/files/EncSetup184.EXE

GX::Transcoder (ранее – GermaniXEncoder) – универсальная программа для перекодирования видео и аудио (поддерживает около полусотни различных форматов). В последней версии исправлен ряд замеченных ошибок, в том числе – перенос тегов при работе с OGG.

Nokia PC Suite 6.1

Freeware
Разработчик Nokia
Web-сайт www.nokia.com/nokia/0,,54691,00.html
Размер загружаемого файла 23,5 MB
URL nds1.nokia.com/phones/files/software/nokia_pc_suite_61_en.exe

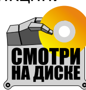
Nokia PC Suite – набор приложений для владельцев телефонов Nokia.

ReGet Deluxe 4.0.208

Shareware
Разработчик ReGet Software
Web-сайт deluxe.reget.com
Размер загружаемого файла 1,5 MB
URL download.reget.com/regetdx.exe

Отличный download manager. В новой версии добавлены автоматический поиск зеркал для загружаемых файлов с выбором оптимального по скорости, просмотр содержимого частично загруженных архивов и ряд других функций.

SpeedFan 4.12



Freeware
Разработчик Alfredo Milani-Comparetti
Web-сайт www.almico.com/speedfan.php
Размер загружаемого файла 1,4 MB
URL www.almico.com/installspeedfan412.exe

SpeedFan – утилита для мониторинга скорости вращения кулеров и регулирования ее в зависимости от температуры, что позволяет уменьшить шум и потребление энергии.

В последней версии добавлены поддержка видеокарт на базе чипов от NVidia, возможность ведения журнала, новые атрибуты S.M.A.R.T., улучшено определение некоторых параметров.

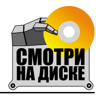
WindowBlinds 4.3

Shareware
Разработчик Stardock
Web-сайт www.windowblinds.net
Размер загружаемого файла 4,4 MB
URL storage.stardock.com/files/windowblinds4_public.exe

WindowBlinds – программа, позволяющая «переделать» облик Windows по своему усмотрению. Изменить можно практически все: внешний вид кнопок, панелей инструментов, границ окон, полос прокрутки и многое другое.

В последней версии улучшена скорость отрисовки элементов интерфейса, уменьшен объем используемой памяти.

JetAudio 6.0.4 Basic



Shareware
Разработчик JetAudio
Web-сайт www.jetaudio.com
Размер загружаемого файла 14 MB
URL eng.iaudio.com/jetaudio/JAD6_BASIC.exe

JetAudio – универсальный мультимедийный комбайн, позволяющий воспроизводить медиафайлы практически любых форматов.

Шпионы вокруг нас: боремся со SPYWARE



Ростислав Панчук

Наверное, все наши читатели сталкивались или, по крайней мере, знают о существовании компьютерных вирусов и спама. Но есть еще одна категория вредоносного ПО, известная гораздо меньше (но отнюдь не менее опасная) ввиду специфики своей работы – шпионажа за действиями пользователя. Такие программы (получившие, кстати, емкое прозвище spyware), как правило, поставляются вместе с распространяемыми через Internet приложениями либо же автоматически устанавливаются на ваш ПК во время Web-серфинга, даже не спрашивая об этом, и отправляют своим «хозяевам» различную информацию о вас и ваших действиях. Кому они нужны и как бороться с подобными «сюрпризами»?

Для начала – пару слов о целях подобного ПО. Собранная с его помощью информация представляет значительный интерес для маркетологов, определяющих запросы и перспективы рынка путем анализа персональных данных, предпочтений и круга интересов каждого пользователя, которые без проблем можно узнать, «фильтруя» его прогулки в Internet. А теперь представьте себе, что на крючок попались не один и не два человека, а миллионы (!) – да еще по всему миру. За подобную базу данных онлайновые магазины, например, готовы заплатить авторам spyware немалые деньги – ведь такая информация позволит значительно увеличить их доходы. Однако есть еще одна «приятная» новость: в последнее время все чаще и чаще на ПК жертвы «внедряются» keyloggers, т. е. клавиатурные шпионы, осуществляющие тотальный мониторинг всех ваших действий, включая нажатия клавиш и щелчки мышью. Чем это грозит крупным и мелким компаниям, лучше говорить не будем – о какой-либо конфиденциальности информации можно забыть навсегда.

Вряд ли такая ситуация кому-то понравится. Посему плавно переходим к следующему пункту.

Как избавиться от spyware

В первую очередь – профилактика, профилактика и еще раз профи-

лактика! Внимательно следите за тем, что вы устанавливаете на ПК. Зачастую «резиденты» обитают в freeware и условно-бесплатных приложениях, а также adware – бесплатном ПО, демонстрирующем баннеры во время ваших путешествий в Сети. Причем с юридической точки зрения проблем нет – все нюансы работы «шпионского» ПО обязательно, пусть и в завуалированной форме, оговариваются в лицензионном соглашении, но покажите мне пользователя, хоть раз дочитавшего его текст до конца! Не ленитесь читать сообщения в ходе инсталляции программ – задумайтесь, нужен ли вам супер-пупер ускоритель Internet или программа автозаполнения форм (к слову, стандартных средств IE хватает с головой), которые совершенно задаром предлагают разработчики и без того бесплатного продукта?

А если уж непоправимое случилось, т. е. владелец ПК подозревает, что за ним шпионят (или вообще в целях предотвращения этого), следует обратиться к более серьезным методам защиты. Обязательно установите качественный firewall (см. «ДПК», № 12, 2003) и обновите базы своего антивируса (см. «ДПК», № 1–2, 2004). Не пожалейте времени и настройте правила для каждого ПО, желающего «погулять» в Internet. Если вы сомневаетесь в необходимости доступа к Сети какого-либо приложения – лучше заблокируйте.

Все равно не помогает? Тогда самое время пустить в ход тяжелую артиллерию – специализированные antispyware-утилиты, основным заданием которых как раз и является охота и поимка всякой заразы на вашем ПК.

Какое бывает spyware

Для начала попробуем дать определение объекту нашего анализа. Итак, spyware – это компьютерная программа, которая переправляет информацию с компьютера пользователя третьим лицам без его ведома. Здесь мы представим самые распространенные утилиты, способные попортить нервы владельцу ПК.

Alexa Toolbar и прочие «надстройки» для Internet Explorer

Они не только облегчают поиск в Сети, но и с завидной регулярностью отправляют своим разработчикам (для Alexa это Amazon.com) «с целью сбора статистики» информацию о ваших похождениях в Internet. Что с ней происходит дальше и каким путем она обрабатывается, знает только ее получатель.

ClickTillUWin

Предлагает наивному серферу сыграть в онлайновую лотерею (список всевозможных призов прилагается), а встроенный «троянский конь» тем временем крадет все ваши персональные данные, пароли и IP-адрес, отсылая их своим создателям. Проживает в Grokster, Bearshare, LimeWire, Net2Phone и KaZaa.

Cydoor

Средство для удаленной загрузки баннеров и их показа, может быть интегрировано практически в любую программу. Демонстрирует пользователю рекламу независимо от наличия установленного Internet-соединения, автоматически обновляя «базы» при обнаружении оного. Поставляется вместе с популярными пиринговыми клиентами KaZaa, AudioGalaxy, eDonkey и др., причем после удаления Cydoor программа-«хозяин» работать отказывается.

eZula TopText

Самый что ни есть настоящий spyware-вирус, поставляемый вместе с приснопамятной KaZaa – рекордсменом по части идущего в комплекте adware и spyware. eZula перехватывает контроль над вашим броузером и «модифицирует» содержимое Web-страниц, подчеркивая ключевые слова, имеющие хоть какое-то отношение к ее рекламодателям. К примеру, если на посещенном вами сайте было слово «книга», eZula TopText преобразует его в ссылку, щелкнув по которой вы попадете в онлайновый магазин, торгующий подобной продукцией. И т. д. и т. п.

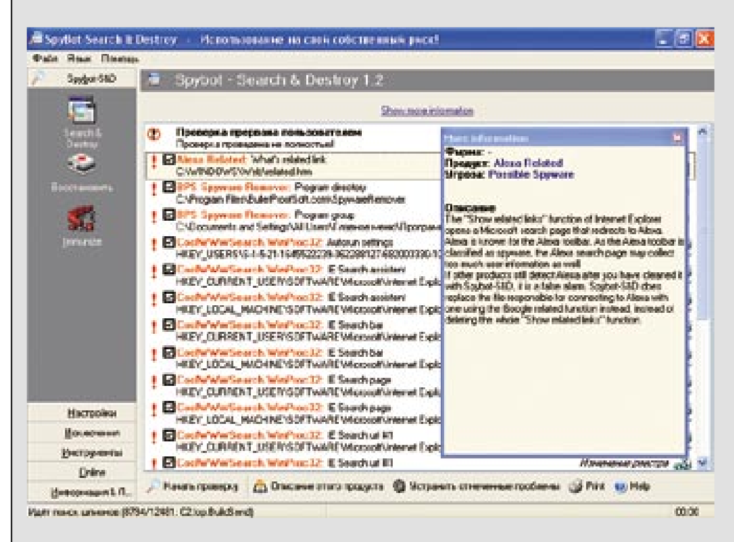
Gator

Наверное, самое известное spyware в мире, не без успеха маскирующееся под очень полезную программу для автозаполнения форм, а значит – более удобного серфинга в Сети. Что есть то есть, это факт, да вот только, кроме всех ваших паролей и логинов, Gator с такой же легкостью запоминает и номера кредитных карточек, которыми вы пользовались при покупках в онлайновых магазинах. Плюс тотальный контроль над вашими путешествиями во Всемирной Паутине, а также подмена баннеров на посещаемых сайтах «родными». Поставляется в комплекте с Limewire, AudioGalaxy, eWallet и KaZaa.

NewDotNet

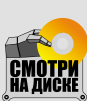
После своей установки переконфигурирует броузер под свои нужды, в частности, изменяя домашнюю страницу на *new.net* плюс все выте-

SpyBot Search & Destroy 1.3



Freeware

Разработчик Patrick M. Colla
Web-сайт www.safer-networking.org
Размер загружаемого файла 3,49 MB
URL spybot.dalnet.com.fr/spybotsd12.exe





Великолепная бесплатная утилита, о назначении которой нетрудно догадаться из ее названия. Поиск spyware, несмотря на внушительную базу данных и необъятные просторы современных винчестеров, происходит весьма шустро – буквально за пару десятков секунд. Главное, что качество работы SpyBot от этого ничуть не страдает: по количеству отловленного «непотреба» на нашей тестовой машине она тоже оказалась в числе лидеров. Не в последнюю очередь такие молниеносные результаты получены благодаря уникальной технологии вылавливания «шпионов» по их специфическим сигнатурам, в то время как остальные «братья по разуму» работают в куда менее эффективном режиме тотального сканирования. Особенно же радует тот факт, что пойманная «зараза» отображается не просто в виде сухого списка, а с указанием ее разработчиков, Web-сайта (!) и степени риска для пользователя. Отличный ликбез по части spyware для начинающих, причем совершенно бесплатный!

Но не стоит останавливаться лишь на регулярной чистке ОС – утилита позволяет предпринять и ряд превентивных мер, в частности «иммунизирует» систему от самого распространенного spyware. Это достигается за счет «затыкания дырок» в реестре Windows путем изменения значения ряда его ключей, а также некоторых настроек броузера и т. д. После выполнения подобной процедуры зловредные программы либо вообще не прорвутся на ваш ПК, либо же пройдут процедуру холостой инсталляции, и на выходе получается чистое приложение без каких-либо данайских даров.

Что же касается остального инструментария, то Search & Destroy предлагает несколько дополнительных функций по блокировке автоматической инсталляции malwar и утилиту для просмотра установленных потенциально опасных ActiveX-компонентов. Также стоит отметить удобный менеджер процессов, позволяющий анализировать и моментально «убивать» подозрительные приложения. И пусть SpyBot по ряду дополнительных возможностей немного уступает PestPatrol (в частности, здесь отсутствует резидентный монитор), это не мешает ему более чем успешно выполнять свое задание. По сочетанию легкости, скорости работы и эффективности он просто не имеет себе равных – настойчиво рекомендуем его всем владельцам ПК. Благодаря режиму *Easy Mode* и русскоязычному интерфейсу он подойдет даже «чайникам».

ВЕРДИКТ ★★★★★

Практически идеальная antispyware-утилита для домашнего пользователя

ЗА	ПРОТИВ
Бесплатный; эффективность и высокая скорость работы	Отсутствие встроенного модуля мониторинга





кающие из этого радости. Также всячески продвигает в массы «свой» ресурс *Firstlook.com*, разумеется, с изрядной порцией рекламных купонов. Инсталлируется вместе с KaZaa, Earthlink, @Home ComCast, Juno, Webshots, NetZero, AudioGalaxy, Bearshare, а также автоматически при броузинге многими Web-ресурсами.

WebHancer и UCMore

Сладкая парочка липовых Web-акселераторов, которые умудряются так «оптимизировать» систему, что все запросы Internet-приложений начинают идти исключительно через них. Итого – тотальный мониторинг трафика.

Прочие опасные «шпионы»

Нередко специалисты по сетевой безопасности, кроме spyware, выделяют еще и группу так называемого malware. И если первое «всего лишь» шпионит за вами, то malware представляет куда более серьезную угрозу работоспособности вашего ПК, конфиденциальности хранимой на нем информации и даже состоянию счета в банке. Сюда относятся dialers («звонилки»), клавиатурные шпионы и трояны.

Итак, dialers. Разрывают существующую связь и устанавливают удаленное Internet-соединение, чаще всего по номеру 8-900- или с зарубежным модемом. Как результат – многотысячные счета от Укртелекома в конце месяца. Естественно, это грозит лишь диалапщикам, но их пока в нашей стране большинство...

Куда «приятнее» клавиатурные шпионы. До недавнего времени они попадались сравнительно редко, но теперь их внедряют все больше и больше. Принцип работы подобных программ очень прост – мониторинг всех нажатых пользователем клавиш и запись их в зашифрованный файл. Более того, с таким же успехом keylogger может фиксировать и те документы, которые вы не набирали, а лишь просматривали, – делая скриншоты открытых окон. Подобное ПО часто распространяется на коммерческой основе и в идеале должно служить прекрасным способом «родительского» контроля деятельности своих чад на ПК во время их отсутствия. Или же в целях обеспечения безопасности сетей предприятий (если, конечно, не жульничает сам сисадмин, установивший такое ПО в своих корыстных целях). Есть системные мониторы и в adware-программах, однако их гораздо меньше, чем, например, WWW-spyware (Gator, eZula, Cydoor и проч.). Но что особенно настораживает, так это недавно нашумевшая эпидемия вируса My.Doom/Novarg, одним из компонентов которого и был keylogger, исправно снабжавший вирусописателей свежими паролями. В силу широчайшего распространения Internet-«червей» внедрение в них «шпионского» модуля поставит под сомнение безопасность пребывания в Сети.

Что же касается троянов, то это уже самые что ни на есть типичные вирусы, тем не менее, не всегда опознаваемые популярными антивирусами. Помимо кражи информации с HDD, они вполне могут уничтожить ценные данные, а это уже прямая трата времени и денег на восстановление работоспособности ПК.

Чаще всего malware попадает на компьютеры пользователей при броузинге underground-ресурсов (crack/hack/warez/порно-сайты). Пора уже запомнить, что халявы в природе не существует...

Выводы

Следя за событиями последних лет, можно со всей уверенностью утверждать, что spyware, наряду с компьютерными вирусами и «червями», стали глобальным бедствием в Сети. Так, по данным компании EarthLink, 90% всех подключенных к Internet ПК заражены подобным ПО. Всего было обнаружено более 29,5 млн. шпионских программ, в среднем по 28 (!) на каждом ПК. Spyware становится настоящей угрозой информационному сообществу – с этой фразой вице-президента EarthLink нельзя не согласиться. Причем зачастую грань между нарушением конфиденциальности и криминалом настолько тонка (например, если речь идет о тех же клавиатурных шпионах), что достаточно трудно классифицировать ту или иную «заразу». Вполне возможно, что в обозримом будущем граница между тремя составляющими (spyware, вирусами и спамом) темной стороны Internet сотрется полностью, и бороться с ними будет уже не пачка разнообразных приложений, а один унифицированный программный комплекс. Эта тенденция наблюдается даже сегодня: так, компания Symantec уже объединила под одной крышей антивирус (параллельно научив его ловить spyware), брандмауэр и антиспамовую утилиту. Подождем подобных решений и от остальных игроков на этом рынке. А пока остается использовать беспроигрышную связку Dr.Web+ Outpost 2+SpyBot+SAProxy, при регулярном обновлении пресекающую большинство попыток «нехорошего» ПО попасть на ваш ПК. И не забывайте простой истины: «чисто не там, где убирают, а там, где не сорят». Немного правил элементарной компьютерной гигиены – и можно навсегда забыть об эпидемиях, спаме или краже информации.

Ad-aware 6.0





ВЕРДИКТ ★★★★★(Standard)/★★★★★(Pro)

Платная версия отлично справляется со своим заданием, а вот для любителей халявы лучше подойдет SpyBot

ЗА	ПРОТИВ
Удобный интерфейс; высокая скорость работы сканера; модуль мониторинга и менеджер процессов (версия Pro)	Бесплатная версия уж больно урезана

Freeware (версия Pro – $40)

Разработчик Lavasoft
Web-сайт www.lavasoft.de/default.shtml.ru
Размер загружаемого файла 2,1 MB
URL ftpx.download.com/pub/win95/utilities/aaw6.exe

Наверное, многие пользователи слышали о неплохой программе для ликвидации spyware – Ad-aware от компании Lavasoft – не в последнюю очередь благодаря ее бесплатности. Однако, на наш взгляд, незаслуженно оказались забытыми «продвинутые» платные версии Plus и Pro, являющиеся куда более мощным инструментом для отлова всякой «заразы». Так, в состав последних входят не только сканирующий модуль (им одним, кстати, и может похвастаться Ad-aware Free), но и целая кипа дополнительных инструментов для удаления особо хитрых «шпионов».

Итак, резидентный монитор Ad-Watch осуществляет постоянный контроль над запущенными процессами и их обращениями к системному реестру. Интересно, что в поле его зрения попадают не только spyware, но и трояны, keylogger и прочие потенциально опасные приложения.

Прерогативой Ad-aware Pro является интеллектуальный менеджер процессов Process Watch, предоставляющий нам полную, от А до Я, информацию о каждой запущенной программе, ее местопребывании на винчестере и используемых библиотеках драйверов. В общем, то, что надо продвинутому пользователю, не желающему полностью полагаться на автоматику.

Качество работы сканирующего модуля оказалось вполне на уровне – пожалуй, это самый быстрый охотник на spyware из рассмотренных в данной статье. К сожалению, список «улова» особой информативностью не отличается, и зачастую трудно понять, что же именно нашла Ad-aware и не сработала ли она случайно вхолостую. Поэтому не забывайте перед генеральной чисткой системы сохранять в карантине пойманных резидентов – мало ли чего может случиться... Главное – своевременно обновлять референс-файлы с базами spyware, иначе толку от подобного сканирования будет мало.

BPS Spyware-Adware Remover 8.2 Build #6



Shareware (7 дней trial, регистрация – $30)

Разработчик BulletProof Soft
Web-сайт www.bulletproofsoft.com
Размер загружаемого файла 6,63 MB
URL www.filehog.com/bpssr.exe

Весьма неплохая разработка от компании BulletProof Soft, известной в первую очередь благодаря отличному FTP-клиенту. Что ж, ее программисты и на этот раз не ударили лицом в грязь и создали хороший почти во всех отношениях продукт. Утилита построена по стандартной для данной категории ПО модульной схеме. Это сканирующий модуль, резидентный монитор, «убийца» всплывающих окон, а также сканер для обнаружения дырок в системе и их оперативного латания. В общем, полный боекомплект. Немного раздражает непозволительно длительное время сканирования, но оно того стоит – среди всех протестированных antispyware BPS Spyware-Adware Remover обнаружил больше всех подозрительных файлов. Правда, справедливости ради стоит отметить, что 99% этого списка составляло малоопасное cookie-spyware, которое прочие утилиты наверняка просто проигнорировали. Но факт остается фактом, как и то, что не стоит сломя голову тут же жать кнопку *Delete* – вы рискуете удалить действительно нужные системные файлы/ключи реестра. Внимательно пересмотрите перечень потенциального spyware и сохраните его резервную копию.

Приятные впечатления остаются и от монитора SpyWatch, хотя по реализации он и недотягивает до PestPatrol. Зато особо порадовал Hijack Scanner, устраняющий все типичные уязвимости в IE и Windows – правда, выкачать патчи от Microsoft все равно придется... А вот PopUp Killer, с нашей точки зрения, не несет смысловой нагрузки – все броузеры на основе IE (например, самый популярный на просторах СНГ MyIE2) уже содержат подобный модуль, так что его можно порекомендовать лишь заядлым приверженцам «чистого» Internet Explorer. С другой стороны, некоторые интересные опции PopUp Killer (вроде блокирования баннеров в зависимости от их размера и положения на экране) способны сыграть роль «второй линии обороны» броузера, обеспечивая дополнительный уровень безопасности. Есть и опция автообновления, необходимая для повсеместной и своевременной защиты от spyware.

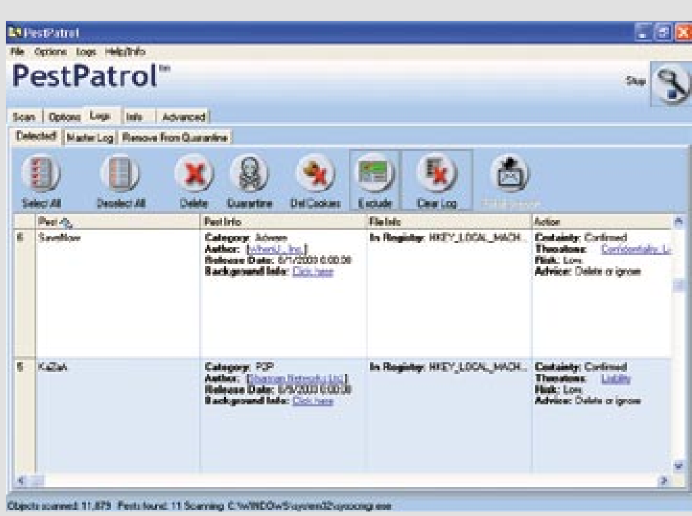
Таким образом, программа является неплохой альтернативой вышеописанным утилитам, хотя некоторым эстетам может не понравиться ее аскетичный внешний вид.

ВЕРДИКТ ★★★★★

Оптимальная альтернатива Ad-aware Pro

ЗА	ПРОТИВ
Резидентный монитор, сканирующий модуль и PopUp Killer в одной программе	Скорость работы могла бы быть и выше; платность; неказистый внешний вид

PestPatrol 4.4



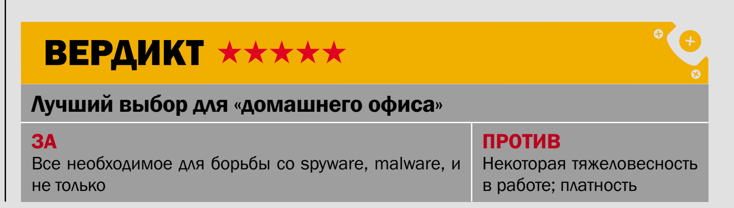
Shareware (30 дней trial, регистрация – $40)

Разработчик PestPatrol
Web-сайт www.pestpatrol.com
Размер загружаемого файла 7,7 MB
URL download3.pestpatrol.com/downloads/eval/setuppestpatroleval.exe

Без сомнения, самый мощный коммерческий «охотник за головами», то бишь spyware. По аналогии с рядом антивирусов состоит из нескольких модулей, собранных под крылом центра управления, что делает работу с ним более гибкой. MemCheck постоянно следит за состоянием процессов в оперативной памяти, Cookie Patrol анализирует учетные файлы вашего броузера, а KeyPatrol без проблем засекает клавиатурных шпионов и логеров приложений. Правда, все эти резидентные модули неплохо нагружают систему, но что только не сделаешь ради безопасности!

Теперь пару слов о центральном терминале. Больше всего поражает просто гигантский перечень программ, с которыми борется PestPatrol. Под горячую руку утилиты попадают не только всевозможные spyware/adware, включая spyware-cookies, но и сканеры портов, потенциально опасные скрипты, Java-апплеты и спам-мейлеры (т. е. программы для неавторизованной рассылки почты). Не допускается даже работа пиринговых клиентов, что уж говорить о «креках» и генераторах ключей! Одним словом, недорогое средство для обеззараживания и легализации ПК. Естественно, вы вольны вести и список исключений, не подпадающих под тотальное выметание. Например, P2P-клиенты, если, конечно, ваши домочадцы или сослуживцы еще не накрутили с их помощью гигабайты трафика.

К прочим радостям следует отнести мощный анализатор работающих приложений, содержимого папки *Автозагрузка*, а также cookies. Кроме «тактико-технических характеристик» каждой запущенной программы, можно тут же посмотреть и ее «прописку» в реестре, что опять же позволит обнаружить затаившегося гада. Новичков наверняка заинтересует обширная энциклопедия spyware/malware, где во всех деталях описываются характеристики каждого представителя сего чуда, а также указывается уровень их опасности для зараженного ПК. Подытоживая, можно смело сказать, что PestPatrol будет идеальным выбором для корпоративных пользователей, обеспечивающим тотальную защиту от всех видов вредоносных приложений.



ВЕРДИКТ ★★★★★

Лучший выбор для «домашнего офиса»

ЗА	ПРОТИВ
Все необходимое для борьбы со spyware, malware, и не только	Некоторая тяжеловесность в работе; платность



Системы машинного перевода

Ростислав Панчук

Доскональное знание нескольких иностранных языков – огромный плюс для современного человека, пусть это и требует определенных затрат времени. Но что делать тем людям, которые по долгу службы ежедневно сталкиваются с кипами иноязычных документов, но еще не являются профессионалами в данной области? Пока выход один – прибегнуть к помощи систем машинного перевода, хотя и далеких от совершенства, но, тем не менее, способных ввести пользователя в курс дела.

PROMT XT Standard Гигант

Цена – $134

Разработчик ЗАО «ПРОект МТ»
Web-сайт www.promt.ru

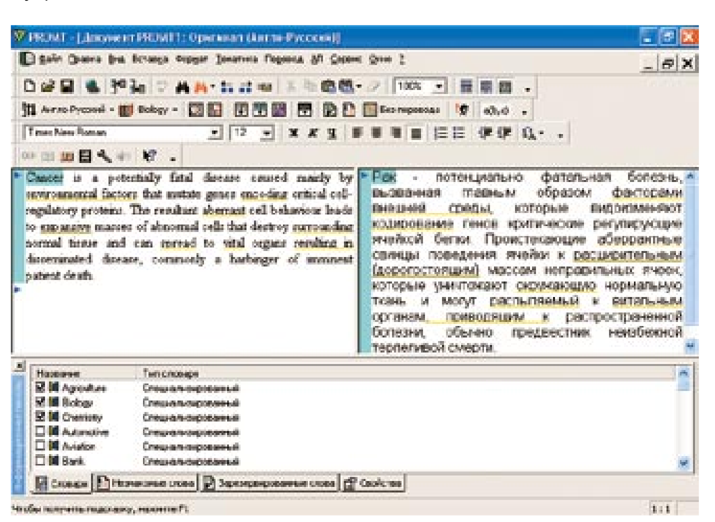
Единственный из многочисленной плеяды российских переводчиков, прошедший испытание временем и аудиторией. Отрадно, что за более чем 10 лет своей деятельности компания «ПроМТ» не остановилась на месте, как «Арсеналъ» со своим «Сократом», а медленно, но верно совершенствовала свое детище. И вот в наших руках свежая версия ее флагманского продукта – PROMT XT Standard Гигант.

Программа состоит из нескольких частей: кроме основной, это плагин для работы непосредственно с PDF-документами, модуль PromtE, отвечающий за интерактивный перевод Web-страниц, и Electronic Dictionary. Емкость последнего определяется количеством установленных специализированных словарей (в зависимости от выбранной вами версии программы их число различается), так что в виде альтернативы Lingvo 9.0 (см. «ДПК», № 12, 2003) он, в принципе, сойти может. К сожалению, удобная утилита SmartTool для интеграции с MS Word/Excel/PowerPoint является прерогативой только более дорогой версии Pro. Разумеется, перевод PROMT XT выполняет с точным воссозданием всех стилей и шрифтов оригинала, как и полагается продукту такого уровня. Но далеко не всегда это нужно – зачастую просто надо понять иноязычное содержимое будь то сфера обмена или, например, часть текста из электронного письма/Web-страницы. И здесь на помощь приходит облегченный модуль PromtX для работы с неформатированным текстом, быстрый и простой в использовании.

Перейдем к самому важному – качеству функционирования PROMT. На сегодня поддерживается 6 направлений перевода – с английского, немецкого и французского на русский и наоборот. Текст общего характера (разговорного и литературного стиля) переводится очень хорошо, с соблюдением всех правил синтаксиса и орфоэпии (!). Иногда требуется заменить вручную буквально пару слов в готовом абзаце, что для машины – высший пилотаж. В принципе, то же можно сказать и о деловых документах. А вот с текстом посложнее, в частности с научными статьями или при насыщенности синтаксическими конструкциями, увы, часто случаются проблемы. Иногда до 30% материала удается понять, лишь применяя излюбленный метод Шерлока Холмса. Есть, правда, более доступная альтернатива – просто разбить длинное предложение на несколько коротких. Но такая уж специфика письменного английского, и зачастую это вызывает головную боль даже у профессиональных переводчиков. В любом случае налицо огромный прогресс по сравнению с дедушкой «Стилусом». К примеру, если последний независимо от контекста обзывал снег «визуальными помехами», то PROMT XT совершенно корректно, исходя из контекста, дает ту или иную трактовку неоднозначных терминов.

Качество обратного перевода – с русского на английский, немецкий и французский во многом обусловлено построением русского текста. Общее правило здесь – короткие предложения и минимум поэтических эффектов, и тогда успех гарантирован на 90%. В противном случае вы получите элементарную «кальку», которую поймут разве что наши соотечественники. Но, снова же, если приложить совсем немного усилий, результаты будут выше всяких похвал. Приятно удивила и возможность проговаривать переведенный материал (при условии, что в системе уже установлены голосовые движки). Это поможет сэкономить немного времени деловым людям, у которых каждая минута на вес золота.

Итого, перед нами добротный продукт, пусть и сравнительно дорогой, но, тем не менее, весьма качественный.





ВЕРДИКТ ★★★★★

Хорошая почти во всем программа, но стоит ли она своих денег – решать вам

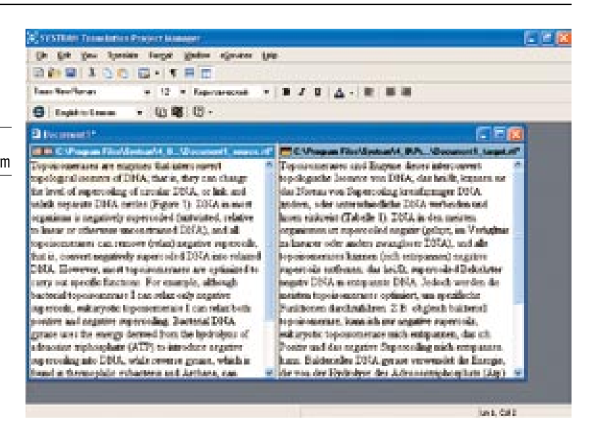
ЗА	ПРОТИВ
Неплохое качество перевода; возможность доустановки более 100 дополнительных словарей	Научные и сложные в синтаксическом плане тексты потребуют ручной правки; высокая цена; интеграция с MS Office есть только в версии Pro

Systran Premium 4.0

Цена – $999

Разработчик
SYSTRAN Software

Web-сайт
www.systransoft.com



Западный конкурент PROMT, позволяющий переводить не в несчастных шести, а сразу в 30 (!) направлениях. Количество поддерживаемых программой языков поражает воображение: английский, немецкий, французский, испанский, португальский, итальянский, китайский (два варианта), японский, корейский и, конечно же, русский. По аналогии со своим российским коллегой Systran также состоит из ряда модулей: сам переводчик, плагин для интеграции с MS Office, утилита Dictionary Manager для настройки пользовательских словарей и панель инструментов. Изюминкой программы является «умный» перевод содержимого буфера обмена. Выбираем на панели инструментов требуемый язык, активируем наблюдение за Clipboard, теперь копируем в нее нужный кусок текста и получаем уже переведенный. Ну а в Systran Premium, кроме всего прочего, есть иногда просто незаменимый компонент MultiTranslate Utility. Надо перевести сразу пачку документов различной «национальности»? Нет проблем. Создаем batch-файл в MultiTranslate Utility, указываем направление перевода для каждого файла, и готово! Словарей у Systran, правда, всего пять, но зато каких! Итак, Life Sciences (медицина, науки о Земле, химия, биология), просто Sciences (иначе говоря, точные науки и технологии), Industries (авиация, металлургия, военная промышленность и т. д.), Business (все, что вы себе представили, плюс политика) и Colloquial (общая лексика). Также, разумеется, можно создавать и заполнять пользовательские «лексиконы», добавляя в них неизвестные программе термины. Именно благодаря мощным словарям обработанные программой научные и технические тексты становятся понятны на процентов 70–80%, что иногда немного лучше, чем в PROMT XT. Правда, здесь и своих минусов хватает. Англо-русский перевод по части синтаксиса и падежей хромает на обе ноги. Впрочем, посмотрите на пример, и все станет ясно. Нечего и говорить, что, столкнувшись с общеобразовательным текстом, где знание терминов значения не имеет, Systran весьма существенно проигрывает PROMT и Pragma. Зато по количеству поддерживаемых языков ему равных нет… Неудивительно, что технологии Systran широко используются для интерактивного онлайнового перевода всеми кому не лень, в том числе и разработчиками Internet-ПО. Вот только озадачивает отсутствие Web-модуля в самой программе. К чему бы это?

Ситуация с обратным переводом аналогична остальным программам. Если предложения небольшие и грамотно построены, мы получим довольно сносный английский (или любой другой) текст, правда, все равно нуждающийся в корректировке. В принципе, очень и очень неплохо, но стоимость – почти $1000 – явно не по карману украинскому пользователю. В общем, если бы Systran сделать грамотной, как PROMT, и цену в пару раз снизить, получился бы почти идеальный продукт…

ВЕРДИКТ ★★★★★

Весьма неплохой «полиглот», но слишком дорогой и малограмотный

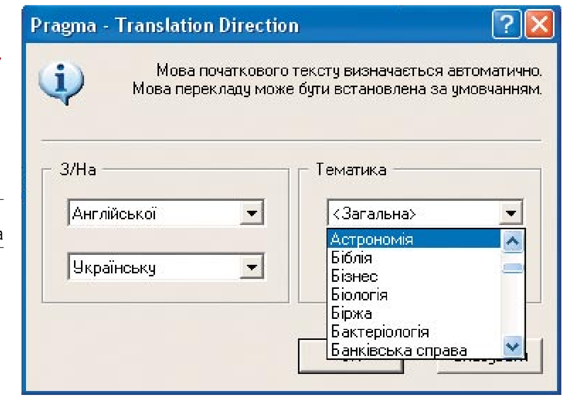
ЗА	ПРОТИВ
Приемлемый уровень работы с научным текстом; возможность перевода в 30 направлениях	Грамматика и синтаксис переведенного текста оставляют желать лучшего; очень высокая цена

Pragma 3.0 Beta

Shareware (15 дней trial, регистрация – $170)

Разработчик
Trident Software

Web-сайт
www.trident.com.ua



Великолепный англо-русско-немецко-украинский переводчик, при всей своей компактности с легкостью конкурирующий с хвалеными PROMT и Systran. Программа тесно интегрируется с оболочкой Windows, встраиваясь не только в MS Word/Wordpad/Notepad, но и в Outlook Express и Internet Explorer. Для еще большей комфортности можно воспользоваться панелью инструментов Pragma Bar, расположенной поверх всех окон и позволяющей мгновенно запускать переводчик вне зависимости от того, с каким приложением вы работаете. Есть и экспресс-модуль Fast Translation для обработки содержимого буфера обмена, коротких фрагментов неформатированного текста и т. д. В общем, ассортимент разнообразных функций и плагинов более чем приличный. Обещана даже поддержка альтернативных офисных пакетов OpenOffice, StarOffice и Lotus Notes!

Что же касается качества самого перевода… Нет, это не просто хорошо, это *очень хорошо*! Общеобразовательные тексты переводятся на «5», а при выборе соответствующего шаблона (т. е. словари подключаются автоматически) программе поддаются и материалы потяжелее. Более того, Pragma настолько умна, что в сомнительных случаях предложит сразу несколько синонимов слова. Вот только в отличие от PROMT, где они идут в составе текста и тем самым портят всю малину, здесь такой «подозрительный» термин будет выделен особым образом (по умолчанию – зеленым цветом). Не подходит? Ничего страшного, двойной щелчок по нему мышью откроет меню с другими вариантами значения. В вашей корреспонденции иногда проскакивают термины, каким-то непостижимым образом не попавшие в 800 000 известных Pragma? Достаточно научить программу работать с ними, и вы гарантированно получите близкий к идеалу (как для систем машинного перевода) результат. Все еще сомневаетесь? Тогда просто сравните качество перевода Pragma, Systran и PROMT и найдите, как говорится, 10 различий. Конечно, иногда глаза мозолит несогласованность падежей, мелкие ляпы и «неопознанные» слова, но где их нет? И уж просто поражает уровень русско-украинского перевода – программа обходит даже ProLing Office, собаку съевший на этом деле! Блестяще, чего уж говорить. В конце концов, Pragma тоже не новичок на рынке переводчиков – его история берет начало еще с древнего Language Master, даже тогда удивлявшего нас своей высокопрофессиональной работой.

Правда, нельзя не упомянуть об одном нюансе, как бы специально созданном разработчиками для критики, – баги, баги и еще раз баги. Конечно, бета она и в Африке бета, но подобными «болезнями» страдали (причем, надо сказать, в гораздо большей степени) и предыдущие версии 2.0 и 1.0. Но даже ошибки и весьма высокая цена не могут заслонить главного – высокой скорости и качества работы Pragma, что и повлияло на нашу окончательную оценку. А если учесть, что программа сделана украинскими специалистами, причем на высочайшем уровне, то все аргументы «против» отпадут сами собой. Лучшая система машинного перевода в мире!

ВЕРДИКТ ★★★★★

На данный момент – лучшая в своей категории программа



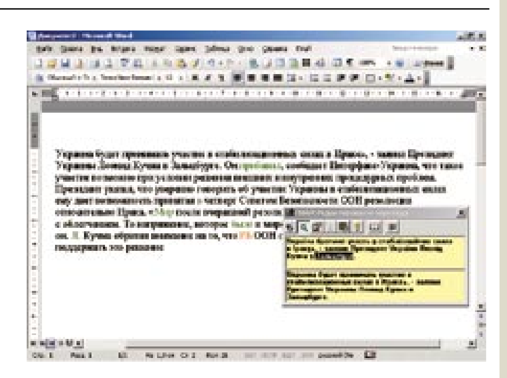
ЗА	ПРОТИВ
Отличное качество перевода, практически не зависящее от тематики; поддержка украинского языка; компактность	Сравнительно высокая цена; наличие ряда «багов»

ProLing Office 5.0

Shareware (10 дней trial, регистрация – $150)

Разработчик
ЗАО «Пролинг ЛТД»

Web-сайт
www.mtsoft.com.ua



Русско-украинские переводчики в последнее время пользуются большой популярностью в нашей стране, что и стало причиной включения данной программы в наш обзор. Конечно, без особых проблем текст с украинского на русский или наоборот можно перевести и самому, да вот зачем тратить драгоценное время, если программа справится с этим ничуть не хуже? Именно такое задание поставили разработчики из «Пролинг» перед своим продуктом с романтическим названием «Рута».

Собственно, «Рута» – как раз и не переводчик, а интеллектуальная интегрированная с MS Office система проверки правописания русского и украинского языков с неизменными тезаурусом и пользовательским словарем. Последний, в отличие от стандартных средств Office, успешно запоминает все формы и падежи нового слова, так что если вы, например, внесли в его базу данных «макинтош», то вам не понадобится повторно набирать его падежные формы: «макинтоша», «макинтошем» и т. д. Что особенно приятно в плане эргономики – на панель инструментов Ruta вынесены кнопки *Сделать текст украинским/русским* – их по достоинству оценят те, кому постоянно приходится переключаться между несколькими языками в текстовом редакторе. Также есть и самостоятельный модуль Ruta Add-key, следящий за нашей грамотностью при работе в прочих Windows-приложениях. Присутствует возможность импорта DOS-текста, расстановки переносов и тому подобное, но данные опции, равно как и проверка грамматики, с выходом MS Office XP и 2003 уже утрачивают свою актуальность. Тем не менее далеко не на каждом компьютере инсталлирована новейшая версия этого пакета, так что для старых ПК данные функции будут более чем полезны.

Немного особняком стоит мощный русско-украинский электронный словарь ULIS, вмещающий свыше 100 000 терминов и 2,9 млн. словоформ, чего с головой хватает для перевода особо сложных (или попросту не имеющих аналогов) словосочетаний.

Теперь немного о самом модуле перевода «Плай». Опять-таки, есть его вариант, встроенный в Office, и самостоятельный «Плай On-Clip» для работы с содержимым буфера обмена и остальных Windows-приложений. Направлений перевода два – украинско-русский и наоборот, имеется ряд шаблонов для корректной обработки текстов различной тематики (общий, коммерция, техника, филология, искусство, история, медицина, биология, химия и пр.). Завершив работу, «Плай» тут же предложит отредактировать его и выловить возможные ошибки (к слову, их весьма мало) в удобном полуавтоматическом режиме. Сервис по высшему разряду, что и говорить. А так как оба языка семантически сходны, перевод получается весьма чистым, хотя с многоэтажными конструкциями. Ну и конечно, если исходный текст содержит многочисленные грамматические ошибки (общая болезнь всяческих рефератов, которых полным-полно в Сети), то и «пиривод» будет такого же качества. Но это уже детали. Итак, ProLing Office – первый и пока единственный в мире универсальный пакет для работы с украинскими текстами. Все-таки приятно осознавать, что у нас есть еще один повод гордиться национальным производителем.

ВЕРДИКТ ★★★★★



Отличный русско-украинский переводчик и спеллчекер на все случаи жизни

ЗА	ПРОТИВ
Универсальный комплекс для работы с текстами на украинском и русском языках	Практически нет

Итоги

Как можно увидеть из результатов нашего мини-теста, в области систем машинного перевода наблюдается значительный прогресс. И если раньше толку от подобных программ было маловато, то теперь их не без успеха может использовать в повседневной работе каждый пользователь ПК. Правда, вопрос о цене подобных продуктов остается открытым – несомненно, нельзя не учитывать огромный труд их разработчиков, но не надо забывать и о наших жизненных реалиях. С другой стороны, курсы по обучению иностранным языкам будут стоить еще дороже, а вот постоянно пользуясь подобным ПО, вполне реально освоить азы совсем недавно еще недоступного языка.

Как мы тестировали

Самый простой и эффективный способ оценить качество работы каждого из переводчиков – предложить им несколько фрагментов текста различной тематики. Для примера мы взяли текст общей направленности (новости на тему политики с *www.cnn.com*), IT-материал (сводка об эпидемии нового вируса, *www.cnn.com*) и научную статью по молекулярной биологии (*NewScientist.com*). В двух последних случаях были задействованы специализированные словари. С целью экономии места тестовые фрагменты сокращены с сохранением наиболее характерных деталей.

Русско-украинский перевод

Pragma

Що ж до якості самого перекладу. Ні, це не просто добре, це ДУЖЕ ДОБРЕ! Загальноосвітні тексти перекладаються на «5», а при виборі відповідного шаблону (тобто словники підключаються автоматично) програмі піддаються і матеріали поважче. Більш того, Pragma настільки розумна, що в сумнівних випадках запропонує відразу декілька синонімів слова. Ось тільки у відмінності від Promt, де вони йдуть у складі тексту і тим самим псують всю малину, тут такий «підозрілий» термін буде виділений особливим чином (за умовчанням – зеленим кольором). Не підходить? Нічого страшного, подвійне клацання по ньому мишею відкриє меню з іншими варіантами значення. У вашій кореспонденції іноді проскакують терміни, якимсь незбагненним чином що не потрапили в 800 000 відомих Pragma? Досить навчити програму працювати з ними і ви гарантований одержите близький до ідеалу (як для систем машинного перекладу) результат.

ProLing Office

Що ж стосується якості самого перекладу... Ні, це не просто добре, це ДУЖЕ ДОБРЕ! Загальноосвітні тексти переводятся на «5», а при виборі відповідного шаблона (тобто словники підключаються автоматично) програмі піддаються й матеріали потяжелее. Більше того, Pragma настільки розумна, що в сумнівних випадках запропонує відразу кілька синонімів слова. От тільки у відмінності від Promt, де вони йдуть у складі тексту й тим самим псують всю малину, тут такий «підозрілий» термін буде виділений особливим образом (за замовчуванням – зеленими кольорами). Не підходить? Нічого страшного, подвійний щиглика по ньому мишею відкриє меню з іншими варіантами значення. У вашій кореспонденції іноді проскакують терміни, якимсь незбагненним образом не потрапили в 800 000 відомих Pragma? Досить навчити програму працювати з ними й ви гарантированно одержите близький до ідеалу (як для систем машинного перекладу) результат.

Общий текст

Исходный текст	Ручной перевод	PROMT XT	Systran	Pragma
An American contractor who escaped from his Iraqi captors has arrived at a U.S. air base in Germany on the first stage of his journey home. Thomas Hamill was kidnapped by insurgents near Baghdad three weeks ago after his convoy was attacked. He said he managed to escape Sunday, fleeing from a house where he was being held north of Baghdad.	Американский солдат-контрактник, который убежал от иракцев, захвативших его в плен, прибыл на воздушную базу США в Германии. Это его первая остановка на пути домой. Томас Хэмилл был похищен повстанцами с целью получения выкупа три недели тому назад невдалеке от Багдада, после того как его конвой был атакован. Он сказал, что ему удалось спастись в воскресенье, сбежав из дома, расположенного к северу от Багдада, где его держали.	Американский подрядчик, который убежал от его иракских каперов, достиг американской авиабазы в Германии на первой стадии{сцене} его поездки домой. Томас Хамилл был похищен повстанцами около Багдада три недели назад после того, как его конвой был атакован. Он сказал, что он сумел убежать в воскресенье, убегая от дома, где он был проведен{поддержан} к северу от Багдада.	Американский контрактор убежал от его иракских captors приезжал в аэробазу США в Германию на первом этапе его путешествия домой. Thomas Hamill был kidnapped бунтарями около baghdad 3 недели тому назад после того как его обоз был атакован. Он сказал он управляло избеубежать воскресенье, исчезая от дома где он был, котор держат севером baghdad.	Американский подрядчик, который убежал от своих Иракских захвативших в плен, прибыл в Американской воздушной основе в Германии на первой стадии его поездки домой. Томас Hamill был похищен с целью шантажа повстанцами возле багдадских трех недель тому назад после того, как его конвой был атакованный. Он сказал, что сумел убежать в воскресенье, убегая от дома, где он держался к северу от Багдада.

IT-текст

Исходный текст	Ручной перевод	PROMT XT	Systran	Pragma
Data security firm F-Secure says the worm, which surfaced at the weekend and is known as "Sasser," automatically spreads via the Internet to computers using the Microsoft Windows operating system, especially Windows 2000 and XP."We'll be in the dark for quite a while as to how many computers have been affected," said Mikko Hypponen, Anti-Virus Research Director at F-Secure.	По сообщениям фирмы по защите данных F-Secure, червь, который был обнаружен в конце недели и известен как «Sasser», автоматически распространяется через Internet на ПК, в которых установлена операционная система Microsoft Windows, особенно Windows 2000 и XP. «Мы до сих пор в неведении, сколько компьютеров было поражено», – заявляет Микко Гиппонен, директор антивирусного исследовательского центра F-Secure.	Защита данных укрепляется, F-Secure говорит саморазмножающийся вирус, который всплыл в уикэнд и известен как «Sasser», автоматически распространяется через Internet на компьютеры, используя операционную систему Windows Microsoft, особенно Windows 2000 и XP. «Мы будем в темноте долгое время относительно того, сколько компьютеров затронуло,» сказал Майкко Хиппонен, Антивирус Исследует Директора в F-Secure.	Фирма обеспечений секретности информации Ф-Obespecenna4 говорит глисту, который отделал поверхность в конце недели и как «Sasser,» автоматически распространяет через интернет к компьютерам использующ оперативную систему Microsoft-Windows, специально Windows 2000 и XP.«We'll находилось в темноте на довольно промежуток времени о how many компьютеры были повлияны на,» сказало Mikko Hypponen, руководителя отдела новых разработок Анти-Virusа на Ф-Obespecennom.	F-безопасная фирма безопасности данных говорит червю, который всплыл на поверхность в выходных днях и известен как «Sasser, автоматически разворачивается через Интернет к компьютерам, использующим операционную систему Microsoft Windows, особенно Windows 2000 и XP.»We'll будьте в неведении для весьма пока относительно того, сколько компьютеры были затронуты», сказал Mikko Hypponen, Антивирусный Директор Исследования в F-безопасный.

Научный текст

Исходный текст	Ручной перевод	PROMT XT	Systran	Pragma
Cancer is a complex genetic disease that is caused primarily by environmental factors. The cancer-causing agents (carcinogens) can be present in food and water, in the air, and in chemicals and sunlight that people are exposed to. Since epithelial cells cover the skin, line the respiratory and alimentary tracts, and metabolize ingested carcinogens, it is not surprising that over 90% of cancers occur in epithelia.	Рак – комплексное генетическое заболевание, которое в основном вызывается факторами внешней среды. Агенты, инициирующие рак (канцерогены), могут присутствовать в пище и воде, а также в химикатах; канцерогеном является и солнечный свет, действию которого люди постоянно подвергаются. Так как эпителиальные клетки покрывают кожу, выстилают изнутри дыхательный и пищеварительный тракты, а также метаболизируют поступившие извне канцерогены, нет ничего удивительного в том, что 90% раковых заболеваний возникают именно в эпителии.	Рак – сложная генетическая болезнь, которая вызвана прежде всего факторами внешней среды. Вызывающие рак агенты (канцерогенные вещества) могут присутствовать в продовольствии и воде, в воздухе, и в химикалиях и солнечном свете, которому люди выставлены {подвергнуты}. Так как эпителиоциты закрывают {охватывают} кожу, выравнивают дыхательные и пищеварительные тракты, и превращаются при обмене веществ засасываемые канцерогенные вещества, не удивительно, что более чем 90% раковых образований происходят в epithelia.	Рак будет сложным генетическим заболеванием причинено главным образом относящими к окружающей среде факторами. Pakpricin44 вещества (карциногены) могут присутствовать в еде и воде, в воздухе, и в химикатах и солнечном свете что люди подвергаются действию к. В виду того что эпителиальные клетки покрывают кожу, выравнивают дыхательные и алиментарные тракты, и метаболизируют ingested карциногены, она не удивляет то над 90% из раков происходит в epithelia.	Рак - сложная генетическая болезнь, которая вызвана прежде всего внешними воздействующими факторами. Агенты (канцерогены) вызывающего рака могут присутствовать в продовольствии и воде, в воздухе, и в химикалиях и солнечном свету, которому люди подвергнуты. С тех пор, как эпителиальные ячейки покрывают кожу, проводить линию дыхательных и питательных путей, и усваивают глотаемые канцерогены, это не удивительно, что свыше 90% из раков происходят в эпителиях.

Большой секрет маленькой компании



Максим Капинус

Термины «логин» и «пароль» прочно вошли в обиход каждого владельца ПК и пользователя Internet. Беспечная жизнь осталась позади, а впереди лишь возрастающее количество паролей от почтовых ящиков и учетных записей на форумах, которые нужно постоянно помнить или же записывать. Но куда записывать? Ведь бумажки имеют свойство теряться или попадаться на глаза не тем людям, а хранить на компьютере подобную информацию небезопасно. А куда девать бухгалтерию, рабочие документы? Для первого случая существуют специальные хранители паролей. Они помогут «закрыть» всю нужную, но абсолютно незапоминаемую информацию под одним-единственным паролем, который держать в уме будет несложно, а для второго случая можно создать специальный файл-контейнер, подключаемый к системе в виде обычного диска и зашифрованный так, что все ваши документы или личная переписка останутся под грифом «секретно».

Если Вы ничего не поняли

Криптографический алгоритм (шифр) – математическая функция, выполняющая роль шифратора и дешифратора. Для шифрования какой-либо информации алгоритму нужен некий ключ, состоящий из набора символов.

Блочные шифры – наиболее распространенные алгоритмы, которые шифруют данные блоками определенного размера и видоизменяют их посредством ключа в другие блоки того же размера.

Blowfish – один из самых мощных блочных шифров, разработанный гуру криптографии Bruce Schneier. Размер блока – 64 бита, размер ключа – до 448 бит.

CAST – довольно сильный шифр с длиной ключа до 64 бит. Принимал участие в конкурсе на AES. Бесплатен.

DES – используемый ранее стандарт шифрования США. В связи с недостаточной безопасностью (современные компьютеры могут взломать DES за пару дней) заменен на AES.

GOST (ГОСТ 28147-89) – советский алгоритм, созданный КГБ в конце 70-х годов. Работает с блоками по 64 бит, длина ключа – 256 бит. Несмотря на найденные прорехи, до сих пор остается весьма надежным шифром. Официальный стандарт шифрования в Российской Федерации.

Rijndael – алгоритм, разработанный Joan Daemen и Vincent Rijmen. Был принят в качестве стандарта AES (Advanced Encryption Standard). Использует блоки данных разной длины (128, 192, 256 бит) и такие же ключи.

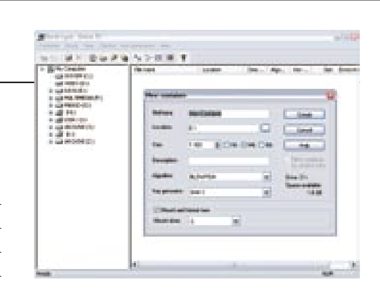
Twofish – алгоритм, пришедший на смену Blowfish, автором которого является уже упоминаемый B. Schneier. На сегодняшний день считается неуязвимым.

Triple DES – тот же алгоритм DES, применяемый троекратно с разными ключами. Увеличивает стойкость DES, но коренным образом ситуацию не меняет.

Атака по словарю – метод подбора пароля с помощью словаря, содержащего большое количество общеупотребимых слов. При использовании «бессмысленного» пароля такая атака теряет смысл.

BruteForce – наиболее частый способ атаки, именуемый «грубой силой», во время которой взломщик пытается найти ключ путем комбинирования символов, содержащихся в базовом наборе. Сложность подбора возрастает с увеличением числа символов в пароле или ключе. Взлом 128-битного ключа методом BruteForce может занять годы.

BestCrypt v.7



Shareware (30 дней trial, регистрация – $89,95)

Разработчик Jetico, Inc
Web-сайт www.jetico.com/bcrypt7.htm
Размер загружаемого файла 3,2 MB
URL www.jetico.com/bcrypt7.exe

Программа предоставляет на ваш выбор несколько алгоритмов при создании шифрованного диска-контейнера: Blowfish, GOST, Rijndael (он же AES), Twofish. Букву диска, которую будет использовать файл-контейнер для работы, можно выбирать прямо при монтировании, но вот размер, к сожалению, статичен, и изменить созданный файл нельзя. В качестве дополнительной защиты задействована система клавиатурного фильтра, позволяющая предотвращать перехват набираемого пароля некоторыми «клавиатурными шпионами». Для кого-то полезной окажется и функция по очистке свободного места на физических дисках путем записи случайных байтов. Поскольку отдельные операционные системы «не любят» чистить за собой файл подкачки, то такой метод применим и для него. Для особо параноидальных личностей в программе присутствует еще один компонент CryptoSwap, который способен шифровать вышеуказанными алгоритмами файл подкачки системы. Если же вас не устраивают алгоритмы, встроенные в программу, то с помощью Service Manager можно добавить дополнительные драйверы алгоритмов и генераторы ключей, а BCWipe Task Manager поможет запланировать стандартные действия по очистке каких-либо папок в заданное время.

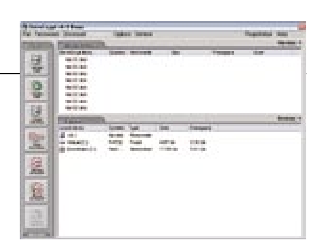
ВЕРДИКТ ★★★★★



Инструмент продвинутого параноика

ЗА	ПРОТИВ
Серьезный набор алгоритмов; автоматизация процессов уничтожения информации	Почти нет, разве что высокая стоимость

DriveCrypt 4.1



Shareware (30 дней trial, регистрация – $59,95)

Разработчик SecurStar GMBH
Web-сайт www.securstar.com
Размер загружаемого файла 7,3 MB

Легко инсталлируемый и настраиваемый пакет DriveCrypt является мощным средством защиты необходимой информации. Ассортимент алгоритмов велик: AES, Blowfish, Tea 16, Tea 32, DES, Triple Des, Misty 1, Square. Программа не ограничивается созданием зашифрованного контейнера и предлагает шифрование раздела винчестера целиком. Возможно также и сокрытие данных внутри *.wav-файла методом стеганографии, а для большей надежности на контейнер можно установить не один пароль, а целых четыре. Специальные встроенные системы защиты помогут уберечь пароли от «троянов» и программ-сниффферов, а также существенно замедлить подбор пароля по словарю или по символам (BruteForce). Если, уходя на обед, вы оставили важную работу незавершенной, то можете одним кликом закрыть доступ к компьютеру паролем и спокойно уходить.

Если же ваша служба «и опасна и трудна» и недоброжелатели угрожают физической расправой, то воспользуйтесь специальной возможностью создания «невидимых» контейнеров внутри уже созданных. В таком случае спокойно говорите злоумышленникам вожделенный пароль на зашифрованный диск, где хранится не очень важная информация, а про внутренний спрятанный контейнер они не узнают… если, конечно, не прочтут этот обзор.

ВЕРДИКТ ★★★★★

Государственную тайну, скрытую с помощью DriveCrypt, никто не узнает

ЗА	ПРОТИВ
Внушительная функциональность; изменяемый размер зашифрованного диска	Нет

PGP Disk



Разработчик PGP Corporation
Web-сайт www.pgp.com
Размер загружаемого файла 8,3 MB

Программа не доступна для тестового использования или отдельной покупки, поскольку является частью платной версии популярного пакета PGP, основная цель которого – шифрование электронной переписки. Несмотря на это, побочным продуктом ее назвать нельзя, так как она справляется со своими, хотя и немногочисленными, функциями вполне прилично. Создание диска происходит с использованием алгоритмов шифрования Twofish (256 bit) или CAST (128 bit) – на выбор искушенного пользователя. Оба они очень сильны, а взлом Twofish и вовсе считается нереальным. В качестве пароля можно указать как классическую последовательность символов, именуемую в данном случае не паролем, а фразой доступа (passphrase), так и взять готовый ключ, сгенерированный другой программой, входящей в пакет, – PGPKeys. Впоследствии представляется возможность перешифровать существующий диск с помощью другого алгоритма из числа перечисленных и добавить пользователей, которым разрешен доступ к контейнеру. В зависимости от степени доверия некоторым можно будет ставить режим *read-only* для избежания потери содержимого файла-контейнера.

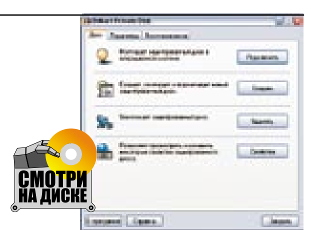


ВЕРДИКТ ★★★★★

Хороший вариант для тех, кто уже пользуется PGP для e-mail-переписки

ЗА	ПРОТИВ
Сильные алгоритмы шифрования	Малая функциональность

Dekart Private Disk 2.01



Shareware (30 дней trial, регистрация – $45)

Разработчик Dekart
Web-сайт www.dekart.com/products/file&disk_encryption/private_disk
Размер загружаемого файла 956 KB

Если требуется простой способ засекретить какой-либо объем информации, Private Disk вполне подойдет для этой цели. При создании шифрованного контейнера можно задать его размер и файловую систему (FAT, FAT32, NTFS). Его можно скрыть путем добавления атрибута hidden, но это навряд ли окажется полезным – включить отображение скрытых файлов способен даже ребенок. К тому же подключить такой диск немного сложнее, поскольку программа тоже его не увидит, и нужно будет вводить имя файла вручную. К числу упрощений стоит отнести и невозможность изменения размера виртуального диска. Если контейнер сделан в расчете на компакт-диск и вдруг понадобится подогнать его размер под какой-либо другой сменный носитель, то придется создавать новый диск нужного размера и переносить на него данные со старого – согласитесь, не очень удобно.

В самой программе не указано, какой алгоритм шифрования используется при создании контейнера, и только файл помощи содержит информацию про использование 128-битного алгоритма AES (Advanced Encryption Standard), так что не беспокойтесь – подбор пароля будет по силам разве что зеленым человечкам с Марса.



ВЕРДИКТ ★★★★★

Программа для начинающего пользователя

ЗА	ПРОТИВ
Интуитивный интерфейс; поддержка украинского и русского языка	Небогатые функциональные возможности

Steganos Secure Suite 6.0.4





Shareware (7 дней trial, регистрация – $69,95)

Разработчик Steganos GMBH
Web-сайт www.steganos.com
Размер загружаемого файла 15 MB
URL www.steganos.com/software/sss6int.exe

Уже из названия видно, что перед нами не просто программа-шифровальщик, а целый комплекс утилит для безопасности. Steganos Safe занимается созданием зашифрованных файлов-контейнеров, Steganos Portable Safe позволяет делать защищенные сменные носители (CD, DVD), с помощью E-mail Encryptor можно написать прямо в программе засекреченное послание, приложив в случае надобности какой-либо файл, и сохранить в файл *.cab и *.exe (чтобы никто не догадался). Password Manager найдет для вас трудноподбираемые пароли на все случаи жизни и сохранит их, при надобности разделив по категориям для убыстрения поиска, а для предотвращения кражи пароля в момент его пребывания в буфере обмена он просто перетаскивается в нужную форму мышкой. Internet Trace Destructor уничтожит следы ваших похождений в Internet, сотрет файл подкачки и список последних используемых документов, а Steganos Shredder не оставит и следа от файлов, которые нужно качественно удалить.

Для шифрования Secure Suite применяет 128-битный AES, но об этом в самой программе нигде не сообщается, чтобы не травмировать неподготовленных пользователей лишней для них технической информацией. Да и интерфейс выполнен удобно и красиво, делая освоение программы вовсе несложным делом.



ВЕРДИКТ ★★★★★

Многофункциональный «секьюрити» на вашем компьютере

ЗА	ПРОТИВ
Огромное количество функций; модульность программы; встроенный генератор паролей	Высокая стоимость

Группа захвата

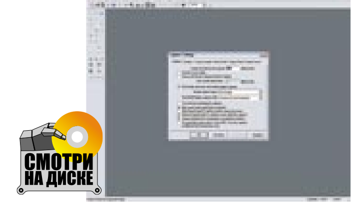
Максим Капинус

Они – бойцы невидимого фронта. Единожды настроенные, они продолжают свою подпольную деятельность, постоянно находясь на втором, а то и на третьем плане. Они годятся и для игр, и для суровых будней, запоминая для нас наши же действия и ошибки, достижения и опыт. Каждый хоть раз да пользовался их услугами, но никто так и не придумал для них названия. По-английски этих умельцев зовут просто – screenshot maker. Для отечественных пользователей – это просто программы, которые делают скриншоты...

HyperSnap DX 5.50.01

Shareware (штамп на изображениях, регистрация – $35)

Разработчик Hyperionics Technology LLC
Web-сайт www.hyperionics.com/hsdx/index.asp
Размер загружаемого файла 3 MB
URL www.hyperionics.com/downloads/HS5Setup.exe



Начнем, пожалуй, с тяжелой артиллерии – HyperSnap уже давно стал негласным стандартом в своей области, и его функциональности позавидуют многие конкуренты. Продукт постоянно обновляется и приобретает все больше возможностей, среди которых и такие экзотические, как загрузка картинки на ftp-сервер. Это не говоря уже о довольно приличном наборе инструментов для редактирования изображений и поддержки почти всех форматов графики. Но фантазия разработчиков не ограничилась банальным «захватом» всего экрана или отдельно взятого окна – специально для любителей пользоваться чужим трудом предусмотрен режим съемки... кнопок и курсоров мыши. Особняком стоит возможность голосового управления программой, что, несомненно, будет полезно при использовании в процессе игры – во время жарких баталий отрывать пальцы для нажатия заветных кнопок смерти подобно.

Полученные скриншоты легко трансформируются в материал для учебных пособий и презентаций путем добавления в них красиво оформленных аннотаций со стрелочками и тенями. В итоге имеем целый комплекс задач, с которыми великолепно справляется одна-единственная программа.

ВЕРДИКТ ★★★★★

Специалист на все руки

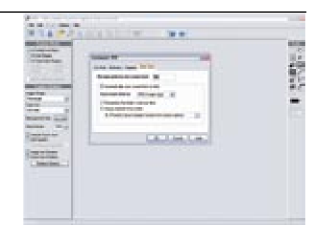
ЗА
Большой набор возможностей; поддержка более 20 форматов графических файлов

ПРОТИВ
Для захвата видео предлагается воспользоваться другим продуктом этой же фирмы – HyperCam; высокая стоимость; несовместим с некоторыми играми

TNT Screen Capture 2.0.1

Shareware (30 дней trial, регистрация – $44,90)

Разработчик EC Software
Web-сайт www.tntscreencapture.com
Размер загружаемого файла 3,7 MB
URL download.ec-software.com/tntsetup.exe



Несмотря на то что на официальном сайте красуется надпись «Наикрутейшая программа на Земле для снятия скриншотов», я на месте разработчиков был бы не так категоричен. Первые минуты общения с программой четко дают понять ее специализацию – Internet. Никакой поддержки DirectX-приложений, никаких полноэкранных скриншотов – только захват отдельно взятых окон свободного или указанного размера. Довольно интересна функция, добавляющая рваные края по границам изображения.

Присутствует и стандартный набор по цветокоррекции, рисованию и наложению форм для пояснительного текста. Для все тех же Internet-нужд есть понятная без перевода функция *Save Thumbnail*. Размер задается при сохранении, правда, сама она применяется только к активному изображению, а до потокового сохранения превью всех открытых скриншотов у господ из EC Software руки, увы, не дошли. Еще одна жалость – перелопатив все свойства и настройки, я так и не нашел широко разрекламированного на сайте «фотореалистичного 3d-рендеринга», который должен был, по идее, добавлять скриншотам перспективу и освещение. Все-таки перед тем как платить $45, хотелось бы посмотреть на него...

ВЕРДИКТ ★★★★★



Есть кое-что подешевле и функциональнее

ЗА
Затрудняюсь ответить

ПРОТИВ
Отсутствие поддержки DirectX-приложений; непродуманный интерфейс; очень высокая цена

НЕКОТОРЫЕ СРАВНИТЕЛЬНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММ ЗАХВАТА ИЗОБРАЖЕНИЙ

Название	Захват экранной графики	Захват видео	Поддержка DirectX-приложений	Поддерживаемые форматы сохранения
HyperSnap DX 5.50.01	+	-	+	bmp, gif, jpg, tif, cmp, cal, fax, eps, img, raw, ica, pct, msp, pcx, ras, tga, wfx, wmf, emf, ico, cur, wpg, png, psd
TNT Screen Capture 2.0.1	+	-	-	bmp, jpg, png, gif, pcx, tif, tga
CapturePad 0.1 beta	-	+	-	avi, swf, jpg
Easy Screen Capture 1.2.3	+	-	+	bmp, gif, jpg, png
SnagIt 7.0.3	+	+	+	psd, cal, gif, eps, img, raw, ica, jpg, cmp, pct, msp, bmp, pcx, png, ras, tif, tga, emf, ico, wfx, wpg*
Fraps 2.1.0	+	+	+	bmp, avi

**Поддерживаемые форматы меняются в зависимости от типа захвата.*

CapturePad 0.1 beta



Freeware

Разработчик VRtainment
Web-сайт www.capturepad.com
Размер загружаемого файла 777 KB
URL www.vrtainment.de/vrtainment_web/downloads/capturepad/cp_setup.exe

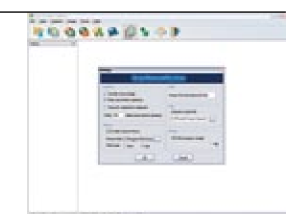
CapturePad узко специализирован и не претендует на лавры таких монстров, как SnagIt или HyperSnap. Программа занимается лишь видеозахватом, но делает это хорошо и, главное, бесплатно. Хотя с выходом финальной версии ситуация с коммерческим статусом может измениться, уже сейчас мы имеем качественный продукт без каких-либо ограничений. CapturePad работает как с Windows-приложениями, так и осуществляет захват с цифровых видеокамер и ТВ-тюнеров. На усмотрение пользователя предлагаются три формата для сохранения результата – *.avi и покадровая запись в *.jpg и *.swf. При сжатии можно выбрать любой кодек из установленных в системе и включить запись звука с линейного входа или микрофона. Под вопросом лишь целесообразность поддержки формата *.swf – он не совсем удобен для таких вещей. Отсутствуют и какие-либо функции редактора, но взгляните на размер программы – и все встанет на свои места. Полученный файл, демонстрирующий особенности работы в той или иной программе, послужит хорошим учебником для друзей и знакомых, а вам позволит превратить свой опыт в нечто материальное, чтобы не растерять с годами. Интерфейс CapturePad вызывает только положительные эмоции.

ВЕРДИКТ ★★★★★

Прекрасный инструмент для записи учебных видеороликов

ЗА	ПРОТИВ
Бесплатность; маленький размер дистрибутива	Учитывая положительные качества – нет

Easy Screen Capture 1.2.3



Shareware (штамп на изображениях, регистрация – $19,95)

Разработчик Longfine Software
Web-сайт www.longfine.com
Размер загружаемого файла 970 KB
URL www.longfine.com/pub/esc1_2setup.zip

Без сомнения, самая слабая программа среди своих собратьев, представленных в этом обзоре. Несмотря на возможность делать скриншоты из-под игровых приложений DirectX, реализована эта функция довольно посредственно и часто приводит к фатальным вылетам игр при попытке ею воспользоваться. В числе основных режимов съемки в наличии полноэкранный захват, снимок отдельного окна и его элементов. Функции редактирования упрощены донельзя и содержат лишь необходимый инструментарий для коррекции изображения и несколько фильтров вроде Blur и Sharpen. Но все же главным недостатком программы является невозможность автоматического сохранения полученных картинок на диск. Да и количество поддерживаемых форматов предельно мало – доступны только *.bmp и *.jpg.

Крайне неудобно реализована сама система отображения скриншотов в окне программы – все они перечислены в отдельной панели *History* и при случайном выборе другой картинки из списка изменения, проделанные с текущей, теряются. Соответственно, становится невозможной не только параллельная работа с несколькими скриншотами, но и их совместное отображение на экране. Все вышесказанное явно не к лицу коммерческому продукту.

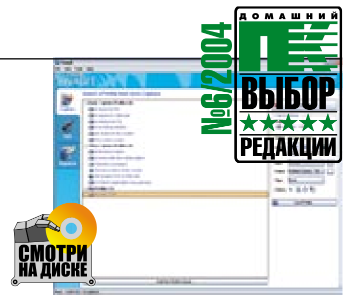


ВЕРДИКТ ★★★★★

Поставленные задачи программе явно не по силам

ЗА	ПРОТИВ
Малый размер дистрибутива	Отсутствие автосохранения; недостаток функций; нестабильность работы с играми

SnagIt 7.0.3



Shareware (30 дней trial, регистрация - $39,95)

Разработчик TechSmith
Web-сайт www.techsmith.com/products/snagit/default.asp
Размер загружаемого файла 8,76 MB
URL www.techsmith.com/download/snagitfreetrial.asp

Программа с потрясающей функциональностью и интуитивным интерфейсом, благодаря чему даже у начинающего пользователя не должно возникнуть проблем. Особенность SnagIt – в применении профилей для захвата, каждый из которых содержит свой набор настроек. В программе уже есть встроенные профили, отображающие ее возможности, но при желании можно перезаписать настройки существующих или создать новые на основе личных требований. Система профилей встречается и в других продуктах, но лишь в SnagIt она засияла в полной мере и действительно выглядит необходимостью. Дополнительными режимами «съемки» SnagIt просто блещет – тут и режим захвата текста с экрана, и так называемый Web capture, который обыскивает заданный url в поисках картинок и сохраняет их на винчестере хозяина. Интерфейс программы состоит из трех главных разделов, соответствующих этапам работы, – Capture, Edit, Organize. Второй отвечает за редактирование и доведение скриншотов до уровня презентационной графики, а Organize позволяет делать галереи для Web-сайта с созданием маленьких превью и проводить пакетную конвертацию изображений с изменением разрешения, применением фильтров и добавлением рваных краев.

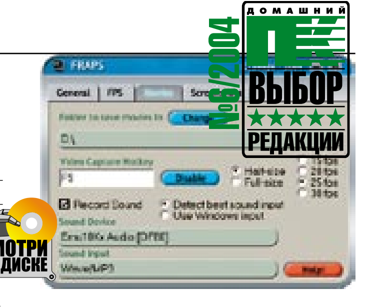
ВЕРДИКТ ★★★★★



Лучше SnagIt со скриншотами никто не работает

ЗА	ПРОТИВ
Огромное количество поддерживаемых форматов; великолепная функциональность	Большой размер дистрибутива; высокая стоимость

Fraps 2.1.0



Shareware (функциональные ограничения, регистрация – $29,95)

Разработчик FRAPS
Web-сайт www.fraps.com
Размер загружаемого файла 623 KB
URL www2.fraps.com/FRAPS210DEMO.EXE

Каждый заядлый игрок просто обязан знать про такую полезную вещь, как Fraps. Она абсолютно беспомощна в стандартных Windows-приложениях, но в играх ей просто нет равных. Созданием скриншотов и записью игрового видео способности этого маленького вундеркинда не ограничиваются. Добавим сюда наиболее любимое геймерами всего мира свойство – измерять производительность fps в играх, использующих DirectX и OpenGL. Поддержка OpenGL в данном случае фактически уникальна, и программ-аналогов пока что нет. Показатели можно сохранять в специальный файл статистики, вычисляя при этом среднее значение, или включить отображение fps прямо на создаваемых скриншотах. Несмотря на то что версия 2.1.0 является платной и ее функции сильно урезаны в демо-версии, на официальном сайте Fraps можно бесплатно загрузить предыдущие релизы программы, работающие без каких-либо ограничений. Остается лишь добавить, что для полноразмерной записи видеоролика потребуется немалая мощь игрового компьютера, поэтому в свойствах программы предусмотрена запись половинного размера, что позволит хоть немного уменьшить нагрузку и избежать превращения ролика в «слайд-шоу».



ВЕРДИКТ ★★★★★

Лучшая утилита для записи игровых роликов

ЗА	ПРОТИВ
Вычисление FPS в играх; размер программы	Нестабилен с некоторыми играми

«КОМПАКТНЫЙ» УЧЕТ



Максим Капинус

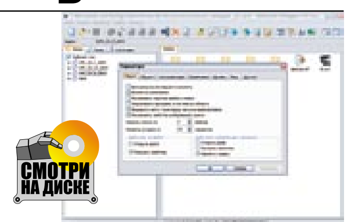
Если у вас есть один компакт-диск с информацией, то поиск нужного файла не займет много времени и не будет обременителен. Если у вас несколько таких дисков, то сложность данной операции возрастает пропорционально и при этом добавляется неприятная необходимость постоянно менять диски в приводе. А представьте себе весь ужас поиска нужного документа, затерявшегося среди двух-трех десятков CD... Кошмара подобного рода легко избежать, имея некий каталог в электронном виде, содержащий названия и описания файлов, хранящихся на носителях. Найти документ в таком списке удастся за считанные секунды, и результатом будет точное местонахождение искомого файла на конкретном CD.

Для того чтобы подобная фантазия стала реальностью, достаточно выбрать себе удобную программу-каталогизатор и дать ей «обнюхать» каждый диск из вашей коллекции – эта простая процедура сбережет ваше драгоценное время и нервные клетки.

Advanced CATaloguer Pro 2.4

Shareware (функциональные ограничения, регистрация – $44,95)

Разработчик Evgeny Software
Web-сайт www.evgenysoft.com
Размер загружаемого файла 1,8 MB
URL www.evgenysoft.com/files/acatpro.exe



Каталоги, созданные этой программой, способны вмещать не только информацию со съемных медианосителей, но и с жестких дисков или отдельных директорий. Коллекцию можно отсортировать по группам, а содержимое компактов – по категориям, что значительно облегчит пользование базой данных. Возможности по чтению описаний к файлам очень велики – программа читает теги *.mp3, описания документов Microsoft Office, делает эскизы графических файлов и выбирает информацию с CDDB для музыкальных записей. Архивы тоже не обделены вниманием, и если вас не пугают большой размер каталога и длительное время сканирования дисков, то можете включить опцию чтения данных из архивов не только в распространенных форматах *.rar и *.zip, а и таких специализированных, как *.cd и *.cab. Присутствует стандартная для каталогизаторов возможность создания отчетов в виде файлов формата *.html и *.xml – для последующего использования, к примеру в таблицах Excel. Структура таких отчетов редактируема и может включать лишь те поля, которые сочтет нужными пользователь.

Немного подкачал интерфейс – панель инструментов забита кнопками с малоинформативными изображениями. Они к тому же еще и не совсем логично расположены.

ВЕРДИКТ ★★★★★

Очень неплохой каталогизатор, хотя интерфейс подкачал

ЗА	ПРОТИВ
Поддержка русского языка; широкий диапазон функций	Неоправданно высокая цена; неудобство интерфейса

Advanced File Organizer

Shareware (функциональные ограничения, регистрация – €20,95)

Разработчик SoftPrime Development
Web-сайт www.softprime.com
Размер загружаемого файла 956 KB
URL www.softprime.com/download/aforg.exe

Красивый и продуманный интерфейс сразу располагает к себе, а скорость сканирования дисков не может не удивлять. Включение опции чтения архивов не сильно повлияло на скоростные характеристики, а физический размер каталога значительно вырос. Чтение тегов к MP3 и использование CDDB также в наличии – рядом с опцией импорта информации из файлов Microsoft Office. Очень качественно реализована функция создания отчетов – специальный помощник поможет выбрать нужные колонки и формат файла (*.html, *.xls, *.xml, *.csv). Можно не сохранять отчет на диске, а сразу отправить его упрощенную версию на печать. Не ограничившись простым разделением дисков на группы, разработчики добавили еще и дополнительную возможность присваивать дискам и файлам определенную категорию. Для чего было нужно подобное раздвоение – непонятно, но в результате получилась немного невнятная система, которая способна запутать любого пользователя. Она испортила бы своим присутствием общее впечатление от продукта, но, к счастью, ее можно смело игнорировать. К тому же нет функции создания эскизов графических файлов, крайне необходимой для желающих сделать каталог клип-артов.

ВЕРДИКТ ★★★★★



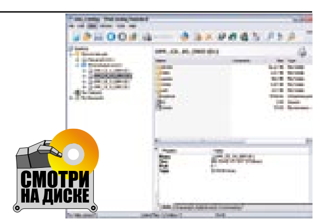
Вполне подходящий вариант для домашнего пользователя

ЗА	ПРОТИВ
Удобный интерфейс	Небогатые функциональные возможности; надуманное разделение на категории

WinCatalog Standard

Shareware (функциональные ограничения, регистрация – €25)

Разработчик WinCatalog
Web-сайт www.wincatalog.com/standard.html
Размер загружаемого файла 1,6 MB
URL www.wincatalog.com/download/wincatalogs10.exe



От остальной массы каталогизаторов WinCatalog отличается наличием специального списка контактов, в котором вы можете заводить учетные записи знакомых, пользующихся вашими компактами. Поделившись каким-либо диском со своим знакомым, вам потребуется всего лишь нажать кнопку *Lend* и указать временного владельца. Если у вас уже есть заполненная адресная книга в Microsoft Outlook, то можно импортировать контакты оттуда. Фактически ничто не ограничивает пользователя, и в каталог не запрещено вносить любые предметы – книги, видеозаписи или любые другие коллекционные вещи. Заполнение контакт-листа также выполнено в удобном виде и не вызывает никаких затруднений. Что касается сканирования дисков, то кроме стандартных архивов *.rar и *.zip доступно чтение содержимого самораспаковывающихся вариантов этих архивов в формате *.exe. К сожалению, создание эскизов для графики не вошло в набор функций, и любителям клип-артов придется поискать альтернативный вариант.

В целях уменьшения размера в WinCatalog встроена возможность автоматического архивирования каталога. Наличие данной опции, несомненно, скажется на быстродействии программы, но место все же сэкономит.

ВЕРДИКТ ★★★★★

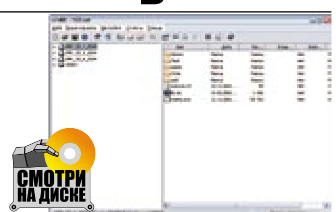
Хорошая программа для тех, чьи диски кочуют из рук в руки

ЗА	ПРОТИВ
Ведение учета одолженных дисков	Нет возможности создания эскизов графических файлов

Advanced Disk Catalog 1.49

Shareware (функциональные ограничения, регистрация – $20)

Разработчик «Элкомсофт»
Web-сайт www.elcomsoft.com/adc.html
Размер загружаемого файла 1,2 MB
URL www.elcomsoft.com/ADC/adc149.zip



Фирма «Элкомсофт», знаменитая своим судебным процессом с Adobe, занимается разработкой программ разного профиля, и ADC – одна из них. Аскетичность интерфейса может ввести в заблуждение, но если посмотреть внимательней, то становится понятно, что в нем нет ничего лишнего и присутствует все необходимое. Функциональность, к сожалению, не блещет продуманностью и богатством возможностей – лишь минимум, требуемый для каталогизации дисков. Именно дисков, а не отдельно взятых папок и файлов, книг и видео – только физические устройства целиком. Увы, никаких разделений на группы для дисков не предусмотрено – лишь для их содержимого. Отчеты, создаваемые программой, довольно примитивны – невразумительный текстовый файл без какого-либо форматирования выглядит грустно. Зато радует большое число файлов, описания к которым читает ADC, – теги *.mp3, *.wav, *.wma и *.ogg, информация о документах Microsoft Office, поиск данных о музыкальных компактах в CDDB. Количество поддерживаемых форматов архивов довольно внушительно – от *.zip и *.rar до *.lzh и *.jar.

ВЕРДИКТ ★★★★★

Слабовато для коммерческого продукта

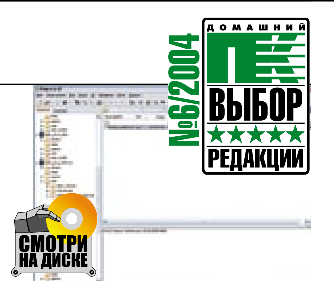
ЗА	ПРОТИВ
Большое количество поддерживаемых форматов архивов; украинский язык	Небогатая функциональность



WhereIsIt 3.59

Shareware (функциональные ограничения, регистрация – $39,95)

Разработчик Robert Galle
Web-сайт www.whereisit-soft.com
Размер загружаемого файла 3,4 MB
URL download1.whereisit-soft.com/where359.zip



Не секрет, что WhereIsIt – признанный лидер в своей области. Если у этой программы и есть границы функциональности, то они лежат далеко за горизонтами пользовательских требований. WhereIsIt читает описания к стольким видам файлов, что с ней не может сравниться ни один конкурент. Множество графических форматов, документы Microsoft Office, мультимедийные файлы и AudioCD, чертежи AutoCad в формате *.dwg и векторные файлы Adobe Illustrator в *.ai. Для чертежей *dwg даже существует модуль создания «превью», как и для множества графических файлов, причем объем эскизных файлов задается пользователем. С архивами дело обстоит примерно так же – найти неподдерживаемый ими формат будет затруднительно.

Генератор отчетов изумителен. Редактируется буквально все – от шрифтов, размеров и цвета текста до ширины колонок и размера иконок файлов и дисков, которые тоже можно включить в отчет. Сохраняется вся эта красота или в виде таблицы MS Excel, или в текстовом файле, или как документ формата *.rtf, *.xml, *.html, или даже в виде скрипта *.sql. Добавим ко всему редактируемый по вкусу пользователя интерфейс и наличие украинского языка в списке загружаемых с сервера дополнительных модулей.

ВЕРДИКТ ★★★★★

Комбайн-каталогизатор со множеством функций

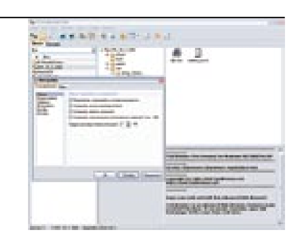
ЗА	ПРОТИВ
Огромные возможности и большой набор поддерживаемых форматов; доступен украинский язык интерфейса	Нет



Disk-Pile

Shareware (функциональные ограничения, регистрация – $25 или 200 RUR)

Разработчик 10-Strike Software
Web-сайт www.10-strike.com
Размер загружаемого файла 1,2 MB
URL www.10-strike.com/rus/disk-pile/diskpile.zip



Несмотря на неказистый вид, Disk-Pile нисколько не уступает конкурентам по возможностям. Если заглянуть в меню настроек, то сразу «прочувствуется» весь потенциал, заложенный разработчиками, – сканирование ID-тегов из файлов MP3, чтение внутренностей популярных архивов, включая самораспаковывающиеся *.exe. При желании можно даже указывать производителя болванки, на которой записана информация. Приятной неожиданностью явилась функция создания эскизов для графики с регулируемым размером. К сожалению, в отношении документов Microsoft Office дела обстоят не так радужно – описаний к таковым добиться от программы не получится, но, в конце концов, не все домашние пользователи работают с Office.

Отображение дисков и классификация выполнены достаточно удобно и нареканий не вызывают. Для облегчения просмотра можно включить показ лишь одной требуемой категории дисков, а при надобности несложно получить отчет с содержимым дисков в файле *.html или *.txt.

Безусловным плюсом является русскоязычность интерфейса и возможность приобрести программу за сумму, гораздо меньше той, которую придется заплатить не знающим русского языка иностранцам.

ВЕРДИКТ ★★★★★

Дешевый и достаточно функциональный каталогизатор

ЗА	ПРОТИВ
Создание эскизов графики; малая стоимость	Отсутствие функций чтения описаний к документам MS Office и CDDB



МЕНЕДЖЕР по закладкам

Максим Щербина

У большинства пользователей Internet, даже не самых активных, список закладок броузера со временем разбухает до такой степени, что выудить нужную ссылку уже почти невозможно, и бывает легче заново найти необходимый ресурс через поисковый сервер, чем пытаться понять запутанную иерархию «избранных» подкаталогов. Помочь страждущим Internet-серферам призваны специальные менеджеры закладок, которые не только представляют списки ссылок в легко усвояемой форме с аннотациями, но и умеют совершать над ними хитроумные манипуляции.
Одним из достоинств подобных программ является то, что они обычно сохраняют все данные в единый файл, который можно записать на съемный носитель и таким образом решить проблему синхронизации между несколькими компьютерами, например дома и на работе. Кроме того, менеджеры закладок умеют удалять дубликаты, проверять работоспособность ссылок в онлайновом режиме, конвертировать закладки в форматы различных броузеров, а также многое другое, о чем вы узнаете из нашего обзора.

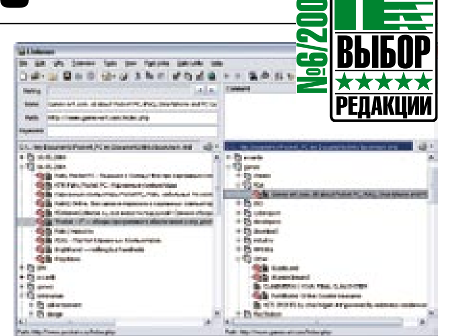


Linkman 6.8

ДОМАШНИЙ ПК №6/2004 ВЫБОР РЕДАКЦИИ

Shareware (30 дней trial, регистрация – $29)

Разработчик Outer Technologies
Web-сайт www.outertech.com
Размер загружаемого файла 3,8 MB
URL www.outertech.com/index.php?_charisma_page=downloads



Если стоит сверхзадача обуздать бурный и неиссякающий поток ссылок, то лучше, не ограничиваясь полумерами, сразу внедрить самое мощное из доступного ПО – Linkman от компании Outer Technologies. Отличительной чертой программы является двухоконный интерфейс по типу файловых менеджеров, работать с которым очень удобно, жаль только, что функциональные клавиши на привычные команды не отзываются. Возможностей и настроек у Linkman так много, что разработчики построили *Справку* в виде наглядного учебника. Интегрированная в Internet Explorer панель, системный монитор поверх других окон, несколько настраиваемых шаблонов экспорта в HTML, совместимость со всеми мыслимыми броузерами для Windows, мощные фильтры поиска и сортировки, назначение категорий и рейтингов, защита данных паролем, открытие всех регулярно посещаемых сайтов двумя кликами и прочая, и прочая, и прочая.

ВЕРДИКТ ★★★★★



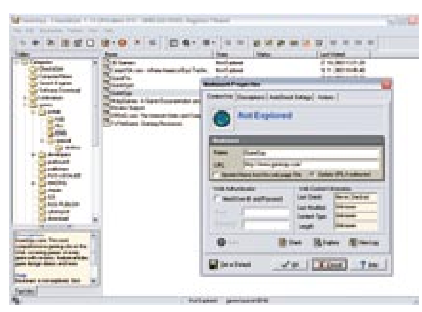
Профессиональный «топ-менеджер» закладок, который умеет все!

ЗА	ПРОТИВ
Полное взаимопонимание с кириллицей; двухоконный интерфейс; огромное количество опций	Ничего

Check&Get 1.14

Freeware (регистрация на сайте)

Разработчик Дмитрий Скорняков
Web-сайт activeurls.com
Размер загружаемого файла 2,1 MB
URL activeurls.com/download/cngsetup.exe



Племя бесплатных менеджеров закладок весьма малочисленно, а их качество оставляет желать лучшего. Однако Check&Get приятно выделяется на общем фоне довольно хорошим набором функций. Программа дружит с IE, Netscape и Opera, а также умеет экспортировать данные в весьма симпатичный HTML-файл. Можно настроить проверку обновлений на любимых сайтах и просматривать странички прямо во встроенном броузере. Общим недостатком большинства bookmark-менеджеров является неправильное отображение кириллицы при импортировании накопленных в броузере записей, и Check&Get – не исключение. К сожалению, новых версий программы уже давно не выходило, так как автор сосредоточился на развитии родственного платного менеджера – Bookmark Explorer (*www.bookmark-explorer.com*), который обладает современными пиктограммами и интерфейсом и является логическим преемником Check&Get.

ВЕРДИКТ ★★★★★



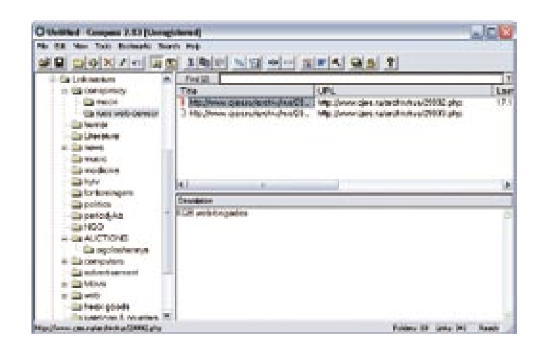
Лучший из свободно распространяемых менеджеров закладок

ЗА	ПРОТИВ
Бесплатность – весомое преимущество над аналогами	Отсутствие обновлений; медленная загрузка большого массива ссылок; не всегда корректная работа с кириллицей

Compass 2.83

Shareware (50 дней trial, регистрация – $25)

Разработчик Daniel Liu
Web-сайт www.softgauge.com
Размер загружаемого файла 740 KB
URL download.com.com/3000-2370-7725892.html



Программа для тех, кто любит попроще. Стандартный интерфейс, который разработчики иногда сравнивают с Microsoft Outlook: дерево каталогов, содержание активной папки и подробное описание выбранного элемента. Compass не ограничивается управлением закладками, но также предлагает свои услуги в ведении записок или создании списка директорий локального диска с описаниями. В свое время Compass был популярным bookmark-менеджером, однако старомодные пиктограммы выдают в нем ветерана, давно живущего без изменений и дополнений. Если вам нужны только основные возможности менеджера закладок и вы никуда не вводите свои заметки в электронном виде, то обратите внимание на этот софт.

ВЕРДИКТ ★★★★★

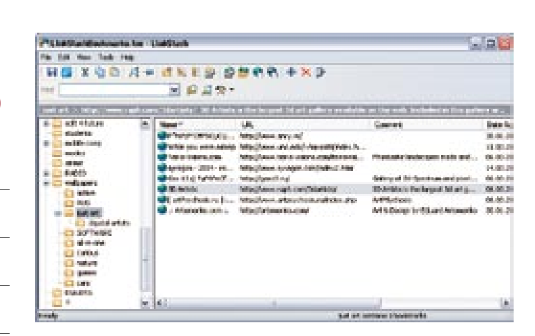
Посредственный менеджер среднего звена

ЗА	ПРОТИВ
Простота эксплуатации	Мало опций; мелкие ошибки; устаревший интерфейс

LinkStash 1.6.8

Shareware (30 дней trial, регистрация – $20)

Разработчик XRays Software
Web-сайт www.xrayz.co.uk
Размер загружаемого файла 690 KB
URL www.xrayz.co.uk/download/lssetup.exe



LinkStash – компактный менеджер с приятным интерфейсом, но без такого богатого инструментария, как у Linkman. Все базовые функции на месте и разумно сгруппированы по нескольким меню. Главная фишка программы – выделение отдельных закладок или папок разноцветными шрифтами и подчеркиванием. Странно, почему у подавляющего большинства конкурентов не реализована такая вполне очевидная возможность. Однако без назначения категорий данное свойство не очень информативно – либо запоминай, что каким цветом обозначено, либо раскрашивай закладки по настроению. Проект молодой, но динамично прогрессирует в верном направлении и при должной усидчивости разработчиков сможет выбиться в лидеры.

ВЕРДИКТ ★★★★★



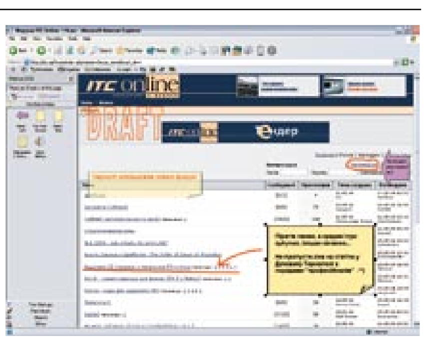
Разумное сочетание основных опций и простого управления

ЗА	ПРОТИВ
Выделение цветом; необременительные настройки	Дефицит некоторых функций

iMarkup 3.62

Shareware (30 дней trial, регистрация – $40)

Разработчик iMarkup Solutions
Web-сайт www.imarkup.com
Размер загружаемого файла 2,4 MB
URL download1.imarkup.com/install/standard/imarkupinstall.exe



iMarkup – это не обычный менеджер закладок, а надстройка для Internet Explorer, которая позволяет на лету редактировать просматриваемые сайты и сохраняет закладки на все видоизмененные странички. Прямо на Web-ресурсы можно клеить липкие записки, выделять фрагменты текста, чертить стрелки и зарисовки, а потом даже отсылать результаты своего творчества по электронной почте, причем адресату достаточно установить бесплатный плагин для просмотра, рецензирования и отправки обратно полученных материалов. Программа довольно интересная, однако необычная и требует определенного привыкания. Отдельные недочеты интерфейса не позволяют сказать, что работать с ней уж очень комфортно. А цена заставит трижды задуматься, действительно ли такая «примочка» жизненно необходима в быту.

ВЕРДИКТ ★★★★★



Удобно при регулярном использовании вместе с коллегами или друзьями

ЗА	ПРОТИВ
Хорошее средство для совместной работы с сайтами или составления «узелков на память»	Высокая цена, отсутствие панели инструментов форматирования



Самые полезные программы ДЛЯ КПК

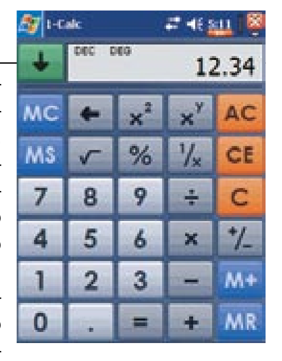


Сергей Галёнкин

Компьютер без программного обеспечения – всего лишь бесполезный набор микросхем. Эта аксиома в равной степени применима и к компьютерам карманным. Конечно, все новые КПК поставляются с необходимым минимумом ПО, в частности с операционной системой Windows Mobile 2003. Однако, как обычно, предусмотреть все потребности пользователя одна компания не в состоянии, поэтому вам, несомненно, потребуются дополнительные утилиты для вашего ручного любимца.
Мы отобрали самые полезные, на наш взгляд, программы для платформы Pocket PC на любой случай: от эмуляции игровых платформ и проигрывания музыки до управления карточкой памяти и редактирования реестра. Демо-версии всех описанных утилит вы найдете на ДПК-CD.

СМОТРИ НА ДИСКЕ

1-Calc



Как и в случае со многими другими описываемыми программами, 1-Calc является заменой стандартным средствам Windows Mobile. Действительно, приобретая карманное устройство за $300–500, рассчитываешь получить с ним полноценный калькулятор, а не то убожество, которое встроено в операционную систему.

1-Calc – очень удобный инженерно-финансовый калькулятор, установив который, можно больше не беспокоиться о сложных вычислениях вроде расчетов, связанных с логарифмическими или тригонометрическими уравнениями. Конечно, любимца всех студентов Mathcad эта небольшая утилита не заменит, однако на экзамене может очень даже пригодиться. Если, конечно, преподаватели в вашем учебном заведении не возражают против использования карманных компьютеров при проверке знаний.

Среди других приятных возможностей – удобный встроенный конвертор валют с автоматическим обновлением курсов через Internet. Впрочем, использовать его не так легко, как хотелось бы, – ведь украинской гривни в списке поддерживаемых денежных единиц пока нет, хотя разработчики обещают добавить ее в самое ближайшее время.

Цена – $14,99

Разработчик Omega One
Web-сайт www.omegaone.com/PocketPC/Calc.html
Размер загружаемого файла 737 KB

ВЕРДИКТ ★★★★★

Значительно лучше стандартного калькулятора Windows Mobile 2003

ЗА	ПРОТИВ
Обилие функций; конвертор валют с обновлением курса через Internet; поддержка скинов	В списке валют отсутствует гривня

Battery Pack



Самые главные недостатки стандартного интерфейса Windows Mobile 2003 – невозможность закрыть неиспользуемое в данный момент приложение, отсутствие аналога панели задач и кнопки выключения КПК, а также не совсем удобный Рабочий стол. Поначалу компания Microsoft оправдывала все это заботой о потребителе, мол, без привычных по настольным компьютерам возможностей работать только проще. Но во второй версии Windows Mobile 2003 SE почти все эти просчеты будут исправлены. Те из вас, кто не хочет ждать так долго, могут избавиться от всех недоработок интерфейса ОС уже сейчас.

Комплект Battery Pack включает в себя две дополнительные панели для экрана Today. На одной из них выводится информация о состоянии КПК: объем свободного места как в памяти, так и на карточке, заряд батарей, уровень подсветки. Вторая служит для размещения ярлычков часто используемых программ – совсем как на большом компьютере. Кроме того, Battery Pack позволяет переключаться между задачами, закрывать неиспользуемые программы и, о чудо, выключать КПК без надоедливой паузы. Если вам этого мало – в комплект входят несколько утилит для очистки памяти и настройки некоторых параметров ОС.

Цена – $19,99

Разработчик Omega One
Web-сайт www.omegaone.com/PocketPC/BatteryPack.html
Размер загружаемого файла 940 KB

ВЕРДИКТ ★★★★★

Удачное переосмысление стандартного интерфейса Windows Mobile

ЗА	ПРОТИВ
Информационные панели для программ и состояния КПК; возможность закрывать запущенные приложения; удобные утилиты	Не имеется

eWallet



Современный человек вынужден держать в памяти десятки, если не сотни всевозможных паролей, PIN-кодов, номеров и данных, которые являются слишком важными, чтобы их можно было просто записать на бумаге или в текстовом документе. Многие пытаются облегчить себе жизнь, используя одно и то же ключевое слово в качестве пароля, однако недостаток такого подхода очевиден: стоит преступнику узнать его, как вся конфиденциальность идет прахом.

Пока внедрение биометрической авторизации на сайтах является делом отдаленного будущего, пользователи вынуждены обходиться другими средствами. Например, хранить всю важную и секретную информацию в зашифрованном виде. В этом случае злоумышленникам придется не только разузнать пароль доступа к такой БД, но и каким-то образом добыть КПК жертвы, что, как правило, не так-то просто.

Кроме стойкого 128-битного криптоалгоритма, к числу достоинств eWallet относятся удобная категоризация данных, готовые шаблоны для часто встречающейся информации (например, о кредитных карточках) и высокая скорость работы. К тому же вы можете скрыть не только пароли и прочие текстовые документы, но и рисунки или фотографии.

Цена – $19,95

Разработчик Ilium Software
Web-сайт www.iliumsoft.com/site/ew/ewallet.htm
Размер загружаемого файла 1,3 MB

ВЕРДИКТ ★★★★★

Отличный способ хранить всю важную информацию

ЗА
Множество категорий; надежное 128-битное шифрование данных; быстрый доступ к ним

ПРОТИВ
Не имеется

Haali Reader



Чтение книг на карманном компьютере – наиболее часто встречающееся альтернативное использование современных КПК. Сравнительно большие размеры экранов, технология ClearType и поддержка цветных иллюстраций делают Pocket PC весьма удобной заменой обычным бумажным изданиям. Прибавьте к этому обилие платной и бесплатной литературы в Internet, легкость ее загрузки и установки, а также большой объем памяти современных компьютеров.

Однако отечественным пользователям, скорее всего, будут мало интересны стандартные средства для чтения литературы вроде Microsoft Reader. Большинство книг, распространяемых в этом формате, написаны на английском языке, что весьма ограничивает их потенциальную аудиторию в нашей стране. С другой стороны, украинский покупатель может без труда приобрести за символическую плату (меньше доллара) или загрузить бесплатно книги на русском или украинском языке. Для чтения такой литературы лучше всего подойдет российская программа Haali Reader. В числе ее достоинств полноэкранный режим просмотра, гибкие настройки, поддержка русского языка и, главное, абсолютная бесплатность.

Бесплатно

Разработчик Михаил Мацнев
Web-сайт haali.cs.msu.ru/pocketpc/
Размер загружаемого файла 720 KB

ВЕРДИКТ ★★★★★

Удобнейшая утилита для чтения русскоязычных книг

ЗА
Прекрасная поддержка русского языка; полная бесплатность; обилие книг в формате FB2

ПРОТИВ
Не имеется



Imov Messenger
Basic Version



Скоростное мобильное подключение к Internet, некоторое время назад бывшее чем-то из разряда фантастики, сейчас стало доступно практически всем. Анонсы провайдеров мобильной связи обещают в самое ближайшее время GPRS в prepaid-пакетах, так что пользователям стоит подготовиться к наилучшему использованию представившихся возможностей.

Впрочем, высокая стоимость сильно сдерживает украинских потребителей: при оплате порядка 5 грн за мегабайт информации путешествие по Web-страницам может вылиться в круглую сумму. А вот общение с друзьями по ICQ/YIM/MSN доступно почти всем. Естественно, вам потребуется ПО для таких целей, и бесплатный Imov Messenger, по нашему мнению, – лучший выбор. Поддержка множества протоколов, удобный интерфейс омрачаются только наличием рекламы. Правда, существует и полная версия ПО, лишенная этого недостатка, однако стоит она целых $19,95. Впрочем, у нее имеется уникальная возможность LBS, благодаря которой вы всегда можете узнать географическое положение ваших друзей в данный момент: актуально, если они общаются в Internet с помощью КПК с поддержкой GPS.

Бесплатно

Разработчик mov Software Corporation
Web-сайт www.movsoftware.com/products/imov/imov.htm
Размер загружаемого файла 273 KB

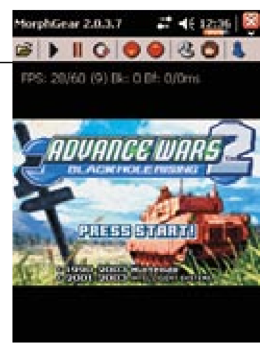
ВЕРДИКТ ★★★★★

Прекрасный IM-клиент

ЗА
Поддержка множества протоколов; возможность шифрования разговоров; полная бесплатность

ПРОТИВ
Реклама; отсутствует поддержка VoIP

MorphGear



Если вы, как и я, принадлежите к числу людей, владевших в свое время большим количеством игровых систем, то вам наверняка иногда хочется поиграть в что-нибудь классическое вроде того же Sonic или Final Fantasy. Карманный компьютер идеально подходит для этого. На небольшом экране не видны недостатки уже устаревшей графики, а игровой процесс времени не подвластен.

Прибавьте к этому ультрапопулярный GameBoy Advance, игры для которого отличаются современным дизайном и прекрасно запускаются на КПК с помощью утилит эмуляции.

Вообще в Сети существует огромное множество своеобразных имитаторов всевозможных платформ для Pocket PC – мы расскажем о них в следующем номере. Однако несомненным фаворитом среди них является невероятно удобный, многофункциональный и весьма быстрый MorphGear. В списке платформ: GameBoy, GameBoy Color, GameBoy Advance, NES, SNES, Sega Gamegear, Mastersystem, Genesis и NEC TurboGrafx-16. К сожалению, все они разбиты на четыре группы, за каждую из которых придется платить отдельно, причем весьма внушительную сумму. С другой стороны, сама GBA SP стоит около $130, так что ее эмуляция вполне оправдана и даже позволит неплохо сэкономить.

Цена – $20 за каждый модуль

Разработчик Spicy Pixel
Web-сайт www.morphgear.com
Размер загружаемого файла 4,2 MB

ВЕРДИКТ ★★★★★

Лучший эмулятор игровых консолей для КПК

ЗА
Обилие поддерживаемых консолей и форматов; стабильная работа; удобство настройки

ПРОТИВ
Нет возможности использовать коды Gameshark; высокая цена



Pocket Player



Хотя формально для проигрывания музыки карманные компьютеры не предназначены, редкий пользователь обходит эту возможность стороной. Вполне логично – зачем платить около ста долларов за отдельный MP3-плеер, когда его же можно получить за гораздо меньшую сумму?

Pocket Player – одна из лучших музыкальных программ для Pocket PC и, несомненно, самая удобная в использовании. Взгляните на интерфейс – большие виртуальные кнопки можно смело нажимать пальцами, не доставая стилус. А если вы боитесь повредить экран, то эти же функции можно назначить реальным кнопкам устройства.

Все стандартные функции, которые вы ожидаете увидеть в MP3-плеере, на месте. Более того, подобно WinAmp, Pocket Player позволяет создавать собственные плей-листы, слушать музыку непосредственно из Internet, подстраивать звучание с помощью десятиполосного эквалайзера и менять внешний вид программы.

Поклонникам аудиокниг наверняка придется по вкусу возможность запоминать позицию в файле с тем, чтобы потом продолжать прослушивание с того фрагмента, на котором оно было остановлено. Плюс поддержка массы форматов музыки – однозначно лучший выбор в данной категории.

Цена – $19,95

Разработчик Conduits Technologies
Web-сайт www.conduits.com/products/player/
Размер загружаемого файла 2,9 MB

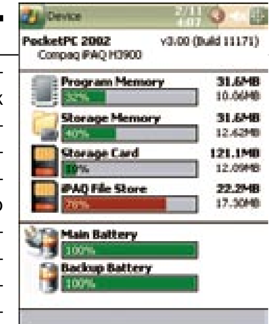
ВЕРДИКТ ★★★★★

Очень хороший проигрыватель музыки

ЗА
Поддержка MP3, Ogg Vorbis, WMA, WAV; удобный интерфейс; эквалайзер; хорошая работа с аудиокнигами

ПРОТИВ
Не имеется

Resco File Explorer



Специфические габариты и ориентация экрана КПК делают использование классических утилит для управления файлами не очень удобным. Так, знаменитый Total Commander в версии для Pocket PC показался нам довольно тяжеловесным и непродуманным. Другое дело Resco File Explorer. После краткого периода привыкания (горизонтальное разделение окна сначала выглядит весьма необычно) он прочно занял место самого лучшего средства для копирования/перемещения/удаления файлов.

Разумеется, функции программы на этом не заканчиваются. Так, Resco File Explorer – одна из немногих утилит, содержащая встроенную поддержку FTP, реализованную, кстати, на довольно высоком уровне. А если вы часто обмениваетесь файлами с другими пользователями КПК по Bluetooth или IrDA, то с помощью Resco File Explorer делать это станет еще удобнее. Особенно это актуально для передачи данных по ИК-порту, которая в Windows Mobile реализована не очень удачно.

И еще одна уникальная возможность программы – в комплекте с File Explorer поставляется утилита для редактирования реестра, ведь получить к нему доступ стандартными средствами невозможно.

Цена – $24,95

Разработчик Resco
Web-сайт www.resco-net.com/explorer.asp
Размер загружаемого файла 1,2 MB

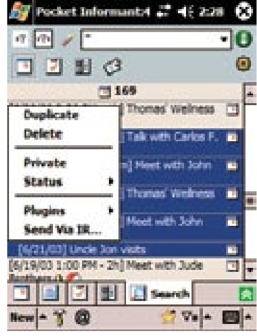
ВЕРДИКТ ★★★★★

Прекрасный файловый менеджер, с множеством дополнений

ЗА
Работа с архивами; поддержка FTP; редактор реестра; передача файлов через Bluetooth и IrDA

ПРОТИВ
Сравнительно высокая стоимость

Pocket Informant



Несмотря на то что встроенный в Windows Mobile менеджер заданий и контактов прекрасно справляется со всеми возложенными на него обязанностями, ряд недостатков у него все-таки имеется. Например, нет никакой возможности планировать «многоходовые» задачи, состоящие из нескольких этапов. Кроме того, отсутствует группировка заданий – а если у вас напряженный рабочий график, без нее вполне можно запутаться.

Pocket Informant является заменой стандартным средствам от Microsoft. К счастью, при этом он ничуть не теряет в возможностях синхронизации с Outlook, хотя расширенная информация будет храниться только в памяти КПК.

Самым же приятным нововведением PI является добавление фотографий к данным в контакт-листе. Это особенно полезно людям с плохой памятью на лица, да и просто очень удобно видеть того, к кому относится информация.

Впрочем, Pocket Informant хорош не только дополнительными полями для хранения данных. Программа отличается весьма удобной и наглядной визуализацией информации с возможностью отображать категории в виде небольших пиктограмм, обозначать задания цветом и выводить график загруженности.

Цена – $24,95

Разработчик Web Information Solutions
Web-сайт www.pocketinformant.com
Размер загружаемого файла 1,47 MB



ВЕРДИКТ ★★★★★

Удобная замена стандартным средствам Windows Mobile 2003

ЗА
Сортировка заданий по категории, важности, дате; цветовые пометки; удобные графики

ПРОТИВ
Аляповатый внешний вид

Pocket Mechanic



Карточки памяти, используемые в карманных компьютерах, подобно жестким дискам имеют неприятную тенденцию терять сохраненную на них информацию. Причем происходит это, как правило, по вине ПО. Например, сброс или выключение КПК в момент записи может привести к весьма печальным последствиям. Отдельно стоит проблема фрагментации – если на больших ПК с их быстрыми процессорами и винчестерами задержки при открытии фрагментированного файла не сильно заметны, то на Pocket PC это может стать настоящей головной болью.

К сожалению, в Windows Mobile 2003 отсутствуют какие-либо встроенные инструменты ухода за карточками памяти. Поэтому пользователь должен самостоятельно установить необходимые утилиты. Самым лучшим, на наш взгляд, пакетом для этих целей является комплект от российских разработчиков Pocket Mechanic. В отличие от конкурентов, PM имеет очень гибкие настройки дефрагментации, позволяющие, например, провести операцию только над сильно пострадавшими от разбиения на куски файлами.

Среди других полезных утилит: оптимизатор реестра, который удаляет из него неиспользуемые записи, ускоряя таким образом работу КПК, и измеритель скорости чтения/записи карточки памяти.

Цена – $14,95

Разработчик Anton Tomov Software
Web-сайт www.omegaone.com/PocketPC/PM.html
Размер загружаемого файла 690 KB



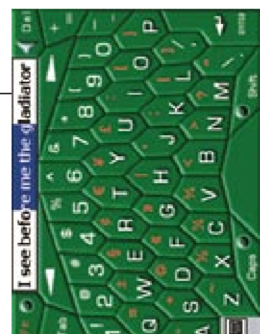
ВЕРДИКТ ★★★★★

Полный набор утилит для ухода за карточкой памяти

ЗА
Расширенные возможности дефрагментации; встроенный бенчмарк; утилита для чистки реестра

ПРОТИВ
Не имеется

SPB Full Screen Keyboard

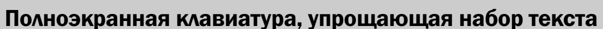


Набор довольно больших текстов на карманном компьютере – занятие, которым я по долгу службы вынужден заниматься весьма часто. Конечно, для действительно комфортного редактирования статей необходим ноутбук или хотя бы внешняя клавиатура для КПК. Однако реальность такова, что иногда приходится делать заметки в самых неудобных условиях, когда дополнительную клавиатуру разложить буквально негде. В принципе, после некоторой тренировки можно довольно быстро набирать текст даже с помощью стилуса и стандартной клавиатуры Windows Mobile 2003 (русифицированной бесплатной утилитой QKeys).

Но, к счастью, есть способ проще. SPB Full Screen Keyboard, как легко догадаться из названия, занимает весь экран карманного компьютера, а не его треть, как другие подобные программы. В итоге виртуальные клавиши получаются достаточно большими, чтобы пользователь имел возможность печатать пальцами, а не стилусом. К тому же, утилита содержит поддержку автонабора на русском языке, так что иногда достаточно набрать только часть слова: остальное программа напечатает сама, руководствуясь своим словарем и ранее введенными текстами.

Цена – $9,95

Разработчик SPB Software House
Web-сайт www.spbsoftwarehouse.com/products/fsk/
Размер загружаемого файла 730 KB



ВЕРДИКТ ★★★★★

Полноэкранная клавиатура, упрощающая набор текста

ЗА
Большие клавиши; автонабор слов на русском языке; поддержка скинов

ПРОТИВ
Только для людей с тонкими пальцами

Resco Picture Viewer



Компания Microsoft, развивая свои операционные системы как для настольных, так и для портативных систем, как правило, включает в них довольно большое количество вспомогательных утилит, в частности для работы с мультимедиа. Поэтому сторонним разработчикам, которые выпускают аналогичные по предназначению продукты, приходится немало попотеть, чтобы завоевать покупателей.

Resco, одна из самых известных компаний, занимающихся ПО для карманных ПК, знает в этом толк. Действительно, Picture Viewer настолько удобнее просмотрщика картинок из Windows Mobile 2003, что после его использования возвращаться к стандартным средствам нет ни малейшего желания.

Отметим, в частности, прекрасную организацию альбомов, утилиту для пакетного масштабирования и обработки картинок, возможность создавать слайд-шоу и добавлять к рисункам как текстовые, так и звуковые комментарии. Имеется даже небольшой встроенный графический редактор.

Единственный минус – создание альбома снимков на КПК в случае, если фотографий очень много (свыше ста), может занять довольно продолжительное время – три-четыре минуты.

Цена – $19,95

Разработчик Resco
Web-сайт www.resco-net.com/PicView.asp
Размер загружаемого файла 2,1 MB



ВЕРДИКТ ★★★★★

Удачный броузер картинок, намного лучше стандартных средств

ЗА
Удобная организация альбомов; просмотр EXIF; добавление комментариев к изображениям

ПРОТИВ
Некоторые проблемы с обработкой большого количества файлов



Вопросы и ответы

Меня интересует, почему при разгоне FSB со 100 до 120 MHz (i815,Celeron 1,3 GHz) отключается интегрированный звук?

Андрей Ярошук, вопрос по e-mail

Дело в том, что у вас довольно старая материнская плата, на которой частота шины PCI жестко привязана к FSB. Соответственно при разгоне FSB интегрированный звук работать не будет из-за неверной частоты PCI.

Решить эту проблему можно двумя способами. Во-первых, установкой дополнительной аудиокарты, а во-вторых – сменой материнской платы. Учитывая, что ваш процессор уже немного устарел, я бы советовал поменять и его.

При установке какой-либо программы инсталлятор спрашивает путь установки (а иногда и не спрашивает :-). По умолчанию всегда стоит диск C:\. Подскажите, как сделать так, чтобы всегда по умолчанию ставился диск D:\?

Вопрос по e-mail

На самом деле самым простым решением, разумеется, будет просто всякий раз изменять букву диска. Но уж если вы твердо решили этого не делать, читайте дальше.

Поскольку все программы по умолчанию ставятся в папку *C:\Program Files*, нам потребуется както переместить ее на другой диск. Это, между прочим, не так просто, как кажется: файлы в этой папке используются ОС, поэтому просто скопировать их в другое место и удалить на прежнем не выйдет.

Для этой операции вам потребуется свободный NTFS-том на диске – используйте для этих целей, скажем, диск *D* или создайте новый. Главное, на нем не должно быть никакой информации. Учтите, что некорректное выполнение далее описанных шагов может привести к краху системы, так что подумайте, действительно ли вам так сложно указывать папку?

Перезагрузите компьютер в безопасном режиме. Для этого нажмите *F8* во время загрузки ОС сразу после появления POST-информации и выберите *Safe Mode*. Обязательно войдите в систему под учетной записью администратора.

1. Переместите все файлы из папки *C:\Program Files* в корень выбранного вами диска (скажем, *E*). Сама папка *Program Files* должна получиться пустой.

Перепрошивка BIOS видеокарты

Мурат Прокопов

ВНИМАНИЕ!
Перепрошивка BIOS видеокарты – довольно опасная операция, и мы не советуем заниматься этим, если вы не уверены в своих силах и не имеете хотя бы базовых навыков работы в среде MS-DOS.

Осваивая недокументированные возможности компьютерного железа, многие энтузиасты сталкиваются с такой специфической задачей, как перепрошивка BIOS видеокарты. Узнав из форума о «новом BIOS для улучшения разгонного потенциала» или решив изменить стандартные частоты, такие пользователи оказываются один на один с черным окном MS-DOS, которое после долгих лет работы с графическим интерфейсом Windows выглядит, по меньшей мере, непривычно. Сама операция перепрошивки BIOS из MS-DOS не представляет собой ничего сложного, нужен лишь набор из нескольких файлов и десять минут времени.

Где найти BIOS для видеокарт?

BIOS для большинства видеокарт ATI можно найти по адресу *http://www.ocfaq.com/softmod/bios.php*, а для карт NVidia – *http://www.mathiau.com/files/index.php*.

Видеокарты на чипах ATI

1 **Загрузите с сайта *www.bootdisk.com* образ стартового диска MS-DOS 6.22 и сделайте стартовую дискету.**

2 **Загрузите образ BIOS видеокарты и утилиту *atiflash (http://radeon2.ru/downloads/bios.html)*, поместите их на стартовый MS-DOS-диск.**

3 **Перезагрузите компьютер, используя созданную стартовую дискету, и наберите в командной строке *atiflash -s 0 oldbios.bin*, чтобы сохранить текущий BIOS видеокарты на дискету, в случае если вы захотите к нему вернуться.**

4 **Теперь введите команду *atiflash -p 0 newbios.bin*, где *newbios.bin* – название загруженного файла с BIOS видеокарты.**

5 **Если вы пытаетесь прошить BIOS от другой видеокарты и программа не позволяет вам этого сделать, для принудительного выполнения процедуры используйте ключ *-f*. Пример: *atiflash -f -p 0 newbios.bin*.**

6 **Перезагрузите компьютер.**

Видеокарты на чипах NVidia

1 **Загрузите с сайта *www.bootdisk.com* образ стартового диска MS-DOS 6.22 и сделайте стартовую дискету.**

2 **Загрузите файл BIOS и утилиту *nvflash (http://www.nvworld.ru/docs/bios_utils.html)*, поместите их на стартовый MS-DOS-диск.**

3 **Перезагрузите компьютер, используя созданную стартовую дискету, и наберите в командной строке *nvflash -f newbios.bin*, чтобы сохранить текущий BIOS видеокарты на дискету, в случае если вы захотите к нему вернуться.**

4 **Теперь введите команду *nvflash -f newbios.bin*, где *newbios.bin* – название загруженного файла с BIOS видеокарты.**

5 **Если вы пытаетесь зашить BIOS от другой видеокарты и программа не позволяет вам этого сделать, для принудительного выполнения процедуры используйте ключ *-u* и *-p* для прошивки. Пример: *nvflash -u –p -f newbios.bin*.**

6 **Перезагрузите компьютер.**

Восстановление видеокарты в случае неудачной перепрошивки BIOS

Если после перепрошивки BIOS компьютер не включился или на экране появились артефакты, вам понадобится вторая видеокарта под слот PCI для восстановления первоначального BIOS.

Установите одновременно обе видеокарты – AGP и PCI, затем включите компьютер. Он должен загрузиться, используя PCI-плату как главный графический адаптер. Если этого не случилось, уберите устройство из AGP и установите в настройках BIOS материнской платы *Init Display First* в значение *PCI*. Теперь все должно работать с установленными в оба слота устройствами.

Видеокарты на чипах ATI

1 **Загрузите систему со стартовой дискеты MS-DOS и наберите в стартовой строке *atiflash -i*, чтобы узнать код нужного нам AGP-адаптера.**

2 **Введите в командной строке *atiflash -p 0 oldbios.bin*, где *oldbios.bin* – название файла ранее сохраненной резервной копии оригинального BIOS, а 0 – код адаптера.**

3 **Выключите компьютер и уберите PCI-карту из слота.**

4 **Включите компьютер и убедитесь в работоспособности видеокарты.**

Видеокарты на чипах NVidia

1 **Запустите с дискеты MS-DOS и наберите в стартовой строке *nvflash -a*, чтобы узнать код нужного нам AGP-адаптера.**

2 **Введите в командной строке *nvflash -i 0 -f oldbios.bin*, где *oldbios.bin* – название файла ранее сохраненной резервной копии оригинального BIOS, а 0 – код адаптера.**

3 **Выключите компьютер и уберите PCI-карту из слота.**

4 **Включите компьютер и убедитесь в работоспособности видеокарты.**



Расположение колонок 7.1



Сергей Галёнкин

Для того чтобы добиться от современных компьютерных игр качественного звука, недостаточно просто приобрести звуковую карту с поддержкой 7.1 и хороший комплект колонок – нужно еще их и правильно установить. Неграмотно расположенная аудиосистема может легко разрушить все ваши надежды на объемный реалистичный звук.

Для начала разберемся с предназначением каждой из колонок. Центральный динамик (*C* на схеме) отвечает за диалоги, так что определить его неисправность будет очень просто. Передние колонки (*R* и *L* соответственно) отвечают за звуковые эффекты (например, стрельбу или взрывы) и локализацию звуков справа и слева. Обычно их громкость выше, чем у остальных динамиков (исключая центральный).

Колонки окружающего звучания (*Rs* и *Ls*) добавляют глубину в звук – именно благодаря им вы можете четко определить точку, из которой исходит звук. Как правило, они тише других и расположены чуть ближе.

Тыловые динамики (*Rb* и *Lb*) являются вспомогательными и предназначе-



ны для более точного позиционирования звука. Именно их установка обычно и вызывает наибольшие проблемы, однако правильное использование этих динамиков дает максимальный эффект. Все современные звуковые карты 7.1 комплектуются утилитами для более точной их настройки.

И наконец, сабвуфер, который издает низкочастотные звуки. Поскольку человеческое ухо все равно не может их правильно локализовать, сабвуфер лучше всего разместить в углу комнаты, на пересечении трех плоскостей (две стены и пол), чтобы добиться максимального качества. В современных играх и боевиках на сабвуфер приходится весьма серьезная нагрузка – попробуйте отключить его в разгар динамичной перестрелки, и вы сразу же заметите разницу.

Предлагаемая на диаграмме схема размещения колонок официально рекомендована Dolby. В принципе, советы большинства производителей сводятся примерно к такому же расположению, варьируется лишь расстояние от динамиков до слушателя.

L
C
R
0°
22°
30°
Ls
90°
Rs
110°
135°
150°
Lb
Rb

2. Зайдите в *Disk Management* (правой кнопкой по *My Computer*, затем *Manage*).

3. На правой панели выберите ваш диск (*E* в нашем случае), щелкните по нему правой кнопкой мыши, затем по пункту меню *Change Drive Letter and Path*.

4. Нажмите кнопку *Add* и введите желаемый путь (в нашем случае *C:\Program Files*). Если папка существует и является пустой, все пройдет отлично.

5. Нажмите *Ok*, чтобы закрыть окно, и проверьте – в каталоге *C:\Program Files* появятся ранее перемещенные файлы. На диске *E:* они тоже останутся.

Теперь можете перезагрузить компьютер в обычном режиме. Все программы и дальше будут устанавливаться на диск *C:*, но физически находиться на диске *E:* – это полезно, если на диске *C* у вас очень мало места, а перераспределять пространство с помощью *Partition Magic* вы не хотите.

Добрый день.
Очень надеюсь на вашу помощь. При запуске «компа» системный блок включается вроде бы как обычно (запускаются все вентиляторы, горят лампы сигнализации), но на мониторе ничего не происходит ни через 5, ни через 10 минут.
Монитор и шнур проверил, все работает (мигает лампа питания). Когда надоедает ждать, нажимаю reset, и начинается нормальный процесс загрузки. Переустановил win Me и все драйверы – ничего.
Что это может быть?
Недавно поменял материнку, процессор и память (DFI NFII Ultra-All, nForce2 Ultra400; Athlon XP 2500+; 2×256 RAM DDR400; Titan TTC-D9TB; GeForce4 MX440), но ведь все работало нормально.

Вопрос по e-mail

На самом деле причин такого поведения ПК может быть довольно много, но в вашем конкретном случае, похоже, проблема кроется в блоке питания. Новые компоненты, которые вы установили, являются довольно энергоемкими. В результате при включении ПК может возникнуть ситуация, когда питание в нужном объеме не сразу подается на все комплектующие, и из-за этого компьютер отказывается запускаться правильно. Соответственно мы советуем вам заменить блок питания на более мощный.

Решение проблем с ПК: краткий курс

Сергей Галёнкин

Среди потока писем в редакцию особенно выделяются короткие крики о помощи: «Мой компьютер/сканер/принтер/Quake III/коврик для мыши работает неправильно! Что делать?». Зачастую информации, содержащейся в письме, недостаточно для адекватного ответа или решения проблемы. Естественно, специалист, имеющий доступ к такому ПК, разобрался бы с неполадкой довольно быстро, но вам нужна помощь немедленно, не так ли? Понятно, что новичкам в компьютерной технике не так-то просто заставить своего электронного слугу функционировать нормально. Поэтому мы составили небольшой список пунктов, следуя которому вы сможете облегчить себе эту задачу, а если придется обратиться к специалисту, не будете краснеть, отвечая на его вопросы «не знаю».

1 BACKUP! Когда проблема связана с важными для вас данными, первым делом сделайте их архивную копию. Не имеет значения, в чем именно неполадка: издает ли ваш ПК странные звуки при загрузке или на экран периодически выводятся необычные сообщения – своевременное резервирование документов может избавить вас от серьезных неприятностей.

2 ОБНОВИТЕ WINDOWS. Да, это звучит банально, но ваша проблема вполне может быть вызвана недоработками в операционной системе. Так что запускайте *Windows Update* (см. «ДПК», № 5, 2004) и загружайте свежие патчи. Не забудьте обновить и все ПО, связанное с неполадкой: скачайте последние драйверы для видеокарты, новую заплатку для игры и самую горячую базу данных для антивируса.

3 ПРОВЕРЬТЕ КАБЕЛИ И СОЕДИНЕНИЯ. Еще одна банальная причина неполадок – неплотно установленная карта или недостаточно хорошо подключенный разъем. Убедитесь, что все кабели периферийных устройств, в том числе монитор, принтер, модем и другие, вставлены до конца и сидят плотно. Осмотрите внутренности ПК – все ли карты вы установили правильно? Иногда не до конца ставший модуль памяти может приводить к довольно необычным ошибкам Windows.

4 ПЕРЕЗАГРУЗИТЕСЬ. Очень часто неполадки бывают связаны с невыгруженными из памяти библиотеками, обилием запущенных процессов и прочими ошибками использования ОЗУ. Перезагрузка Windows XP помогает в большинстве таких случаев. К тому же некоторые программы иногда требуют запустить систему заново, но не всегда сообщают об этом.

5 СДЕЛАЙТЕ ОТКАТ. Одно из преимуществ Windows XP – сервис *System Restore*, позволяющий «вернуться во времени» в ту точку, в которой проблемы еще не было. Так что, если какие-то неполадки возникли совсем недавно, попробуйте откатить систему к прежнему состоянию. *Пуск->Все программы->Стандартные->Служебные->Восстановление Системы* – и все будет в порядке.

6 ВЕРНИТЕСЬ К СТАРЫМ ДРАЙВЕРАМ. Конечно, в пункте 2 мы говорили об обновлении драйверов, а тут советуем прямо противоположное. Но если ваша проблема возникла после установки свежих драйверов (особенно это касается современных видеокарт), вернитесь назад. Зайдите в *Панель управления->Система->Оборудование->Диспетчер устройств*, выберите источник неприятностей, и на вкладке *Драйвер* вы сможете установить более старое ПО. Отдавайте предпочтение драйверам, сертифицированным на совместимость с Windows XP.



Здравствуйте, редакция «ДПК»!!!!! Как можно поиграть, например, в Контер-Страйк в такой ситуации. У меня и моего друга есть модем, но мы хотим играть, не выходя в Интернет. Скажите, для этого нужна какая-то программа? Файлы мы передаем с помощью Гипертерминала.

Денис Строгецкий, вопрос по e-mail

Вообще нам сложно представить, как можно получать удовольствие от игры в Counter-Strike один на один – игра-то командная. Но приведенные ниже советы пригодятся и тем, кто планирует играть по модему без подключения к Internet в другие TCP/IP-игры – например, в тот же Unreal Tournament 2004.

Для начала один из компьютеров нужно назначить сервером, а другой клиентом. На серверной машине следует настроить удаленный доступ для клиентского ПК.

На сервере проделайте следующие операции:

1. Выберите: *Пуск -> Панель управления -> Сетевые подключения*.
2. Создайте новое подключение с помощью мастера подключений.
3. При выборе типа сетевого подключения поставьте галочку *Установить прямое подключение к другому компьютеру* и *Принимать входящие подключения*.
4. Запретите виртуальные частные подключения к своему компьютеру, выбрав соответствующую опцию.
5. Затем необходимо в появившемся списке снять галочки со всех пользователей. Нажмите на кнопку *Далее* и создайте нового пользователя. Для этого в первой графе нужно ввести любое имя (например, *client*) и пароль (скажем, *clientpassword*).
6. Напротив этого пользователя поставьте галочку.
7. В списке протоколов и программ выберите все.

На клиентской машине

1. Выберите: *Пуск -> Панель управления -> Сетевые подключения*.
2. Создайте новое подключение с помощью мастера подключений.
3. При выборе типа сетевого подключения укажите опцию *Подключить к Интернету* и *Установить подключение вручную*.
4. Установить опцию *Через обычный модем*.
5. В поле *Имя поставщика услуг* введите имя своего товарища, с которым будете играть.
6. Укажите его номер телефона.
7. В поле *Имя пользователя* введите имя, заданное ранее (*client*, в нашем случае), а в поле *пароль*,



7 ЛОКАЛИЗУЙТЕ ПРОБЛЕМУ. Перед решением проблемы следует четко определиться с ее источником. Если у вас не функционирует соединение фотоаппарата с ПК с помощью USB, сначала отключите все остальные USB-устройства одно за другим и посмотрите, с чем конфликтует камера. Не помогло – проверьте, работает ли она с другим ПК и работают ли другие камеры с вашим? При проблемах печати, скажем, из Word, посмотрите, выводится ли текст из *Блокнота*. Случается, что печать возможна только сразу после перезагрузки компьютера или принтер перестает функционировать после подсоединения к Internet. Зная, что именно вызывает вашу проблему, вы сможете быстрее решить ее самостоятельно или найти ответ в Сети.

8 ЗНАЙТЕ СВОЙ КОМПЬЮТЕР. Звучит как строка из «Памятки молодому бойцу», но сведения о том, какое именно ПО и железо находятся внутри вашего ПК, позволят вам быстрее найти решение. Поинтересуйтесь всеми мельчайшими деталями. Какой чип у вашей видеокарты, сколько на ней памяти, какая частота этой памяти, кто производитель? Нередко неполадки вызывают конфликты между специфическими компонентами компьютера – они, разумеется, описаны на сайтах и форумах. Но, не имея представления о том, что внутри ПК, вы никогда не узнаете, не является ли подобная несовместимость причиной ваших проблем. То же относится и ко всему программному обеспечению (включая игры и утилиты), которое вы устанавливали.

9 КОНФЛИКТ IRQ? IRQ (запрос прерываний) – механизм, с помощью которого процессор получает сигналы от устройств. Если два разных устройства используют одно и то же прерывание, то конфликт неизбежен. Вообще, IRQ назначаются автоматически при загрузке компьютера, однако некоторые карты могут требовать для нормальной работы конкретный номер прерывания. Зайдите в *Панель управления->Система->Оборудование->Диспетчер устройств*, выберите источник проблем и на вкладке *Свойства* посмотрите список его IRQ. Если присутствует какой-то конфликт, Windows XP сообщит об этом тут же. В таком случае попробуйте изменить номер прерывания. Иногда избавляет от заминок банальная перестановка карты в другой слот.

10 ЧИТАЙТЕ ЛОГ. Файл лога (log) генерируется программой и сообщает, как правило, о процессе ее исполнения и причине, вызвавшей неполадку. Большинство игр и утилит создают подобные файлы (поищите в соответствующих папках документ с расширением .log), и внимательный их анализ может вам помочь. В Windows также имеется утилита Dr. Watson, которая записывает данные о сбоях ОС. Ее лог находится в папке *C:\Documents and Settings\ИМЯ_ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ\Application Data\Microsoft\Dr Watson* и называется *Drwtsn32.log*. Сами не разберетесь в нем – отошлите его специалисту с описанием своей проблемы.

11 ИСПОЛЬЗУЙТЕ INTERNET. Если вы выяснили, что именно есть внутри вашего ПК, локализовали источник проблемы, но все еще не решили ее – используйте Internet. Начните с поиска. Например, если конфликт существует между камерой Olympus C-350 и материнской платой Epox 8RDA3+, впишите их названия в Google и добавьте слово problem (проблема). Наверняка кто-то уже сталкивался с подобным, и вы узнаете о способе выхода из сложившейся ситуации. Ответов все еще нет? Зайдите на хороший форум, посвященный фотокамерам Olympus (или материнским платам Epox), и задайте этот вопрос там. Посетители, среди которых, как правило, немало специалистов, обязательно постараются вам помочь, если, конечно, ваша просьба будет сформулирована внятно и вежливо.

12 ОБРАТИТЕСЬ В СЛУЖБУ ПОДДЕРЖКИ. Именно в таком порядке – в последнюю очередь. Во-первых, к этому моменту вы будете точно знать источник проблемы и не станете обзванивать производителей всего железа и ПО, находящихся в вашем компьютере, чтобы обнаружить неправильно включенный кабель. Во-вторых, давая четкие ответы на вопросы специалиста компании, вы покажете, что настроены серьезно, проверили все возможные варианты и готовы требовать замены конфликтующего (необязательно сломанного) устройства или ПО. Если у вас сохранился чек и прошло не так уж много времени с момента приобретения (30 дней, если быть точным), то этой замены вы добьетесь без особых усилий.

соответственно, пароль (*clientpassword*).

В свойствах подключения во вкладке *Общие* должна быть установлена опция *Использовать правила набора номера*, во вкладке *Сеть* – выбраны все протоколы, в свойствах TCP/IP все должно быть установлено так, чтобы все адреса назначались сервером и были получены автоматически.

Осталось только дозвониться к серверу, запустить игру на обоих компьютерах и соединиться. Необходимые IP-адреса вы сможете выяснить, щелкнув левой кнопкой мыши по значку соединения в панели нотификаций (рядом с часами) на вкладке *Сведения*.

Заранее договоритесь обо всех правилах, поскольку после установки связи вы этого сделать уже не сможете – ведь телефон будет занят. Учтите также, что Counter-Strike 1.6 не работает без подключения к Internet, так что вам придется либо использовать более старую версию, либо применить неофициальный патч для CS1.6.

Здравствуйте!
У меня вопрос о совместимости. Я хочу купить HDD IDE 160 GB Samsung 8 Mb cache (7200) ATA100, пластины 80 GB. Но у меня пока старенькая материнка Intel SE 440BX-2, не будет ли проблем с определением винчестера? Подключал винчестер на 60 GB – определялся нормально.

Игорь, вопрос по e-mail

Да, действительно, у вас возникнут некоторые проблемы при подключении жесткого диска такой емкости. Дело в том, что старые модели материнских плат содержат IDE-контроллеры с 28-битной адресацией, что не позволяет использовать место на винчестере свыше 137 GB. Фактически в вашем случае 23 GB будут не использованы.

Решить эту проблему можно несколькими способами, но мы рекомендуем купить отдельный RAID-контроллер для IDE специально для этого жесткого диска – он обойдется вам примерно в $20. Во-первых, это дешевле, чем делать апгрейд всей системы, а во-вторых, с отдельным контроллером этот винчестер будет работать гораздо быстрее.

Купил CD-RW Verbatim 16–24X. Вставил в CD-привод, а он пишет: «Не удалось выполнить чтение с этого диска. Возможно, диск поврежден или имеет формат, не совместимый с Windows. Правда, меня не-

много смутила надпись For Ultra-Speed Drives Only. У меня TEAC CD-W540E 40X–24X–48X. Подскажите, пожалуйста, в чем может быть проблема.

Игорь Попов, вопрос по e-mail

Проблемы никакой нет – просто диск чистый, без записи, и данных на нем нет. Соответственно прочитать его невозможно. Используйте программу *Nero* (или встроенные средства *Windows XP*), чтобы произвести запись на этот диск, и только после этого вы сможете прочитать с него информацию.

Недавно решил перейти с Win98 на WinXP (с более продвинутой в плане безопасности файловой системой NTFS), после чего столкнулся со следующей проблемой: отсутствие какой бы то ни было возможности просмотреть и изменить содержимое NTFS-диска из среды MS-DOS.

Может быть, вы знаете какой-нибудь способ решения подобной проблемы, например, как создать такой загрузочный диск (дискету(ы), который бы распознавал и позволял редактировать содержимое дисков NTFS, а также давал возможность устанавливать из своей среды WinXP?

Вопрос по e-mail

Конечно, такой способ существует. Для Windows XP Professional загрузите комплект с *www.microsoft.com/downloads/details.aspx?FamilyID=55820edb-5039-4955-bcb7-4fed408ea73f&displaylang=ru*, а для Windows XP Home Edition – с *www.microsoft.com/downloads/details.aspx?FamilyID=e8fe6868-6e4f-471c-b455-bd5afee126d8&displaylang=ru*. Вам потребуется шесть дискет в обоих случаях.

Честно говоря, нам не совсем понятно, чем вас не устраивает загрузка с установочного CD с Windows XP – для этого не придется ничего скачивать из Internet.

Установил DivX Light 5.1.1, ссылку на который нашел в «ДПК», № 11, 2003, но при использовании набора Gordian Knot 0.27.8, а точнее, утилиты DVD2AVI, когда попытался сохранить файл в avi, какой бы то ни было кодек DivX в списке кодеков отсутствовал (хотя при воспроизведении фильмов после выполнения в плеере *filters => DivX Decoder* появлялось окно этого самого кодека DivX 5.1 со всеми примочками, т. е. кодек в системе используется и зарегистрирован). Как сделать так, чтобы и Gordian Knot его «заметил»?

Вопрос по e-mail

Работаем с Word

Сергей Галёнкин

Быстрое создание таблиц

Одна из приятных возможностей Word, автозамена, может служить для создания таблиц. Наберите, например, текст +----+----+----+, и Word заменит его на таблицу из трех колонок.

Повторный поиск

Вам необязательно держать окно *Найти и заменить (Ctrl-F)*, чтобы повторить поиск по последнему запросу. Просто нажмите *Ctrl-F4*.

Счетчик слов и символов

Если вам необходимо учитывать число набранных слов или символов прямо в процессе работы над текстом (например, при подготовке статьи или реферата), можете использовать панель *Статистика*. Чтобы включить ее, зайдите в меню *Вид->Панели инструментов*.

Быстрый доступ к таблицам и схемам

В правом нижнем углу окна Word, сразу под полосой прокрутки, имеется небольшая круглая кнопка *Выбор объекта перехода*. С ее помощью можно получить быстрый доступ к любому из встроенных в документ объектов – таблиц, рисунков, сносок, а также перемещаться по разделам. Это наверняка пригодится студентам при работе над курсовыми проектами и рефератами.

Автоматически открывать последний используемый файл

По умолчанию Word при запуске выдает пустую страницу нового документа. Однако вы можете изменить ярлычок для его запуска так, чтобы он автоматически загружал последний файл. Для этого сначала найдите файл программы *winword.exe* с помощью поиска (*Пуск->Найти*), затем щелкните по нему правой кнопкой и выберите создание ярлыка. В свойствах в имени файла сразу после *winword.exe* допишите */mFile1*.

Аналогично можно использовать меню *Пуск->Выполнить* и набирать в нем *winword.exe /mFile1*.

Разделение окна Word

Исправления в документе

Чтобы определить, какие изменения были внесены в новую версию текста (скажем, редактором или научным руководителем) при наличии у вас старого файла, используйте *Сервис->Сравнить и объединить исправления*. А для того чтобы видеть все исправления, которые кто-то другой вносит в ваш документ, установите на него защиту через меню *Сервис->Установить защиту*.

Редактирование двух фрагментов текста одновременно

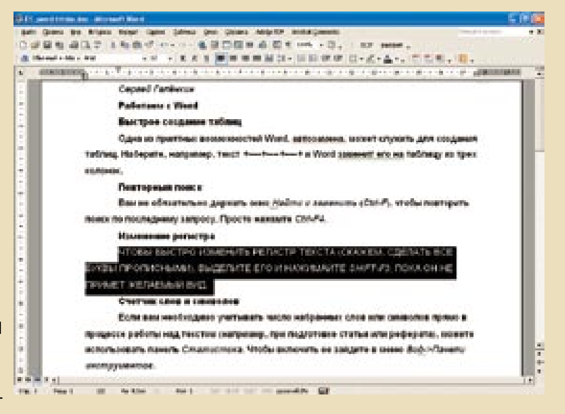
Если вам необходимо исправить две части документа, находящиеся в разных местах, но логически взаимосвязанные (скажем, вступление на третьей странице и выводы на двадцатой), можно использовать разделение окна Word. Для этого перетащите слайдер, расположенный сверху над полосой прокрутки. Чтобы переключаться между окнами, можете использовать клавишу *F6*.

Простейшие расчеты в таблицах

Для того чтобы посчитать итог или среднее значение в таблице, необязательно использовать Excel – Word тоже способен выполнять простейшие расчеты. Перейдите в меню *Таблица->Формула* и задействуйте функции, которые там имеются. В качестве диапазонов можно указывать, например, LEFT или ABOVE. То есть, чтобы сложить все числа над указанной ячейкой, введите формулу *=SUM(ABOVE)*. Также можно использовать простейшие выражения вроде *=A1*B1*.

Поскольку в отличие от Excel выражения в ячейках не обновляются автоматически, вам придется выделить таблицу и нажать *F9*, чтобы произвести пересчет.

Изменение регистра



Чтобы быстро изменить регистр текста (скажем, сделать все буквы прописными), выделите его и нажимайте *Shift-F3*, пока он не примет желаемого вида

Изменение словаря

Чтобы отредактировать пользовательский словарь, скажем, добавить в него технические термины, которые Word не распознает, зайдите в *Сервис->Параметры*, затем на вкладке *Правописание* нажмите кнопку *Словари* и измените словарь *Custom.dic*.

Другой способ заключается в непосредственном редактировании этого файла, благо, он представляет собой обычный текстовый файл. Как правило, *Custom.dic* находится в папке *C:\Documents and Settings\ИМЯ_ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ\Application Data\Microsoft\Proof*.

Почему мой компьютер пищит?



Сергей Галёнкин

Один из весьма распространенных вопросов, возникающих у начинающих энтузиастов самостоятельной сборки ПК, – это расшифровка звуков, которые издает компьютер, отказываясь загружаться. Действительно, если вы скомпоновали ПК не совсем правильно, то с помощью так называемых BIOS beep codes система постарается указать на вашу ошибку. Во время первоначального «Power On Self Test», или «POST», компьютер проверяет некоторые аппаратные составляющие и в случае нахождения ошибки выводит сообщение о ней на экран. Однако если сбой произошел до инициализации видеоподсистемы, выдается звуковой сигнал.
У каждой компании, производящей BIOS, своя система такой сигнализации, причем, как ни странно, она крайне редко описывается в руководстве пользователя. Поскольку самыми распространенными на данный момент являются прошивки AMI и Award, именно их звуковые коды мы и расшифруем.

AMI BIOS

1 ***короткий*** **– Сбой обновления DRAM – Программируемый таймер прерываний или программируемый контроллер не работает.**

2 ***коротких*** **– Ошибка контроля четности памяти – Проблемы с оперативной памятью. Возможно, она просто неправильно установлена.**

3 ***коротких*** **– Сбой первых 64 KB памяти – Сбой произошел в младших 64 KB памяти. Чип RAM IC, очевидно, не работает.**

4 ***коротких*** **– Сбой системного таймера – Системный таймер не работает, или имеется ошибка в первом модуле памяти.**

5 ***коротких*** **– Ошибка процессора – Центральный процессор функционирует неправильно.**

6 ***коротких*** **– Сбой A20 – Контроллер клавиатуры не работает, что не позволяет перевести процессор в защищенный режим.**

7 ***коротких*** **– Ошибка виртуального режима процессора – Центральный процессор сообщил об ошибке, вызванной сбоем в самом CPU или на материнской плате.**

8 ***коротких*** **– Ошибка записи/чтения видеопамяти – Видеокарта отсутствует или неисправна.**

9 ***коротких*** **– Ошибка контрольной суммы ПЗУ – Содержимое BIOS не соответствует его контрольной сумме. Следует заменить микросхему.**

10 ***коротких*** **– Ошибка записи в CMOS – Не удалось сохранить в CMOS.**

11 ***коротких*** **– Ошибка кэша – Кэш L2 не работает.**

1 ***длинный, 2 коротких*** **– Сбой в видеосистеме – Произошла ошибка в BIOS видеокарты.**

1 ***длинный, 3 коротких*** **– Сбой теста памяти – Ошибка при проверке памяти.**

1 ***длинный, 8 коротких*** **– Сбой дисплея – Видеоадаптер функционирует неправильно или отсутствует.**

Award BIOS

1 ***длинный, 2 коротких*** **– Ошибка видеоадаптера – Видеокарта установлена неправильно или не работает. Также проверьте кабель монитора.**

1 ***длинный, 3 коротких*** **– Отсутствует видеокарта или ошибка в видео BIOS – Убедитесь в правильной установке или замените видеокарту.**

Повторяющийся писк **– Ошибка памяти – Возможно, память установлена неправильно.**

Частые короткие сигналы **– Перегрев ЦП – Проверьте крепление кулера на процессоре, убедитесь в наличии нормального охлаждения.**

Повторяющиеся короткие и длинные сигналы **– ЦП функционирует неправильно или поврежден – Либо процессор установлен неверно, либо некорректно работает кулер на процессоре. Проверьте также настройки BIOS для скорости вращения вентиляторов.**



Дело в том, что вы установили облегченный комплект DivX (что следует из приставки Light), не содержащий кодеков для кодирования видео – только для обратной операции. Соответственно, чтобы записывать свое видео в DivX, вам необходимо загрузить полный комплект DivX Pro с этого адреса: *http://download.divx.com/divx/DivXPro511Adware.exe.*

Здравствуйте, уважаемая редакция «ДПК»!
У меня есть следующий вопрос: возможно ли в Microsoft Windows NT (2k, XP, 2k3 и т. д.) организовать доступ NTVDM (виртуальная машина DOS, являющаяся компонентом ядра NT) к серийным/параллельным портам компьютера без необходимости написания специального драйвера или ловушки, например, перехватывающей доступ к определенному файлу и перенаправляющей вывод в порт, либо загрузки DOS под VmWare?

Вопрос по e-mail

К сожалению, способ организовать прямой доступ к портам для DOS-приложений под Windows NTVDM нам неизвестен. Если вам требуется такой доступ для обеспечения работы старых версий лицензионного ПО с защитой в виде COM/LPT-заглушек, но при этом обязательно нужно использовать Win 2k/XP, можем порекомендовать создать виртуальную машину Microsoft Virtual PC и установить на нее Windows 95/98 и необходимую вам программу.

В мене стоїть Windows XP Home SP1. Звукова карта – C-Media CM8738 від Winfast. Коли я запускаю Winamp 5.02 і фільм або FIFA 2004, в мене грає одночасно музика і фільм зі звуком або FIFA зі звуком. Як відключити ту опцію, щоб можна було або слухати музику, або дивитись фільм без запущеної музики в Winamp`і?!
P.S. В Windows 98 SE 2 таку опцію можна було відключити в Winamp`і в настройках Direct sound output.

Вопрос по e-mail

Извините, а почему бы на время просмотра фильма/игры просто не закрывать Winamp? Или ставить его на паузу? Возможно, вы хотите слушать звук в перерывах между матчами в FIFA, но выключать его на время игры? Если вы боитесь, что переключение между задачами приведет к краху игры, советуем использовать утилиту *Sound Control* (***www.reallyeffective.co.uk***), которая может назначать управление проигрыванием в Winamp на горячие клавиши.

Настраиваем Windows XP

Сергей Галёнкин

Я недавно купил компьютер следующей конфигурации: монитор LG Flatron ez T710PH, процессор Athlon 2000 Mhz, материнская плата EliteGroup на чипсете VIA KT333 Mhz, память DDR256 333 Mhz, видеоплата Inno3D GeForce4 MX 440 with AGP8X з tv out, винчестер WD 20 GB. Через день после того, как я его собрал, начались проблемы с изображением. Оно почему-то двоится, как будто видеоадаптер сильно разогнан. Это проявляется периодически, но как только я деру мышкой или нажму клавишу, все исчезает. Помогите, пожалуйста, я не знаю уже, что делать. К письму прилагаю скриншот рабочего стола с неполадкой. Заранее спасибо.

Владимир Яцкив, вопрос по e-mail



Судя по присланному вами изображению, у вашей видеокарты серьезные проблемы с памятью. Иначе говоря, она сломалась. Поскольку компьютер был куплен недавно, советуем заменить ее на исправную в той фирме, где вы приобретали свой ПК.

Подскажите, пожалуйста, как из видеоклипа вырезать отдельно музыку, с помощью какой программы?

Игорь Федорец, вопрос по e-mail

Если видео в формате MPEG-1 или MPEG-2, используйте программу *TmpgEnc* (*www.tmpgenc.net*). Если же файл закодирован в MPEG-4, DivX или Xvid, воспользуйтесь VirtualDubMod (*virtualdubmod.sourceforge.net*).

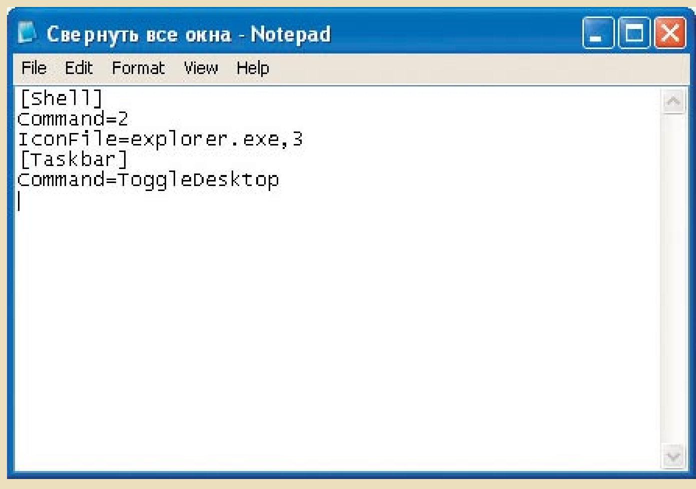
Для удешевления работы в сети решил попробовать через «Світ Онлайн» режим обратного звонка. Модем переходит в режим ожидания вызова, вызов приходит, но модем не берет трубку, а пробует звонить снова. У меня Acorp M56EMT,

Как запретить настройку дисплея

Если вашим компьютером пользуются еще и дети, то наверняка вы не раз замечали, как они любят уродовать (извините, настраивать под себя) *Рабочий стол*, заменяя фоновое изображение, изменяя размер шрифтов и разрешение экрана. Некоторые взрослые, кстати, тоже считают необходимым модифицировать каждый встреченный компьютер под себя. Конечно, для ПК, которыми пользуется очень много человек, например в школах или Internet-кафе, легче соответствующим образом настроить профили пользователя, но дома подойдет и более простое решение.

Зайдите в редактор реестра (*Пуск->Выполнить->regedit.exe*) и перейдите к ветке *HKEY_CURRENT_USER\Software\Microsoft\Windows\CurrentVersion\Policies\System*. Теперь создайте (или измените) здесь ключи с приведенными ниже названиями типа DWORD и со значением *1*. *NoThemesTab, NoDispBackgroundPage, NoDispScrSaverPage, NoDispSettingsPage* запрещают соответственно вывод вкладок *Тема*, *Рабочий стол*, *Заставка* и *Параметры*. *NoDispAppearencePage* скроет вкладки *Тема* и *Оформление*, а *NoDispCpl* заблокирует все окно *Свойства экрана*.

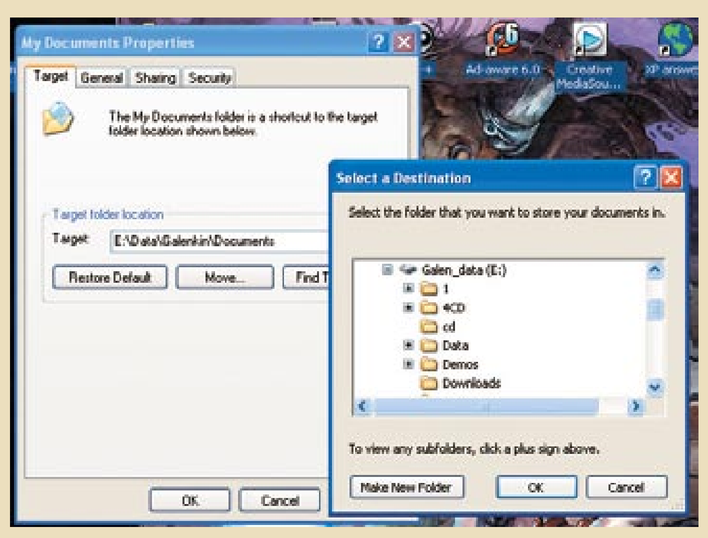
Чтобы исключить возможность смены фонового изображения из Internet Explorer по правому щелчку и *Сделать фоновым рисунком*, зайдите в *HKEY_CURRENT_USER\Software\Microsoft\Windows\CurrentVersion\Policies\ActiveDesktop* и создайте ключ *NoChangingWallpaper* типа DWORD со значением *1*. Перед этим убедитесь, что хоть какую-то картинку вы сделали фоновой, иначе фокус не сработает.



Восстановление ярлыка *Свернуть все окна*

Как переместить папку *Мои документы*

Вам наверняка известно, что данная папка, содержащая, как правило, очень важную информацию (и данные о сохраненных играх), находится обычно на *C:\Documents and Settings\ИМЯ_ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ\Мои документы*. При форматировании системного диска или при сбое на нем вы рискуете потерять все свои файлы вместе с операционной системой. Чтобы этого не случилось, стоит переместить папку в другой раздел жесткого диска, например *D*. Для этого щелкните правой кнопкой по папке *Мои документы* на *Рабочем столе* и выберите *Свойства*. Затем нажмите *Переместить* и укажите место на жестком диске, где следует хранить все ваши данные. В ответ на вопрос «Переместить документы?» ответьте «Да».



Для того чтобы переместить папку *Мои документы*, щелкните на *Рабочем столе* и выберите *Свойства*. Затем нажмите *Переместить* и укажите место на жестком диске, где следует хранить все ваши данные

Как восстановить строку состояния в Explorer

Каждый пользователь, наверное, не раз замечал, что Windows может скрывать строку состояния в Explorer и Internet Explorer, даже если ранее он указывал операционной системе этого не делать. Чтобы решить проблему раз и навсегда, закройте все окна Explorer (Internet Explorer) и запустите одно новое (например, дважды щелкнув по значку *Мой компьютер*). Теперь в меню Вид поставьте галочку напротив *Строка состояния* и, зажав клавишу *Shift*, закройте окно щелчком по значку с крестиком в его правом верхнем углу.

Как восстановить ярлык *Свернуть все окна*

Иконка в панели быстрого запуска *Свернуть все окна* – не обычный ярлык Windows, а небольшая подпрограмма. Поэтому если вы случайно ее удалили, восстановление потребует некоторых усилий. Запустите *Блокнот* и наберите в нем следующее:

```
[Shell]
Command=2
IconFile=explorer.exe,3
[Taskbar]
Command=ToggleDesktop
```

Теперь сохраните файл под именем *Свернуть все окна.scf* в папку *C:\Documents and Settings\ИМЯ_ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ\Application Data\Microsoft\Internet Explorer\Quick Launch*.

Кстати, сворачивая все окна можно и более простым способом – комбинацией клавиш *Win+M*.

Настраиваем Proxomitron

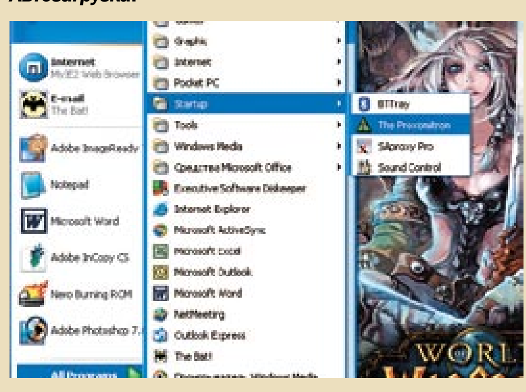


Сергей Галёнкин

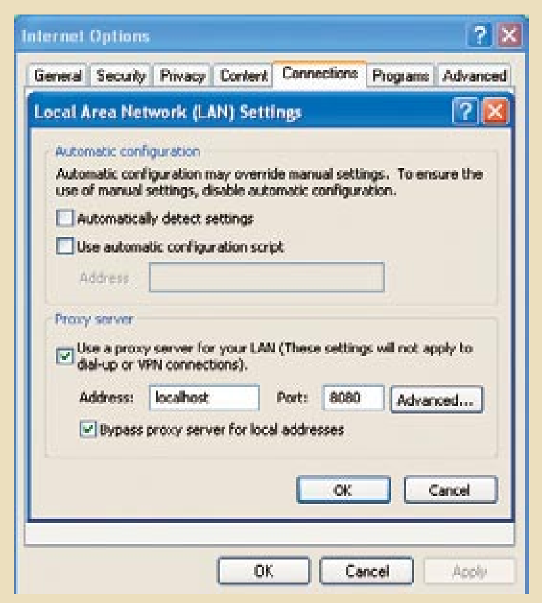
В материале о лучших бесплатных программах для ПК («ДПК», № 4, 2004) мы рекомендовали нашим читателям использовать свободно распространяемый фильтрующий прокси Proxomitron для борьбы со всплывающей рекламой и баннерами на Web-сайтах. Однако, как выяснилось, не все смогли правильно настроить эту действительно полезную утилиту – обилие возможностей отпугнуло многих потенциальных пользователей. Поэтому мы решили рассказать немного об особенностях установки Proxomitron.

1 Загрузите программу с адреса *www.proxomitron.info/files/*, установите ее и запустите.

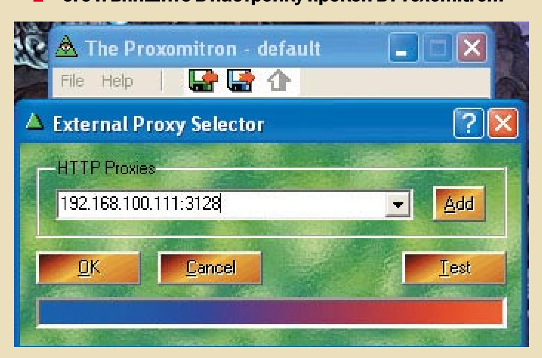
2 Добавьте Proxomitron в меню *Автозапуска* – для этого перетащите ее ярлычок в *Пуск->Программы->Автозагрузка*.



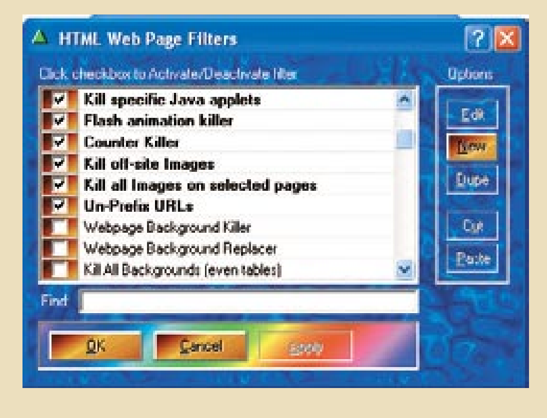
3 Чтобы заставить броузер использовать прокси, напишите адрес *localhost* и порт *8080* в настройках.



4 Если там был написан какой-то адрес, запомните его и впишите в настройку прокси в *Proxomitron*.



5 Используйте кнопку *Web Page*, чтобы активировать встроенные фильтры для Web-страниц.



6 Фильтры *Header* отвечают за информацию, передаваемую сайтам, – например, за версию броузера.



7 При необходимости временно отключить *Proxomitron* используйте кнопку *Bypass*.



8 Изучите файлы в папке C:\Program Files\Proxomitron Naoko-4\Lists\, здесь вы можете задать список стоп-слов или сокращений для часто посещаемых сайтов.

Windows XP. Что можно сделать, или с таким модемом это безнадежно?

Виктор, вопрос по e-mail

Используйте одну из программ для dial-up с поддержкой Call-back, например SPDialer (*www.spdialer.com*). Подробнее о таких утилитах вы можете почитать в «Домашнем ПК», № 5, 2003.

Добрый день.
Установил программу MYIE2, а она почему-то на английском, хотя в журнале, на фотографии, на русском. Может, я что-то неверно сделал? Заранее благодарен.

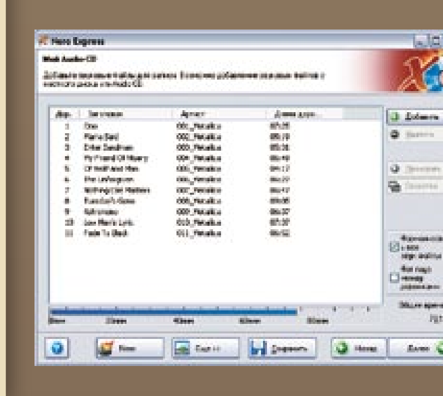
Виктор. г. Львов

Для установки русского загрузите языковый пакет с *lemnews.com/myie2/*. Распакуйте его в папку *MyIE2\Languages*. Затем зайдите в *Options->MyIE Options->Advanced* и измените *Language* с *English* на *Russian*.

Здравствуйте, уважаемая редакция! Я конвертировал несколько треков из MP3 128 Kbps 44 kHz в WAV PCM 16 bit 44 kHz с помощью Winamp 5.03a Pro Nullsoft Disk Writer Plugin и записал на CD-RW с помощью Nero Express 6 (6.0.0.20) в виде AudioCD. Запись прошла успешно, однако когда я попытался прослушать диск на CD-плеере, он не опознавался вообще, а на музыкальном центре отображалась длина диска, но треки не проигрывались. У меня ASUS CRW-5232AS. Как это можно исправить?

Алексей, вопрос по e-mail

Дело в том, что большинство музыкальных центров и CD-плееров не поддерживают чтение с CD-RW. Похоже, у вас как раз та самая ситуация. Впрочем, не стоит расстраиваться – с CD-R работают все новые устройства, так что просто запишите интересующие вас композиции на такую одноразовую болванку.





КОМПЬЮТЕРЫ, ПЕРИФЕРИЯ, КОМПЛЕКТУЮЩИЕ





РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ





КОМПЬЮТЕРЫ, ПЕРИФЕРИЯ, КОМПЛЕКТУЮЩИЕ





Акция!

ХОРОШИЕ ЦЕНЫ

ЛУЧШИЕ УСЛОВИЯ

Подробности на сайте www.xanten.com.ua

г. Киев, Харьковское шоссе 144а, 2 эт.

тел.: (044) 564-5632

e-mail: xanten@ua.fm

РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ

В РАЗДЕЛЕ

ДОМАШНИЙ ПК INTERNET·ИГРЫ

ТОВАРЫ И ЦЕНЫ

РУКОВОДСТВО ПОКУПАТЕЛЯ

ЗВОНИТЕ: 270-38-90, 249-6357

E-MAIL: ADVERT@ITC.UA



КОМП'ЮТЕРИ

КП "СУЧАСНІ ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ"

комп'ютери в повному зборі за ціною комплектуючих

конфігурація на замовлення

а також

МОНІТОРИ, ПРИНТЕРИ,

СУПУТНІ ТОВАРИ

Гарантія 3 роки
Доставка безкоштовна
Сервісна допомога
Консультації

Інтернет магазин: www.e.sit-ua.com, сайт: www.sit-ua.com

т.(044) 565-39-61, 565-42-77

м.Кошица,11 оф.416 м.Позняки

E-mail: sit@sit-ua.com

SIT trade



1 ИЮНЯ 1944

В Британии запущен компьютер Colossus Mark II. Его разработали для расшифровки секретной переписки немецкого военного командования. Компьютер был оснащен 2400 электронными лампами и позволял вводить 25 000 символов в секунду.

www.codesandciphers.org.uk

2 ИЮНЯ 1859

В соответствии с договорами о дружбе и торговле, заключенными Японией с Америкой, Англией, Францией, Голландией и Россией, для иностранных судов открылся порт Канагава (Йокогама). Многовековая изоляция страны от внешнего мира закончилась.

www.city.yokohama.jp/en/



6 ИЮНЯ 1999

Обнаружен новый «червь» – Worm. ExploreZip, сочетающий «лучшие» возможности предшественников: вредоносность вируса «Чернобыль» со способностью Melissa распространяться по электронной почте. Он поражал только компьютеры под управлением ОС Windows.

www.virusportal.com

7 ИЮНЯ 1954

Алан Тьюринг (р. 1912) принял яд. До сих пор неизвестно, добровольно или по принуждению он это сделал. Незадолго до смерти математик, взломавший шифр «Энигма», и тайный сотрудник Британской разведки был признан неблагонадежным и осужден за гомосексуализм.

www.turing.org.uk

11 ИЮНЯ 1889

В поселке Большой Фонтан около Одессы родилась Анна Горенко (ум. 1966). Девочка в 11 лет начала писать стихи. Своим предком по материнской линии она считала татарского хана Ахмата и в качестве псевдонима взяла фамилию бабки по материнской линии – Ахматова.

www.akhmatova.org

12 ИЮНЯ 1944

В ответ на вторжение союзников в Нормандию немецкие войска впервые применили «оружие возмездия»: были запущены десять ракет Фау-1, причем семь стартов закончились неудачей. Первая «летающая бомба» достигла Англии лишь 13 июня.

user.tninet.se/~ytm843e/v1.htm

13 ИЮНЯ 1884

На острове Кони Айсленд открылся первый в мире аттракцион «американские горки». Эстакада длиной 600 футов и высотой 50 футов была построена из дерева, а поезд двигался со скоростью 6 миль в час. Развлечение стоило 5 центов и пользовалось большим спросом.

www.coastergallery.com

17 ИЮНЯ 1994

По обвинению в убийстве бывшей жены и ее друга арестован знаменитый американский футболист и актер О. Джеймс Симпсон (р. 1947). Телеканалы в течение часа транслировали в прямом эфире погоню полиции за Симпсоном по главной автостраде Лос-Анджелеса.

www.cnn.com/US/OJ/

18 ИЮНЯ 1884

В ночь на 18 июня Лев Толстой (1828–1910) покинул свое имение в Ясной Поляне, чтобы «уйти совсем». Но на полпути в Тулу вспомнил о беременности жены и заставил себя вернуться домой. Наутро в семье Толстых родился двенадцатый ребенок – дочь Александра.

www.tolstoy.ru



19 ИЮНЯ 1999

Мин Ли (Gooseman) и Джесс Клиффи (Cliffe) выпустили модификацию популярной игры Half-Life – Counter-Strike. Игра практически сразу стала безумно популярной и остается такой по сей день несмотря на то, что сейчас она уже не распространяется бесплатно.

www.counter-strike.net

21 ИЮНЯ 1894

В Ближних Мельницах под Одессой родилась Зинаида Райх (ум. 1939) – жена Сергея Есенина (1895–1925), посвятившего ей стихи. А впоследствии – жена театрального режиссера Всеволода Мейерхольда (1874–1940), поставившего с ее участием свои лучшие спектакли.

www.meyerhold.org

22 ИЮНЯ 1949

В Кембриджском университете на конференции по высокоскоростным автоматическим вычислениям представлен компьютер EDSAC, выполнявший 650 инструкций в секунду. Его «операционная система» занимала тридцать одно 17-битное слово памяти.

www.dcs.warwick.ac.uk/~edsac/

25 ИЮНЯ 1919

В первый полет отправился аэроплан Юнкерс F-13, сконструированный профессором Хуго Юнкерсом (1859–1935). Это первый цельнометаллический самолет, разработанный для пассажирских перевозок. Всего было выпущено 330 машин F-13 в шестидесяти различных модификациях.

www.junkers.de.vu

26 ИЮНЯ 1974

В супермаркете Трои (США) продана жевательная резинка Wrigley. Штрихкод, который имелся на упаковке, считал лазерный сканер, и компьютер зарегистрировал покупку стоимостью 67 центов. С этой продажи началось внедрение компьютерных систем в торговле.

www.wrigley.com

27 ИЮНЯ 1944

Грейс Хоппер (1906–1992) получила звание младшего лейтенанта и назначение в лабораторию баллистических расчетов Гарвардского университета. В процессе работы над программами для электромеханического компьютера Mark I она впервые применила подпрограммы.

infhist.h1.ru



3 ИЮНЯ 1969

Канал NBC показал последнюю, 79-ю серию телефильма «Звездный путь» (Star Trek: The Original Series). С 1966 г., когда первый эпизод вышел на экраны, появилось множество фанатов Star Trek (треккеров). Позже, в 1987 г., съемки сериала возобновились и продолжаются по сей день.

trekker.ru



4 ИЮНЯ 1899

В Российской империи «допущена к применению» метрическая система. Проект введения новых эталонов подготовил управляющий Главной палаты мер и весов Д. И. Менделеев (1834–1907). С 1900 г. в городах начали открывать поверочные палатки.

www.standart.stel.sebastopol.ua

5 ИЮНЯ 1249

Король Франции Людовик IX (1214–1270) с крестоносцами высадился в устье Нила. На следующий день войска вошли в Дамиетту. Разлив реки, эпидемии и сопротивление сарацинов приостановили их продвижение вглубь Египта. Часть армии бежала, король сдался в плен.

www.touregypt.net

8 ИЮНЯ 1959

С подлодки Barbero стартовала ракета Regulus I с грузовым контейнером вместо ядерной боеголовки. Через 22 минуты эксперимент Почтовой службы США по поиску быстрых средств доставки корреспонденции завершился – ракета приземлилась, доставив 3000 писем.

www.usps.com

9 ИЮНЯ 1934

Впервые на экране появился Дональд Дак – белая утка в бескозырке и матроске, но без штанов. Он дебютировал в мультфильме студии Уолта Диснея «Благоразумная курочка» (The Wise Little Hen) и стал одним из самых популярных героев комиксов и фильмов.

www.donald.org

10 ИЮНЯ 1794

Во Франции принят закон, упростивший работу Революционного трибунала. Для обвиняемых было установлено одно наказание – смертная казнь. Им запрещали нанимать адвоката и просить суд о снисхождении. Доказательства вины «врагов родины» не требовалось.

liberte.newmail.ru



14 ИЮНЯ 1834

Американец Исаак Фишер получил четыре патента на новое изобретение – наждачную бумагу. Средневековые мастера для шлифования деревянных поверхностей использовали другие средства, например высушенную акулью кожу или обычный песок.

www.remesla.ru

15 ИЮНЯ 1959

В Париже на выставке UNESCO AUTOMATH компания NEC представила первый японский компьютер, полностью реализованный на новой элементной базе – транзисторах. NEAC 2201 предназначался для продажи и получил положительные отзывы.

www.nec.com/global/corp/history.html

16 ИЮНЯ 1874

Открылась лаборатория экспериментальной физики в Кембриджском университете. Через 9 дней журнал «Nature» опубликовал ее подробное описание, включая надпись на двери: «Велики дела твои, Господи, размышлять над ними – огромное наслаждение».

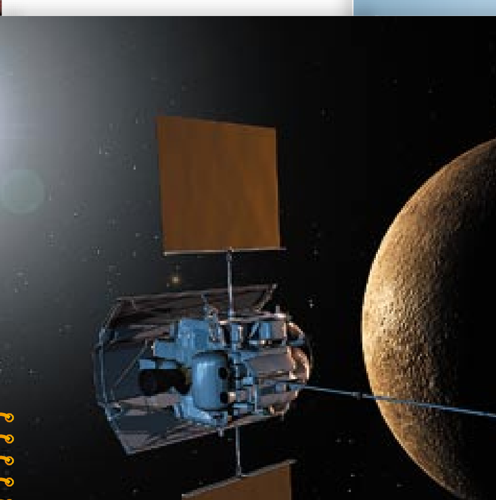
www.phy.cam.ac.uk/camphy

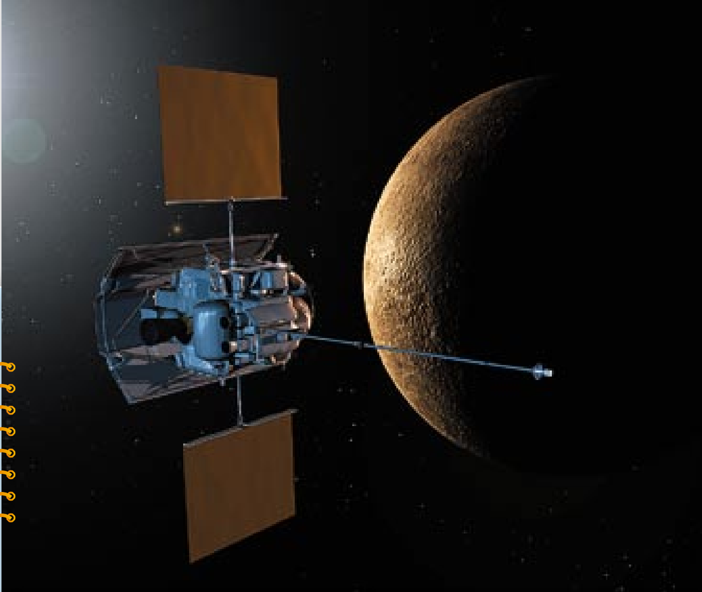


20 ИЮНЯ 1919

Во Львове военная делегация Украинской Народной Республики подписала договор с представителями польской армии о прекращении военных действий. Это позволило правительству УНР сосредоточить силы для наступления на большевистском фронте.

www.geocities.com/unrarmy/





23 ИЮНЯ 1774

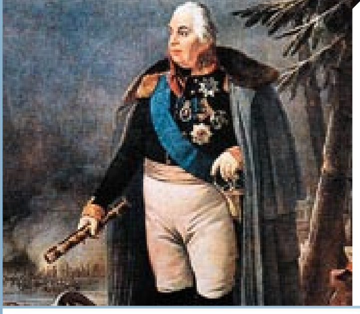
Под Алуштой в бою с турецким десантом после ранения в голову потерял глаз подполковник М. И. Кутузов (1745–1813). Место у ручья, где гренадеры промывали раны своему командиру, русские назвали Кутузовский фонтан, а татары – Сунгу-Су (штык-вода).

www.tour.crimea.com

24 ИЮНЯ 2004

Американский космический аппарат Messenger достигнет Венеры и направится к Меркурию для дальнейших исследований. Чтобы изменить траекторию движения и при этом сэкономить топливо, Messenger использует гравитацию планеты.

messenger.jhuapl.edu/webcam/live.html



28 ИЮНЯ 1999

Yahoo! объявил о завершении первой стадии интеграции с порталом бесплатного хостинга GeoCities. Владельцы более 4,6 млн. домашних страниц получили доступ к бесплатному сервису Yahoo! PageBuilder, позволяющему создавать страницы по шаблонам.

geocities.yahoo.com

29 ИЮНЯ 1904

Из монастыря украдена икона Казанской Божьей Матери. По одной из версий она была продана за границу и в 1970 г. попала в храм в Фатиме. В 1982 г. икону передали Иоанну Павлу II (р. 1920), который неоднократно предлагал вручить ее лично Патриарху Московскому.

kzn-icon.narod.ru



30 ИЮНЯ 1934

Секретная полиция SS арестовала, а впоследствии расстреляла высшее командование штурмовых отрядов (SA). Адольф Гитлер (1889–1945), который пришел к власти при поддержке SA, назвал эту операцию словами из нацистской песни – «ночь длинных ножей».

www.dhm.de/lemo/html/nazi

www.rsssf.com
Мировая футбольная статистика. Турниры, сборные, клубы, игроки, тренеры

10000games.com
Флэш-игры. Неужели их здесь действительно десять тысяч?

dyno.nm.ru
Динозавры и другая ископаемая живность

www.plakaty.ru
Вероятно, самое полное собрание русского плаката во Всемирной Паутине

www.oillamp.ru
Чем люди освещали и обогревали свои жилища до наступления эпохи электричества

music.advertka.ru
Музыка, звучащая в телерекламе

www.avtoinformator.ru/dal
Онлайновая версия «Толкового словаря живого великорусского языка» Владимира Даля

www.nlm.nih.gov/exhibition/historicalanatomies/browse.html
Коллекция старинных анатомических атласов. Некоторые экспонаты датированы XV веком

escape-button.com/index2.html
Эксклюзивная мебель для компьютероманов. Табуретки в форме клавиши ESC. Все удовольствие – 90 «бакинских»

www.sniggle.net
Авторы ресурса замахнулись на невозможное. Они попытались собрать как можно более полную коллекцию всех мистификаций, обманов и фальшивок



Лохотронские новости

Уж сколько раз твердили миру о «нигерийских письмах». Мы в этой рубрике упоминаем их с периодичностью в два-три месяца. Казалось бы, какую можно придумать свежую душещипательную историю для простодушных, готовых расстаться с кровно заработанными. Ан нет, креативная мысль мошенников работает, в результате появляются совершенно невероятные истории.

Популярнейший британский сайт The Register, захлебываясь от восторга, представил читателям потрясающий образец «нигерийского письма» (**www.theregister.co.uk/2004/04/16/cosmic_419er**). Его сюжет так и просит – «Экранизируйте меня!». Безумные кассовые сборы обеспечены.

Итак, нигерийский космонавт (внимание, top secret!) был тайно включен в состав международного экипажа станции «Мир». Случилось так, что он был вынужден 14 долгих лет провести на околоземной орбите. За это время, в соответствии с межправительственными договоренностями, на его счет накапала весьма солидная сумма. Теперь несчастному нигерийскому покорителю космоса необходимо помочь получить положенные дензнаки, а сделать это может только получатель письма.



А вот еще один образец классической «разводки» в новых условиях. Эстонский (!) производитель плазменных телевизоров SlimDisplay объявил о том, что принимает на работу региональных торговых представителей. Претендентам предлагалось проследовать на страничку **www.slimdisplay.net** (уже не существующую) и ответить на ряд вопросов. Вроде бы в заполнении анкет при приеме на работу нет ничего необычного, однако в форме содержались графы, в которых следовало указать персональные и банковские данные. Чувствуете, куда ветер дует?

Забавно, что в тысячах километров от Эстонии, в штате Флорида, существует не имеющая к описанному лохотрону никакого отношения вполне легальная компания SlimDisplay (**www.slimdisplay.com**).

Кстати, новости из мира сетевого мошенничества регулярно выкладываются на сайте **www.419eater.com**.



Канадские Net-ниндзя против вмешательства правительств

BBC News рассказала о группе «сетевых коммандос» из Университета Торонто, которые поставили перед собой задачу преодоления правительственных барьеров в Internet. Действительно, в ряде стран с тоталитарными режимами люди лишены возможности посещать **любые** Web-сайты.

Идейный лидер команды бравых канадцев, профессор вышеназванного университета Рон Диберт, поначалу хотел открыть своеобразную лабораторию, в которой бы вместе работали студенты, преподаватели, политологи, специалисты по информационным технологиям и т. д. В итоге он таки создал группу, сумел добиться некоммерческого финансирования, получил поддержку от руководства родного университета. В коллективе есть студенты-политологи, отлично разбирающиеся в особенностях «закрытых» стран. Естественно, в нее входят и опытные хакеры.



Как же действуют «сетевые ниндзя»? Если обнаруживаются правительственные блокировки доступа к Internet-ресурсам (ограничением свободы получения информации через Сеть увлекаются и в Китае, и в Саудовской Аравии, и в бывших советских среднеазиатских республиках), ребята выясняют, каким образом происходит это блокирование и как можно обойти фильтрацию.

Группа мониторит все сообщения о закрытии доступа к Internet-ресурсам в разных странах. Очень часто бывает так, что под давлением госструктур провайдеры закрывают его, а пользователям «вешают лапшу» об ошибках оборудования.

Канадские активисты не пытаются взломать государственные системы фильтрации, но могут поделиться с гражданами стран, подвергающихся сетевой дискриминации, полезной информацией о том, как все-таки добраться до заблокированных ресурсов.

Кто же стал победительницей «Мисс Вселенная. Россия»?

Интерактивный национальный конкурс красоты «Мисс Вселенная. Россия» (**miss.rambler.ru**), о котором мы рассказывали в прошлом номере «Домашнего ПК», завершен. Всколыхнувшей все сетевое сообщество нестандартной претендентки Алены Пискловой (которой явно достался бы «Приз зрительских симпатий», если бы он был предусмотрен) среди увенчанных лаврами не оказалось, а победительницей стала двадцатилетняя студентка из Новосибирска Ксения Кустова.

Несколько слов о порядке проведения конкурса. Он отличался от стандартов хотя бы потому, что отсутствовало жюри, а точнее, в него фактически входили тысячи людей. Результаты выводились по итогам тайного голосования по Internet и с помощью SMS.

Церемония оглашения «Мисс Вселенная. Россия» прошла 16 апреля в московском казино «Фантом», куда специально для участия в торжествах прибыла «Мисс Вселенная 2003» девятнадцатилетняя Амелия Вега из Доминиканской Республики.

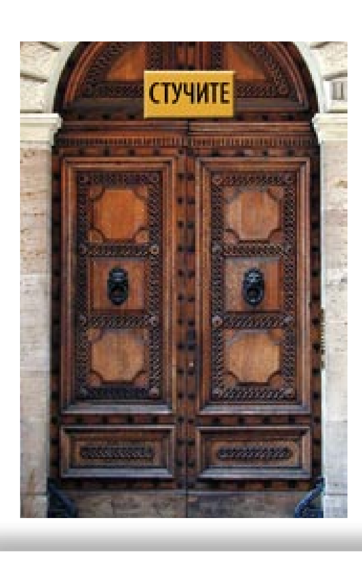
Победительница Ксения Кустова набрала в финале 4516 голосов. Вице-мисс Настя Макеева из Москвы отстала всего на сто шесть голосов, однако именно за нее проголосовало большинство голосов «сетевых членов жюри». Посему ей достался титул «Мисс Интернет» от компании Rambler.

Кстати, общее количество поданных голосов превысило 900 тыс., а на официальном сайте конкурса **miss.rambler.ru** побывало не меньше 965 тыс. человек.

В июне в Эквадоре пройдет всемирный конкурс «Мисс Вселенная», где Ксения будет представлять Россию.



«Джеймсбонды» и «павликиморозовы» XXI века



MI5 – одно из подразделений легендарной британской спецслужбы Intelligence Service, курирующее вопросы внутренней разведки, не так давно запустило новую версию своего «персонального» Web-сайта (**www.mi5.gov.uk**).

Прежде этот ресурс поставлял информацию, касающуюся вопросов, связанных с серьезными угрозами национальной безопасности, и снабжал деловых людей советами по защите бизнеса. Услугами сайта раньше могли воспользоваться только «избранные», однако, по мнению руководства MI5, в нынешних условиях активизации террористов в глобальных масштабах пришла пора стать более публичными и общаться с широкими массами, которым тоже требуются грамотные советы.

Генеральный директор службы Элиза Маннигхэм-Буллер обратилась к посетителям сайта с такими словами: «Мы рассчитываем на вашу помощь и поддержку. Работая вместе, мы сумеем противостоять всем угрозам безопасности. Через сайт вы сможете передавать нам всю информацию, имеющую, по вашему мнению, непосредственное отношение к тому, чем мы занимаемся». Вот так из сетян вербуют информаторов.

Трепещите, пираты-варезники

Американский Департамент юстиции совместно со специализированным подразделением ФБР Cyber Division в конце апреля провел масштабную операцию, направленную против компьютерного пиратства. Массированной акцией (120 рейдов), названной Operation Fastlink, были охвачены не только 27 американских штатов, но и десять других стран: Бельгия, Дания, Франция, Германия, Венгрия, Израиль, Нидерланды, Сингапур, Швеция и Великобритания.

Мишенью органов правопорядка стали представители пиратских сообществ, занимающихся хищениями игр и другого ПО. В ходе рейдов задержаны более сотни человек, относящихся к достаточно известным «варезным» группам Fairlight, Kalisto, Echelon, Class и Project X (а вот еще более известные в определенных кругах Deviance и Razor 911 в этом «черном списке» не наблюдаются, видать, удачно законспирировались. – *Прим. автора*).

«Киберментам» удалось собрать неслабую коллекцию вещдоков. У пиратов изъяты более 200 компьютеров, включая 30 серверов, где «лежало» порядка 65 000 наименований пиратских игрушек, прикладных программ и фильмов. Общую стоимость экспроприированного «софта» организаторы рейдов оценивают в 50 млн. долл.

Россию и Украину пока минула чаша сия. Надолго ли?

www.amherst.edu/magazine/issues/04winter/extra/enigma.html
В коллекции колледжа Amherst имеется некое таинственное устройство. Никто не знает его назначения. Гляньте, может, вы догадаетесь

www.notam02.no/~hcholm/altlang
Проект «Альтернативные словари». Более 100 языков. К участию в нем приглашаются все желающие

www.mathsci.appstate.edu/~sjg/simpsonsmath
Математика в изложении семейки Симпсонов

iddqd.ru
Сайт с таким URL-ом может быть посвящен только одной теме. Игроки нас поймут

www.izvilina.com
Россыпи загадок, задач и головоломок

www.iwama.ru/jpname.htm
Нынче у нас модно все японское. Посмотрите, как будет выглядеть ваше имя, написанное иероглифами

www.jordans.com/roomplanner.asp
Виртуальный флэш-планировщик квартиры

veepers01.budlight.com/service/Start
«Оживление» фотографий

www.rwr.ru/exploder
Некоторые сайты в «кривом зеркале»

zamok.amillo.net
Средневековье, замки. Ссылка специально для Олега Данилова

naziart.narod.ru
Живопись Третьего рейха

Ударим SMS по скуке!



Денис Ярошенко

Когда стандартные игры на мобильном телефоне, зачастую очень простые, уже изучены вдоль и поперек и потому порядком поднадоели, а ситуации, когда себя необходимо чем-то занять, чтобы убить время, возникают с завидным постоянством, на помощь приходят мобильные развлечения – голосовые и осуществляемые посредством SMS. В их число входят как игры (занятие увлекательное, но, в общем-то, бесполезное), так и разнообразные сервисы, позволяющие не только выделить свою мобилку среди ее сестер, но и порадовать кого-нибудь приятным сюрпризом. Последнее время данные услуги приобретают все большую популярность. Есть у них, правда, и один минус – если слишком увлечься, то они могут влететь в копеечку.
В Украине SMS-игры, в отличие от разнообразных платных сервисов, еще не получили должного распространения, поэтому отложим их на «сладкое», а пока займемся изучением других, более многочисленных предложений.

Индивидуальность – превыше всего?

Наибольшим успехом среди абонентов мобильной связи в Украине пользуются сервисы, предоставляющие возможность за скромную сумму, обычно в пределах 5–10 грн, заказать мелодию для мобильного телефона (в основном монофоническую, хотя полифония тоже быстро приобретает популярность, но ее пересылка ограничена протоколами SMS/EMS). К сожалению, много людей (стадное чувство?) пользуются этой возможностью не для того, чтобы из толпы выделиться, а наоборот, чтобы с ней смешаться. Например, поставить себе мелодию из фильма «Бумер», которая и так играет на каждой второй мобилке и, тем не менее, олицетворяет собой верх крутизны. Хотя справедливости ради заметим, что контент-провайдеры предлагают большие каталоги записей на любой вкус. Кроме того, можно украсить свой телефон оригинальной картинкой или симпатичным логотипом, коих существует также великое множество. Как утверждает статистика, этим же воспользовалось около миллиона наших мобильных соотечественников, что приблизительно составляет одну седьмую их общего числа.

Вопрос – ответ

Проведением SMS-викторин активно занялось телевидение. Многие во время трансляции любимой передачи или сериала видели титр с предложением отправить сообщение по указанному короткому номеру и получить приз. Отправка сообщения оплачивается по особому тарифу. Интересно, что очень часто в такого рода акциях в качестве призов выступают... стартовые пакеты мобильной связи. То есть фактически оператор зарабатывает дважды – за счет оплаты отправки SMS'ок, а потом – за счет новых абонентов. Еще один подводный камень викторин – они рассчитаны на то, чтобы затянуть зрителя и скачать с него побольше денег. Например, предлагается в течение длительного времени отсылать сообщения с ответами на все новые и новые вопросы, а розыгрыш призов происходит лишь в конце викторины. Получается, что в середине игры и прерывать ее жалко (столько денег вложено!), и продолжать накладно. Такая вот ловушка капитализма.

Любовная рулетка

Сервисы знакомств – это своего рода переходный этап между SMS-викторинами и SMS-играми, такая себе игра в виртуальную любовь. Осуществляется она также за счет платных сообщений. Прежде всего пользователю предлагается задекларировать свое желание – отправить сообщение по определенному номеру. В ответ сервер вышлет ему предложение зарегистрироваться в базе данных, представив необходимую информацию в специально оговоренном формате. А дальше возможно несколько вариантов. Самый простой – ждать, пока тебя выберут. Но это для тех, кто привык отдавать себя в руки судьбы. Люди же с активной жизненной позицией обычно спешат подыскать себе пару самостоятельно. Они могут либо указать требования к потенциальному кандидату, и сервер сам найдет нужного человека в своей базе данных и соединит два сердца (а точнее, двух любителей поразвлечься), либо выбрать случайный режим, и тогда остается только гадать, какой сюрприз противоположного пола вы получите.

SMS-игры

На играх стоит остановиться подробнее. И хотя принцип их действия един – отправляешь сообщение с запросом, получаешь ответ с результатом, – фантазия авторов, придумывающих оболочку для этого «скелета», неограничена. Можно играть в упрощенный вариант морского боя, можно кормить виртуальную пиранью, живущую на сервере контент-провайдера, и попутно сражаться с рыбами друзей, участвующих в игре, или со случайными

противниками. На первый взгляд невероятно, но посредством SMS можно поиграть даже в игру-стрелялку. Правда, в отличие от компьютерных аналогов, скорость реакции в этом ее варианте не главное. Адаптированы и стратегии с экономическими симуляторами – например, перевоплощаешься в купца и месяцами бродишь по выдуманной стране, торгуя всякой всячиной и зарабатывая виртуальные деньги-очки, – они в случае победы обмениваются на вполне реальные призы. Некоторые операторы адаптировали для SMS-воспитания знакомого нам еще по тамагочи виртуального домашнего питомца – его нужно будет кормить, поить, выгуливать, развлекать. И если сейчас увидеть свою зверюшку можно лишь в некачественном черно-белом изображении, которое отправляется с обычным сообщением SMS, то развитие MMS дает основания полагать, что скоро подобные игры станут более красочными.

Во что играют

В Украине SMS-игры пока не появились (по крайней мере, в качестве массового явления), а вот весь остальной мир, и даже Россия, уже давно в них играют. Рассмотрим несколько примеров игр – самых типичных представителей своего жанра.

Деды-Отморозы. Новогодняя игра, цель которой – стать лучшим Дедом, отобрать как можно больше подарков у оппонентов и осчастливить ими детей. Самые удачливые Деды-Отморозы (а точнее, их владельцы) тоже не остаются без новогоднего сюрприза.

Пиранья. Игроку поручается управлять хищной рыбой-пираньей. Игра весьма кровожадная: единственная доступная функция – охота на других рыб и борьба с ними. Победитель в каждой схватке становится сильнее и мощнее, что дает ему возможность в будущем побеждать снова и снова.

Лабиринты удачи. Более сложная, чем вышеописанные, игра. Для того чтобы вступить в нее, необходимо приобрести «стартовый пакет» – комплект из пяти карт. После регистрации в сети, сверяясь с картой, игрок идет на поиски сокровищ. Для этого он отправляет на сервер сообщения с координатами своих перемещений, получая в ответ результаты: на что он «нарвался» с очередным шагом. Если скрупулезно отмечать на своей копии карты каждую ловушку и каждый бонус, то со временем можно ориентироваться в виртуальном мире как у себя дома и даже заслужить ценный приз – пополнение счета на определенную сумму или новый телефон.

Век торговцев. Экономический симулятор для любителей неспешно играть, просчитывая каждый свой шаг. Покупать подешевле, продавать подороже, преодолевать форс-мажорные обстоятельства в виде стихийных бедствий или нападений грабителей – эта схема известна каждому любителю традиционных компьютерных стратегий.

Моби. Сразу предупреждаем, что к известному музыканту Moby эта забава не имеет никакого отношения. Моби – это виртуальный динозавр, которого могут «усыновить» или «удочерить» (пол животного на выбор) абоненты российских GSM-операторов. Все зарегистрировавшиеся регулярно получают портреты своего питомца – сначала в виде яйца, потом в виде маленького динозаврика, ну и дальше – уже взрослого ящера. Если сначала, в полном соответствии с поговоркой «маленькие дети – маленькие проблемы, большие дети – большие проблемы», животное просит лишь есть, пить, уложить его спать, выкупать и отвести в туалет, то со временем появляются и более специфические требования: динозавру хочется любви (для этого его «сводят» с воспитанником другого пользователя), после чего иногда приходится лечиться. Случается, что животное просит выпить чего-нибудь крепкого, бывает, динозаврик плохо себя ведет, и тогда его надо наказать.

BotFighters. В России все началось с этой игры. Оператор «МегаФон», стремясь увеличить свою долю на рынке, активно рекламировал ее среди молодежи. И не прогадал. Новые пользователи с удовольствием клевали на оригинальную наживку. Техника игры очень проста: каждая отправленная по определенному номеру SMSка – это выстрел по противнику. Оппонент может стрелять в ответ. Победитель становится сильнее, а также увеличивает свои шансы на получение приза.

Зачем играют

Как указывалось в начале статьи, главное предназначение подобных развлечений – занять свободные минуты, когда кроме мобилки под рукой ничего больше нет. На втором месте, скорее всего, надежда выиграть ценный приз. Не последнюю роль играет и чувство одиночества: обмен сообщениями, даже с бездушными серверами, все-таки создает видимость общения. А за это не жалко и заплатить.



ВКУСНЫЙ WEB

Кулинария (от лат. culina – кухня) – искусство приготовления разнообразной пищи из сырых растительных и животных продуктов.
Большая Советская Энциклопедия

Александр Птица

В начале прошлого века в классическом труде «Подарок молодым хозяйкам» его автор Елена Молоховец давала уйму полезных советов. Но, пожалуй, самым цитируемым фрагментом книги и по сей день остается глава «Что делать, если к вам неожиданно нагрянули гости», начинавшаяся словами «Спуститесь в погреб...». Сегодня для большинства из нас роль погребов выполняют холодильники и супермаркеты, а печатные издания уступили часть «своей территории» сетевым. Поэтому нам захотелось пробежаться по кулинарным сетевым закромам и поделиться с вами некоторыми результатами собственных изысканий.

1001 рецепт. Путешествие в страну Кулинария

www.1001recept.com

Автор и руководитель этого Internet-проекта знаком с тематикой не понаслышке, а занимается кулинарным творчеством, можно сказать, ежедневно. Александр Губин с 1996 г. обитает в Израиле и за это время осуществил карьерный взлет от простого помощника повара до шеф-кондитера престижного ресторана.

Кроме традиционных для большинства кулинарных сайтов наборов рецептов национальных кухонь, блюд для детей, советов по украшению блюд и сервировке стола, Александр включил в содержание сайта удивительно интересный раздел «Выживание и приготовление пищи в экстремальных условиях». А действительно, мало ли что может случиться, скажем, во время отпуска, особенно если вы очутились один на один с дикой и полудикой природой.

Вот тут-то и придут на помощь советы по добыванию воды и огня, рыбалке и охоте с помощью самодельных приспособлений, приготовлению пищи и хранению продуктов в экстремальных ситуациях.

Определенный интерес для энтузиастов и просто любознательных особ представляют и разделы «Кулинария. История развития» и «Кулинарный архив», содержащие исторические факты и легенды о том, что ели и пили наши предки, откуда пошли названия кушаний, как и где они появились и т. п.

Кулинар. Все о еде и кулинарии

www.cooking.ru

Пожалуй, самый знаменитый в Рунете кулинарный сайт. Старый и заслуженный. Отсчет своей истории ведет с 1995 г. В будущем году – юбилей. Можете себе представить, сколько вкусной информации накопилось на его страницах за неполные 10 лет. Но даже в своем пожилом, по меркам Internet, возрасте ресурс не собирается почивать на лаврах, а ведет себя гибко и динамично.

Этот обзор готовился в начале мая, когда многие представители прогрессивного человечества уже мыслями «на природе» и раздумывают, чем бы вкусным себя покормить на пикнике в лесу или возле живописного озера. Раз тема горячая, то она обязательно находит свое отражение на главной страничке сайта. Ссылки ведут на материалы с заголовками вроде «Поговорим о шашлыке», «Весенние пикники», «Рецепты и советы к майским праздникам».

Создатели сайта прекрасно понимают, что среди его посетителей могут оказаться люди с совершенно разными запросами и, кроме всего прочего, отличающиеся друг от друга по уровню кулинарной квалификации. Стало быть нужно угодить всем.

Незатейливые блюда в разделе «Рецепты по-быстрому», кулинарные изыски опытных посетителей, блюда для детей, национальные яства (кухни более 20 наций и народностей), пища, способствующая успеху в амурных делах, большой выбор материалов о винах и других слабо и сильно алкогольных напитках, обрядовые блюда иудейской и православной кухни. Как видите, с разнообразием «меню» на сервере «Кулинар» все в порядке.

А еще если добавить «ароматных специй» в виде коллекции занимательных историй о еде и кулинарии, каталог рецептов по продуктам, «маленькие хитрости», кулинарный гороскоп, форумы и конференции, где активно ведется обмен опытом, «рецепт дня», обсуждение диет, то становится ясно, что практически не осталось тем, в том или ином объеме не охваченных «Кулинаром».

По праву старейшего тематического сайта в Рунете «Кулинар» ведет рейтинг популярности ресурсов коллег (*top.cooking.ru*), в котором за первенство борется более 400 серверов «вкусной и здоровой пищи».

К сожалению, нам придется отметить определенные недостатки технического характера, несколько снижающие впечатление от хорошего сайта. Они выражаются прежде всего в не очень корректной работе с кириллическими кодировками.

Умные мысли о еде

Лучше есть много, но часто.

Понимаете, когда кусок хлеба посыпаешь зеленым лучком, а сверху балтийскую килечку... *(к/ф «Москва слезам не верит»).*

При крупных неприятностях я отказываю себе во всем, кроме еды и питья *(Оскар Уайльд).*

Много есть вредно, а мало – скучно.

Из-за стола нужно вставать с тяжелым чувством легкого голода.

Какая гадость эта ваша заливная рыба (*к/ф «Ирония судьбы, или С легким паром»*).

Люсенька – родная, зараза, сдались тебе эти... макароны (*к/ф «Кин-Дза-Дза»*).

Опять ты мне эту икру поставила! Не могу я ее каждый день, проклятую, есть. Хоть бы хлеба достала!.. *(к/ф «Белое солнце пустыни»).*

Кулинарный портал

www.kuking.net

Судя по своеобразной «ленте новостей» на титульной странице портала, обновления происходят каждый день. В конце апреля – начале мая были актуальны блюда для тех, кто соблюдает низкокалорийную диету, в частности супы – грибной суп с имбирем, морковный суп с зирой (этот ингредиент скрыт для меня под покровом тайны), суп с беконом, фасолью и чесноком. Обновилась также «Энциклопедия пряных трав», а TOP 10 самых популярных рецептов недели имел следующий вид:

1. Королевский салат.
2. Юбилейный торт для королевы Англии.
3. Картофельные крокеты с яйцом.
4. Тесто для пиццы.
5. Торт «Виктория».
6. Мини-сосиски в тесте.
7. Пирог на скорую руку.
8. Польские блинчики с творогом.
9. Творожный пирог с изюмом.
10. Настоящий соус «Болоньезе».

Работает поиск по базе рецептов. Вбив в форму первый пришедший в голову запрос «пирог», я в результате получил огромный список ссылок на 457 рецептов. Впечатляет, не так ли? Поинтересовавшись «пельменями», я получил 48 рецептов – тоже неплохо! В расширенном поиске имеются опции «тип кухни» и «категории блюд».

В качестве отправной точки для путешествия по кулинарному порталу вполне сгодится карта сайта (*www.kuking.net/tour1.htm*), где, кстати, находится и отправная точка виртуальной экскурсии по *kuking.net*.

Зарегистрированным пользователям предоставляются возможности создать поваренную книгу и, естественно, принимать участие в кулинарных флеймах на местных форумах.

Для любителей приятных неожиданностей предусмотрена страничка с адресом *www.kuking.net/random.htm*, при переходе на которую загружается случайный рецепт из базы. Первый раз забросил я невод – вытащил он мне «Флорентийскую пиццу с яйцами», перегрузив страничку, я прочитал, как делается шоколадное печенье, а на третий раз – ознакомился с процессом изготовления пирожного «Слоеные полоски с белковым кремом».

Кстати, к каждому рецепту прилагается полезная информация об энергетической ценности продукта, о продолжительности приготовления и, наконец, о количестве порций, на которое рассчитан конечный результат.

В настоящее время база данных портала насчитывает более 30 000 рецептов, а рассылку (*kuking.neyt/14_102.htm*) получает свыше 22 000. Почему бы и вам не присоединиться к этой армии? Вкусно покушать любят многие.



Кулинария для души и тела

www.kulina.ru

Хотя портал «Кулина.ру» особыми изысками в наполнении своего содержимого не отличается, он выполнен на вполне пристойном уровне, можно сказать, выше среднего. Удобная навигация, не перегруженный ненужными красивостями строгий и функциональный дизайн. Огорчает, однако, отсутствие системы поиска рецептов в базе, и добираться до необходимой странички приходится путем перехода по ссылкам.

Как мы уже отметили, контент весьма стандартен – набор рецептов, материалы по сервировке стола, заметки о красоте и диетах.

Как вы думаете, что хранится в разделе под названием «Погребок»? А вот и не угадали. На *kulina.ru* погребок не винный, а такой, о котором писала Елена Молоховец. Правда, в нем обитают не банки с маринованными грибочками, солеными огурчиками и квашеной капустой, а инструкции по консервированию фруктов и овощей, приготовлению домашних вин, варенья, джема и т. п.

«Кулина.ру» вполне способен утолить информационный голод тех, кому не дают покоя кулинарные пристрастия известных личностей. Специально для них предназначены материалы под рубрикой «Звезды на кухне».

Я никого не ем. Вегетарианская кухня

hari-katha.org/svetik

Девушка Светлана (она же Светик) однажды решила запустить рассылку под оригинальным названием «Я никого не ем». Нетрудно догадаться, что и хозяйка, и подписчики придерживаются вегетарианских взглядов. Читателям затея понравилась, они стали присылать Светику свои советы, рецепты и даже подарки. В результате ей пришлось обратиться к мужу, который и помог в создании сайта.

Естественно, в первую очередь на его страницы попал архив рассылки, а затем ресурс стал пополняться новыми интересными и оригинальными статьями и рецептами.

Я отнюдь не причисляю себя к славному племени вегетарианцев, и тем не менее заголовки «Нет грибам», «И стол накрыт, и овцы целы» или «Все о кофеине» сразу же привлекли мое внимание и статьи были мгновенно прочитаны.

А вот одна из записей в гостевой книге:

«Сегодня с девушкой будем готовить самосы с соевым фаршем... ням-ням:) те, кто не пробовали, много потеряли. На вашем сайте нашел кучу интересных рецептов. будем экспериментировать. Спасибо». Если бы я только знал, что из себя представляют «самосы с соевым фаршем».

Журнал кулинарных открытий

www.cooking-book.ru

Как следует из названия, этот ресурс позиционирует себя как сетевое периодическое издание. Выходит он еженедельно начиная с июня 2000 г. Причем в каждом номере кроме советов по приготовлению пищи и конкретных рецептов публикуется большое количество дополнительной информации: рассказы о продуктах, их истории, диетах, статьи медиков, кулинарные новости и т. п.

Создатели сайта среди всего разнообразия хранящегося на нем контента особо выделяют энциклопедии грибов, пряностей и специй, иллюстрированные авторскими фотографиями и рисунками. Работает ежедневная рассылка *Cooking-Book.RU*. Подписка на нее оформляется на знаменитом *Subscribe.ru* (*subscribe.ru/cata-log/home.eat.cookingbook*).

Нам показался весьма оригинальным раздел «Фоторецепты», чем-то напоминающий наши Step-by-step-инструкции в разделе F1. В нем подробно, с иллюстрациями описывается приготовление блюд. Такой вариант подачи рецептов очень нагляден, да и к тому же сразу видишь, как будет выглядеть результат кулинарных изысков.

Сайт располагает материалами по темам, не очень часто встречающимся на родственных ресурсах, например «Соевая кулинария» или «Литературные рецепты».

После первого знакомства с *Cooking-book.ru* «на посошок» загляните и в его «Винный погребок».

Борис Бурда. Мои статьи о кулинарии

www.burda.od.ua/getinfo.asp?dat=2

Сами понимаете, что, кликнув по указанной ссылке, вы не найдете исчерпывающей энциклопедии рецептов, сборника полезных советов или фотоинструкций. Но зато получите море удовольствия от того, как знаменитый «знаток», бард и телеведущий рассказывает о еде. Когда читаешь кулинарные опусы Бориса Бурды, физически ощущаешь вкус тех яств, о которых он пишет. Я просто не могу отказать себе в удовольствии предложить вам настоящую оду яичнице.

Приступаю с дрожью и робостью, ибо до сих пор не знаю, хватит ли у меня сил воспеть тебя достойно. Кормилица голодных, спасение холостяков, подруга студентов, благодеяние для спешащих и испытание для искусных! Простая, как дробь три пятых, безотказная, как автомат Калашникова, шипящая, как теща из анекдота, пышущая жаром, как эротический клип, дешевая, как посулы власть имущих, общедоступная, как бульварный листок, и общеизвестная, как реклама прокладок! К тебе нежно прикасаемся губами по утрам, тебя видим во сне за день до стипендии, с тобой набираемся сил, поражаемся твоей простоте и восхищаемся твоей сложностью и многообразием – наш спутник на всю жизнь, яичница!

Коктейль у Макса

cocktail.midline.ru/

Этот ресурс добавлен в обзор по спецзаказу тех мужчин из числа наших читателей, у которых кухонные страсти энтузиазма на вызывают, а вот напитки, в которых перемешано много ингредиентов, греют им душу. Джеймс Бонд со своим неизменным «Взболтать, но не размешивать» провел бы «у Макса» на сайте не один час.

Нас не смутило даже то, что последнее обновление на *coctail.midline.ru* датировано мартом 2002 г. Настоящие ценности не стареют, а если к тому же их море разливанное, то и подавно.

И действительно, 1165 рецептов коктейлей и (внимание!) 143 рецепта самогона свалят с ног даже видавшего виды крепкого мужика. А известна ли вам классификация как алкогольных, так и безалкогольных коктейлей? Моя природная любознательность была удовлетворена вполне, когда рядом со знакомыми названиями «аперитивы», «пунши», «коблеры» я нашел такие вещи, как «боули» и «физы». Оказалось, что непременным ингредиентом физа является яичный белок.

Пролистывая странички из «безалкогольного» раздела, я предавался ретровоспоминаниям о тех временах, когда молочные коктейли наливали в любом мало-мальски приличном гастрономе. А теперь скажите на милость, кому это мешает?

Информационно-поисковый сервер «Еда»

eda-server.ru

Весьма «жирный» кулинарный сервер, в отличие от многих своих собратьев имеющий английскую версию (причем существенно отличающуюся по дизайну от основной), где буржуинам всех мастей предлагаются прежде всего «аутентичные рецепты русской кухни».

Что касается варианта на родном языке, то объем информации, размещенной на этом сайте, внушает уважение. Без отлаженного поискового механизма здесь просто не обойтись. Искать рецепты предлагается по названиям блюд и ингредиентам. Эксперимент, подобный проведенному на *kuking.net*, дал следующие результаты. На запрос «пирог» поисковик «Еды» откликнулся ссылками на 1067 рецептов. «Пельмени» же фигурируют в 244 рецептах.

Отличительная особенность «Еды» от других крупных кулинарных сайтов – наличие своей собственной награды, присуждаемой коллегам за лучшие Intetnet-проекты по кулинарии и смежным темам. Владельцами Cooking and Culinary e-Award в номинации «Кулинария» в 2004 г. стали сайты «Кулинарный Эдем» (*www.kedem.ru*) и журнал «Гастрономъ» (*www.gastromag.ru*), а годом раньше – уже упомянутый нами *www.cooking-book.ru*, а также «Магазин русских продуктов» (*www.russianfoods.ru*) и «Миллион меню» (*www.millionmenu.ru*).





ИГРОТЕКА

НАШИ ПРАВИЛА

1. Мы оцениваем только законченные игры
Мы никогда не пишем обзоры на основании альфа- и бета-версий игры – рассматриваются только законченные проекты.

2. Мы всегда говорим то, что думаем
Никто из разработчиков и издателей игр не может повлиять на наше мнение о продукте. Мы не поддаемся ни уговорам, ни давлению и всегда пишем только то, что думаем.

3. Мы подбираем игры по жанрам для обозревателей
Все редакторы и авторы «ДПК» отлично разбираются в компьютерных играх различных жанров. Тем не менее мы выбираем авторов обзоров, исходя из их предпочтений и опыта именно в данном жанре.

4. Мы оцениваем только интересные игры
Если игровой продукт не попал на страницы «ДПК», значит, он вообще не заслуживает внимания либо относится к жанрам спортивных симуляторов (кроме футбола) или экономических менеджеров.

5. Мы слушаем вас
Мы всегда правы, но в некоторых случаях мы правы меньше, чем другие. Если вы не согласны с нашими оценками и мнениями, добро пожаловать на форум *www.itc.ua/forums*. Поспорим, пообщаемся.

ТЕСТОВЫЕ КОМПЬЮТЕРЫ

Мы не даем сведений о минимальной и оптимальной конфигурации, необходимой для нормальной работы игры. Тем не менее, когда речь идет о слишком завышенных системных требованиях продукта, мы отмечаем данный факт.

Наши стандартные тестовые системы оборудованы процессором Athlon 1800+ или сходным с ним по производительности Intel Pentium 4, 512 MB RAM, видеокартами класса GeForce4 4200 или Radeon 9500 со 128 MB памяти. Остальные параметры не критичны для быстродействия.

Когда речь идет о компьютерах среднего уровня, имеются в виду именно наши тестовые системы.

НАШИ ОЦЕНКИ

★★★★★ (1 из 5)
Отвратительная игра. Не покупайте ни под каким видом.

★★★★★ (2 из 5)
Неинтересная игра с массой ошибок и недоработок. Воздержитесь от покупки.

★★★★★ (3 из 5)
Крепкий середнячок. Звезд с неба не хватает, но поклонники жанра могут найти в ней некоторые любопытные моменты. Играть можно, если нет более интересных продуктов.

★★★★★ (4 из 5)
Хорошая игра, удовлетворяющая всем канонам жанра, с интересным геймплеем. По возможности ознакомьтесь с этим продуктом.

★★★★★ (5 из 5)
Великолепная игра, все элементы которой сделаны отлично. Ни в коем случае не пропустите этот проект.



Игровой шедевр. Лучший в своем жанре проект за последнее время. Претендент на «Игровой Оскар» по итогам года.

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Несмотря на то что ежегодно в мире выпускается несколько тысяч новых игр для персональных компьютеров, многие геймеры предпочитают не покидать старые, хорошо обжитые миры, продлевая жизнь любимым проектам с помощью разнообразных модификацией и тотальных конверсий, или же периодически возвращаться к проверенным временем игровым хитам, многие из которых были созданы в середине 90-х годов прошлого века – в золотую эпоху PC-гейминга. И их (игроков) не смущают устаревшая графика, необходимость идти на разнообразные ухищрения, для того чтобы запустить DOS-игры под Windows XP, проблемы аппаратной совместимости и прочие препоны. Настоящие поклонники old skool games знают, что самые современные технологии не более чем обертка, красивый фантик, который не сможет закрыть дыр в геймплее, благоглупостей в сценарии и недоработок в концепции. Тот же безумно красивый Far Cry, самый технологичный и «прожорливый» из существующих шутеров, по геймплею не только не превосходит, но и уступает многим 3D-action 5–10-летней давности.

В этом номере «ДПК» сразу два материала, посвященных старым играм. Обзор эмулятора DOS для Windows XP – DOS Box, к которому мы присовокупили мини-ревью на 12 старых проектов, по нашему мнению, не имеющих аналогов среди современных игр. И статья о любительских модификациях The Elder Scrolls III: Morrowind – некоторые из представленных модов могут дать фору профессиональным работам ведущих игровых дизайнеров. Приятного вам ретро-гейминга.

Олег Данилов, danil@itc.ua



НАША КОМАНДА



СЕРГЕЙ ГАЛЁНКИН

Приоритетные жанры – стратегии, online-игры

Пока на игровых фронтах временное затишье, Сергей благодаря эмулятору SCUMM Virtual Machine проходит на Pocket PC старые рисованные квесты на движке SCUMM от Lucas Arts – Beneath a Steel Sky, Full Throttle и др. И утверждает, что они превосходят новые на голову.

Игра месяца
Beneath a Steel Sky



АНДРЕЙ ГРАБЕЛЬНИКОВ

Приоритетные жанры – стратегии, RPG

Учитывая вполне теплую погоду, безынициативность западных издателей, занятых подготовкой и участием в E3, а также местожительство, Андрей неплохо провел месяц. Наверное, даже загорел. Единственная игра, которой он уделил некоторое внимание, – «Осада» от Primal Software.

Игра месяца
Painkiller



ЯНОШ ГРИЩЕНКО

Приоритетные жанры – тактические action, автосимуляторы

Янош, как и Андрей Грабельников, провел месяц в вынужденном безделии, если таковым можно назвать напряженную подготовку к летней сессии. И даже его надежды поиграть в TOCA Race Driver 2 не оправдались, так что пришлось довольствоваться модами к GTA: Vice City.

Игра месяца
GTA: Vice City

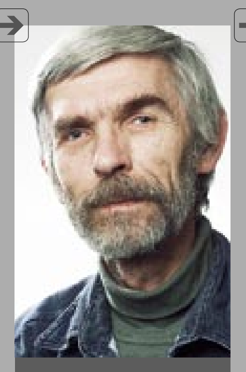


ОЛЕГ ДАНИЛОВ

Приоритетные жанры – RPG, микс

После тотального апгрейда рабочего компьютера Олег наконец-то смог в полной мере оценить экзотическую красоту Far Cry, причем русскоязычной его версии. Кроме того, ему «пришлось» поиграть почти во все российские и локализованные игры этого месяца, о чем он нисколько не жалеет.

Игра месяца
«Операция Silent Storm: Часовые»



АЛЕКСАНДР ПТИЦА

Приоритетные жанры – адвентюры, микс

Конец апреля – начало мая прошло у Алекса под знаком E3 – сначала подготовки к поездке, а потом собственно выставки. Так что ему, единственному из редакции, удалось поиграть живьем в те игры, которые мы, простые смертные, увидим еще очень не скоро. Отчет о командировке в Лос-Анджелес прилагается.

Игра месяца
E3



СЕРГЕЙ СВЕТЛИЧНЫЙ

Приоритетные жанры – action, консольные игры

Сергей в этом месяце нашел себе две очень забавные «игры», причем обе, как ни странно, для PC – сбор модификаций к The Elder Scrolls III: Morrowind и настройка мощных компьютеров для работы в DOS. Поэтому на другие игры времени у него не хватило. Результат титанических трудов ищите на ДПК-CD.

Игра месяца
The Elder Scrolls III: Morrowind

ПЯТНАДЦАТЬ ЧЕЛОВЕК НА СУНДУК GBA

Сергей Галёнкин



Пару лет назад вся индустрия обсуждала одну тему: смогут ли новые Xbox и Gamecube свергнуть с трона PlayStation 2. Это замечательное тройственное противостояние называли «платформенной войной» или «противостоянием next-gen». Озабоченные игроки стояли перед выбором: какую именно консоль приобрести, чтобы не остаться потом без игр в любимом жанре? К счастью, сейчас это все уже позади, и те, кто мучился проблемой предпочтений, свои покупки уже сделали. Наступили некоторого рода затишье и стабильность. Но ненадолго.

Очередная война консолей next-gen уже началась, просто вы этого еще не заметили. На прошедшей недавно выставке Electronic Entertainment Expo два главных претендента на место в вашем кармане представили свои разработки. Как вы знаете, до выхода «больших приставок» следующего поколения остается еще довольно времени – минимум два года. Соответственно, основные усилия всех компаний сосредоточены на портативных игровых системах.

Первым кандидатом, разумеется, стала Sony со своей PSP (PlayStation Portable). Действительно, заявленные характеристики впечатляют. Визуально игры на PSP похожи на 3D-графику уровня PS2, есть поддержка проигрывания музыки и видео, присутствует стереодинамик. Система имеет габариты 23×177×70 мм и весит 260 г. Экран: LCD 4,3", соотношение сторон 16:9, разрешение 480×272. Внутри PSP трудятся два 32-битных процессора MIPS R4000 с частотой 333 MHz. Схема их работы похожа на ту, что применяется в PS2: один процессор осуществляет математические вычисления, а другой занимается графической частью работы. Объем памяти – 2 MB VRAM и 8 MB eDRAM. При этом аккумуляторы PSP рассчитаны на 10 часов работы – весьма впечатляющий результат. Немаловажное значение имеет игровая библиотека: предыдущий лидер рынка Gameboy Advance победил именно за счет большого количества наименований. Сейчас над играми для PSP работают 34 компании из Японии и 24 из США. Уже были показаны фрагменты видео из Wipeout, Twisted Metal, Ridge Racer, Vampire Savior, Puyo Puyo, Metal Gear Solid, F1 Race Game, Gran Turismo, Dynasty Warriors, Medievil, Frogger, Anime RPG.

В качестве носителя для PSP используется мини-DVD-диск, названный UMD: при диаметре всего 60 мм он вмещает 1,86 GB информации – достаточно для записи качественного видео. Так, например, лента Final Fantasy VII Advent Children официально будет продаваться в двух форматах: DVD и UMD.

Для записи сохраненных игр и MP3-файлов в PSP применяется набивший оскомину формат Memory Stick от Sony – при всех своих преимуществах он несколько дороже аналогичных SD и CompactFlash. Впрочем, новая консоль явно ориентирована на людей с достатком: стартовая цена составит около трехсот долларов в США (или трехсот евро в Европе), что в три раза выше аналогичного показателя для GBA.

Следом за Sony в списке потенциальных претендентов на трон главной портативной консоли идет нынешний лидер рынка Nintendo со своей уникальной двухэкранной системой Nintendo DS (рабочее название). Новая консоль не призвана вытеснять с рынка GBA, оба детища компании будут находиться в продаже одновременно. Nintendo, разумеется, помнит о важности хорошей библиотеки игр и хотя не может похвастаться такой же поддержкой разработчиков, как Sony, обещает ряд весьма интересных тайтлов. Сейчас для DS разрабатываются: Metroid, WarioWare, PictoChat



(программа для общения с другими пользователями), Spider-Man 2, Rayman game, SpongeBob SquarePants, Yu-Gi-Oh!, Sonic, Bomberman, Need for Speed, Pac-Man. Один из двух экранов DS чувствителен к касанию, и для работы с ним необходимо использовать стилус, хотя и обычного прикосновения пальца будет достаточно. Подобная функция хорошо знакома пользователям PDA. Вообще, как и КПК, DS будет поддерживать технологию Bluetooth, с помощью которой игроки смогут играть в многопользовательские игры на расстоянии и общаться друг с другом в чате прямо на уроках. Мы уже предвидим волну запретов на ношение DS в школы и институты.

С целью обеспечения обратной совместимости на консоли находятся два слота для картриджей: один для GB/GBA, второй – для нового формата меньшего размера. Носители DS вмещают порядка 1 GB информации – не намного меньше, чем у конкурента. При этом первоначальная цена на консоль составит порядка $150 – вполне сравнимо с GBA на старте. Впрочем, это компенсируется куда меньшей производительностью, чем у PSP: главный процессор ARM946E-S частотой 67 MHz и сопроцессор ARM7TDMI частотой 33 MHz, 4 MB RAM и 656 KB VRAM. Возможности генерирования 3D весьма неплохи для портативной системы – 120 тыс. полигонов и 30 млн. пикселов в секунду, но опять-таки уступают главному конкуренту. Устройство также имеет 16-канальный звук ADPCM/PCM и выход для наушников.



По слухам, в дальнейшем приставка будет переименована в Nitro – уж слишком невнятна текущая аббревиатура.

Стараются не отставать от лидеров рынка и другие компании. В частности, Nokia объявила об улучшенной и дополненной версии своего телефона-приставки Nokia N-Gage QD. В новой модификации исправлены практически все недостатки оригинала: динамик и микрофон больше не находятся на грани корпуса телефона, для смены карточки памяти не требуется вынимать батарею, а время автономной работы увеличено. Ложкой дегтя в консоли станет отсутствие MP3-плеера и FM-радио. Сама компания исключение этих функций из приставки никак не обосновывает, а нам такое решение не очень понятно. Хотя есть вероятность, что под N-Gage можно будет адаптировать один из неофициальных MP3-плееров для ОС Series60, являющейся программной основой консоли.

Не обошлось и без сюрпризов. Так, хорошо зарекомендовавшая себя на «железном» рынке компания VIA Technologies представила свою версию мобильного гейминга будущего под названием Eve. Впрочем, интересен сам подход: разработчики намереваются упрятать в портативный корпус самый настоящий ПК, который еще три года назад считался топовой игровой системой. Предполагается, что пользователи будут запускать на Eve полюбившиеся им старые ПК-хиты и эмулировать другие консоли, в том числе GBA и PS One. Конфигурация более чем удачная: центральный процессор 533 MHz с шиной 133 MHz и поддержкой SSE и MMX, 128 MB DDR266 SDRAM, 64-битный контроллер DDR SDRAM и жесткий диск на 20 GB. Графическая подсистема не отстает: процессор 200 MHz, 128-битное ядро, 4,5 млн. полигонов в секунду и совместимость с Microsoft DirectX 7.0, 8.0, и 9.0, Microsoft DirectX Texture Compression (DXTC, S3TC) и OpenGL. Среди других приятных возможностей – аппаратное декодирование MPEG-2 и MPEG-4, Z-bias, LOD-bias, Polygon Offset, Edge Anti-aliasing, Alpha Blending и Specular Lighting. Звуковая система может похвастаться шестиканальным аудио, совместимостью с EAX 1.0, EAX 2.0, DirectSound3D, I3DL2 и A3D 1.0, что вполне достаточно даже для самых требовательных к звуку игр.

В целом расстраивают только не самый удачный дизайн (EVE невозможно сложить пополам) и некоторые неясности с управлением: большинство игр для ПК не оптимизированы под геймпад, присутствующий в консоли. Да и предполагаемая цена приставки пока что остается тайной.

Разумеется, список устройств, претендующих на место GBA, не исчерпывается перечисленными выше. Отметим, в частности, Gizmono (ранее известный как Gametrac) – игровой телефон с поддержкой GPS, проигрыванием MP3 и расширенными локационными функциями, позволяющими родителям отслеживать местонахождение любимых чад. Кроме того, компания Tapwave не прекращает попыток превратить Palm OS в игровую платформу и настойчиво продвигает в массы свой игровой КПК Zodiac – но только через Web-сайт.

Мы же делаем ставку на серьезное противостояние дорогой и качественной PSP, ориентированной на более старших игроков, и дешевой, но многофункциональной DS, предназначенной для детей младшего и среднего школьного возраста. Предстоящее сражение в начале 2005 года обещает быть очень интересным.

БЕСТСЕЛЛЕРЫ МАЯ
Великобритания

Место	Название	Издатель
1	Norton Internet Security 2004	Symantec
2	Norton Antivirus 2004	Symantec
3	McAfee Internet Security V6.0	McAfee
4	Far Cry	Ubisoft
5	Championship Manager Season 03/04	Eidos
6	Hitman: Contracts	Eidos
7	CSI: Dark Motives	Ubisoft
8	The Sims	EA Games
9	VirusScan 8.0 Home Edition	McAfee
10	Microsoft Office 2003 Student Edition	Microsoft

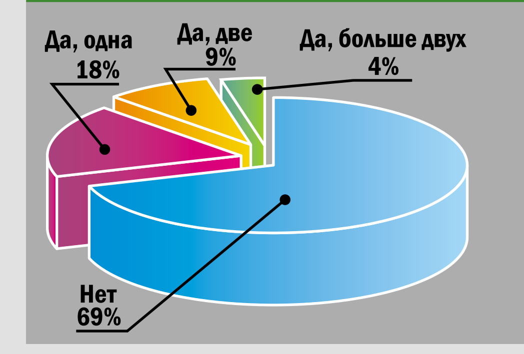
США

Место	Название	Издатель
1	City Of Heroes	NCsoft
2	Lineage II: The Chaotic Chronicles	NCsoft
3	Battlefield Vietnam	EA Games
4	Rise Of Nations: Thrones & Patriots	Microsoft
5	Far Cry	Ubisoft
6	Unreal Tournament 2004	Atari
7	Rise Of Nations	Microsoft
8	The Sims Deluxe	EA Games
9	Call Of Duty	Activision
10	Drop JC	eGames

Игроweek gammer.itc.ua
Во что в мае играли в Украине

1		**«Космические рейнджеры»**
2		«Блицкриг»
3		Wolfenstein: Enemy Territory
4	+4	Need For Speed Underground
5	+1	Port Royale
6	–2	«Операция Silent Storm»
7	New	«Ил-2: Забытые сражения»
8	New	Unreal Tournament 2004
9	New	Far Cry
10	–5	«Ил-2: Штурмовик»
11	+2	«Казаки + add-ons»
12		Counter-Strike
13	New	FIFA 2004
14	–7	Gothic
15	–6	Gothic 2
16	–6	Outcast
17	New	«Завоевание Америки»
18	New	Painkiller
19	–8	Hidden and Dangerous 2
20	–3	«Корсары: Проклятие дальних морей»

ЕСТЬ ЛИ У ВАС ДОМА ИГРОВАЯ ПРИСТАВКА ЛЮБОГО ПОКОЛЕНИЯ?



В ДЕСЯТОЧКУ!
Xtreme-репортаж

Александр Птица

10 лет назад игровая индустрия почувствовала себя настолько уверенно, что ее лидеры в лице ассоциации производителей развлекательного ПО ESA (в те времена называвшейся IDSA) пришли к выводу о необходимости организовать собственную специализированную ВДНХ. И нарекли ее Electronic Entertainment Expo, а сокращенно – E3.

Постоянным местом ее проведения (без учета временного перемещения в Атланту в 1997–1998 гг.) стал Город Ангелов. И знаете, в этом есть некая великая сермяжная правда. Чем, кроме всего прочего, знаменит Лос-Анджелес? Ясное дело – Голливудом! А игровая индустрия в последние годы сражается за досуг народонаселения прежде всего с кинематографом. Я совершенно не удивлялся, когда на нынешней E3 то там то сям слышал фразу «Games go Hollywood». Но к взаимосвязям и пересечениям игр и кино мы еще вернемся, а сейчас я попытаюсь объяснить, в чем состоит экстремальность этого репортажа.

X1. Мое возвращение на родину и уход номера «ДПК» в печать были разделены во времени всего тремя днями. Это значит, что материал делался, что называется, «с колес».
X2. E3 – мероприятие гигантских масштабов (в нынешнем году в нем принимало участие более 400 компаний), и «одиночное плавание» по вы-



ставке – задача крайне непростая как с точки зрения возможности посмотреть и попробовать «на вкус» как можно больше игр, так и с чисто физической стороны. Каждый день я возвращался в гостиницу (кстати, в том же Голливуде), сгибаясь под тяжестью сумок с пресс-материалами.

Х3. Использование суперсовременных технологий тоже таит в себе немало опасностей. Ноутбук с Wi-Fi – это прекрасно, но в мерзком «черве» Sasser, подхваченном в первый же день выставки, приятного мало. Посему с оперативным обновлением gammer.itc.ua, увы, не сложилось.

Официальная продолжительность выставки – три дня (со среды по пятницу), но в реальности это не совсем так, поскольку артподготовка начинается еще в понедельник, когда стартует серия пресс-конференций самых крупных игроков рынка электронного энтертейнмента.

На этот раз первой на ринг вышла компания Microsoft, арендовавшая для своего пресс-брифинга шикарный зал Shrine Auditorium, где буквально до позапрошлого года проходили церемонии вручения «Оскаров». Так как анонсов нового железа у Microsoft не ожидалось, главный упор был сделан на новые возможности онлайнового сервиса Xbox Live, достаточно сильную игровую линейку, в которой выделялись Halo 2, Jade Empire и Fable. Но самую приятную для себя новость руководящая X-box троица выдала под занавес. Наконец-то им удалось договориться с EA о поддержке Xbox Live во всей спортивной линейке нынешнего года. Для придания дополнительной пафосности на сцену пригласили группу выдающихся спортсменов (по числу игр от EA Sports) во главе с великим Мухаммедом Али.

Ударными моментами пресс-конференции Sony Computer Entertainment стали объявление о снижении цены на PlayStation 2 до $149 и долгожданное появление «живой» портативной консоли PlayStation Portable (PSP) – правда, об ориентировочной цене не было сказано ни слова. Что касается PlayStation 3, то президент компании Каз Хираи оповестил публику, что уже к концу года должны появиться первые прототипы сердца новой консоли – Cell Processor.

Nintendo показала первые образцы диковинной двухэкранной системы Nintendo DS (название еще изменится), а самый большой восторг на пресс-мероприятии этой компании вызвал выход гениального гейм-дизайнера Шигейру Миямото в костюме Линка, героя его игрового сериала Legend of Zelda.

Пресс-парад завершила во вторник вечером компания Nokia, поведавшая о своей работе над ошибками, сопровождавшими запуск первой модели игрофона N-Gage. Смею признаться, что модифицированный N-Gage QD производит весьма отрадное впечатление, но самое главное состоит в том, что в линейке игр для него появляется все больше интересных продуктов, в том числе и массово-мультиплеерных (Pathway To Glory).

Наконец наступила среда, 12 мая. В 10 утра по местному времени открылись выставочные залы, и многотысячная толпа мощными потоками хлынула по стендам участников. Мгновенно образовались очереди возле самых интригующих точек – уголка стенда Sony, где демонстрировались PSP, двух «театров» с Half-Life 2 (у Vivendi и ATI) и т. п. Фактически у каждой игровой станции, где можно было самому попробовать в деле самые новые игровые проекты, собиралось по два-три человека, терпеливо ждущих, когда придет их черед взять в руки геймпад или мышку.

Поделюсь с вами несколькими соображениями общего характера, не покидавшими меня на протяжении всего пребывания на выставке. Я в очередной раз убедился в том, насколько консольный гейминг богаче, разнообразнее и интереснее «писишного». Игры для приставок, на мой взгляд, ближе к самому понятию «игра». В них больше истинной радости, красочности и драйва.

Второе наблюдение связано с продолжающимся процессом «жирения» самых крупных компаний, строящих свое финансовое счастье на беспроигрышных проектах, ориентированных на массовую публику (к таковым относятся бесконечные игры по





лицензиям). Практически у каждого «мэйджора» в издательском портфеле есть продукты, основанные на раскрученных киношных, телевизионных и литературных торговых марках. Я еще раз вспомню фразу «Games Go Hollywood». Структура и той и другой развлекательной индустрии стала очень похожа – скажем, монстров рынка EA, Activision, Vivendi Universal, THQ можно назвать игровыми аналогами Columbia/Tristar, Paramount, Warner Bros, MGM. И в кино, и в игровой сфере параллельно с гигантами существуют небольшие независимые студии, изготавливающие авторские продукты, «артхауз» и т. п.

Еще одну мысль, нашедшую подтверждение на E3 2004, мы высказывали ранее в своем репортаже с КРИ. Пришло время, когда все решают не полигоны, а геймдизайн. Это не преминул отметить на открытии выставки ее главный организатор, президент ESA Даг Ловенстайн.

Скажем прямо, на сей раз было невозможно выделить безоговорочного лидера, обходящего по всем показателям других претендентов на звание «Game of the Show» (такого, как Doom 3 в 2002 и Half-Life 2 в 2003 г.). Самые сильные игровые линейки, на мой взгляд, представили Electronic Arts, Vivendi Universal Games, Ubisoft и Sony Computer Entertainment. Также я обратил внимание на то,что значительно расширилось присутствие разработчиков и издателей игр для мобильных телефонов, а также заметил продолжение активного продвижения всевозможных MMOG.

И наконец, в завершение развернутого вступления к нашему репортажу несколько слов о выступлении отечественных игроделов. Уменьшенная копия ЧАЭС пускала дым и привлекала толпы зевак к «Сталкеру». На половину линейки Codemasters можно было повесить бирку «Сделано в СНГ», а «1С» представила на суд почтенной индустриальной публики два десятка перспективных проектов.

А теперь переворачивайте страницу – вас ждут подробности о некоторых из игр, запомнившихся мне больше других.









Splinter Cell 3

Разработчик Ubisoft Montreal
Издатель Ubisoft
Дата релиза осень 2004

Демонстрация новых приключений Сэма Фишера вызвала массу восторгов у прессы не только потому, что Splinter Cell 3 намеревается приумножить славу своих предшественников, но и из-за необычной ее организации. Гости были вовлечены в происходящее. При входе в «театр», где показывали фрагменты игры, мне вручили пультик, подобный тому, которым пользуются зрители на передачах типа «Перший мільйон», и когда в процессе демонстрации мы подходили к точке, где следовало принять решение о дальнейших действиях, предлагалось проголосовать. Как большая часть аудитории решала, так и поступал Сэм.

В первой части презентации Сэм выделывал свои (и наши) любимые «фокусы», проникая в особняк. При этом мы могли убедиться, что «фирменная» работа с освещением поднялась на еще более высокий уровень, а Сэм освоил новые способы просачивания в казалось бы недоступные места. В другом кусочке выставочной демки (башня маяка под сумасшедшим дождем) нас поражали великолепными погодными эффектами.

Но наибольший восторг вызвала сценка, иллюстрирующая действительно настоящий кооперативный режим. Коллеги по команде не только совместно мочат врагов, но и проявляют чудеса взаимопомощи при взятии препятствий. Приведу небольшой пример. Стоит задача залезть на крышу или перемахнуть через достаточно высокий забор. Как поступают наши ребята? Сначала один берет высоту, взбираясь на плечи напарника, а потом бросает товарищу кусок веревки, по которой поднимается и тот.

Определенно, нас ожидает очередной суперхит!

Pariah

Разработчик Digital Extremes
Издатель Hip Interactive
Дата релиза осень 2004

Канадскую команду разработчиков Digital Extremes вы все прекрасно знаете по целой куче игр, названия которых начинаются со слова Unreal. В какой-то момент они, видимо, пришли к выводу, что есть смысл не только в «выпекании вкусных пирожков» с раскрученной торговой маркой, и порешили заняться личным проектом, не имеющим никакого (кроме движка) отношения ко всему «нереальному».

Так появился на свет «Пария». В том, что визуальных красот в игре будет хоть отбавляй, уже сейчас сомнений нет. В выставочной презентации отлично просматривались области «тепловых искажений» вблизи костров и взрывов, водичка радовала отражениями и преломлениями. Рэгдоллы, powered by Havok 2, с удовольствием разлетались при взрывах контейнеров.

Но, как мы знаем, не в полигонах и спецэффектах счастье. Хотя в сюжете «Парии» достаточно много футуристических стандартов, внутренний голос подсказывает мне, что играть будет интересно. Тем более что разработчики собираются внести в геймплей этого, в общем-то, шутера, определенную RPG-дозу с развитием экспы и изменением статистик персонажа. Некие устройства под названием WEC (Weapon Energy Cores) служат как для улучшения личных характеристик Джека (а именно так зовут героя), так и для апгрейда его оружия. Поскольку по специальности наш герой является военврачом, то у него ко всему прочему имеется скилл лечения, однако если он вознамерится применять его слишком часто, это чревато временной потерей остроты зрения.

F.E.A.R.

Разработчик Monolith
Издатель Vivendi Universal
Дата релиза 2005

Нежно любимая всей редакцией «Домашнего ПК» компания Monolith, обессмертившая свое имя работой над Blood, No One Lives Forever и недавней игрой года TRON 2.0, анонсировала свою очередную разработку – F.E.A.R. Название, по аналогии с N.O.L.F., тоже расшифровывается, в данном случае за аббревиатурой кроется First Encounter Assault Recon – наименование элитного подразделения бойцов, которых отправляют на самые неприятные, но нужные капиталистической родине задания.

Начинается все с банального захвата заложников в научно-исследовательском центре. О террористах неизвестно ровным счетом ничего, никаких требований они не выдвигают и на диалог не идут. Тем лучше, решает правительство, и отправляет группу бойцов справиться с проблемой. Вместо этого после странного сигнала по радио неизвестная сила буквально размазывает отряд профессионалов по стенкам. И тут на сцену выходят специалисты из F.E.A.R.

Судя по ролику, главному герою придется не только метко стрелять (заезженный bullet-time снова в строю), но и демонстрировать свое знание боевых искусств, вступая в непосредственный контакт с противником.

Сами разработчики настаивают на том, что игра будет смесью фильмов «Матрица» и «Звонок», что в нашем представлении выглядит весьма странно – вылезающие из телевизоров мертвые девочки, вооруженные двумя пистолетами и уворачивающиеся от пуль? По крайней мере, это обещает быть забавным.











The Witcher

Разработчик CD Projekt
Издатель не объявлен
Дата релиза 2005

Если вы попытаетесь перевести на русский название игры, а я еще добавлю, что разработчики родом из соседней Польши, думается, что сомнений в литературном первоисточнике новой action/RPG у вас не останется. Да, «Ведьмак» Анджея Сапковского сначала перебрался на киноэкраны, а теперь осваивает смежные игровые территории.

Братья-славяне из CD Projekt, которым любезно предоставила уголок своей комнаты для встреч компания BioWare (понятно почему – игра базируется на известном движке Aurora производства канадских мастеров), сначала (для нескольких, не имеющих понятия о польском фэнтези буржуйских журналистов) сказали пару слов о книжке и наконец перешли к самому главному – демонстрации.

Я был просто поражен, узнав о том, что игра находится в разработке всего восемь месяцев, настолько качественно она выглядит с графической точки зрения. К оригинальному движку удачно «прикручены» DirectX9-штучки, отвечающие за систему частиц, освещение, воду. Одним словом, картинка радует глаз.

Что касается боевой части, просматривается некоторое сходство с Neverwinter Nights, но здесь существует возможность формирования атакующих последовательностей (своеобразных комбо), запускаемых одним мышиным кликом (что-то от KOTOR, не так ли?). Чисто дьябловскую систему боя ребята считают скучной, поэтому делают ее более изысканной, что ли. К примеру, если щелкнуть клавишей мыши как раз в тот момент, когда меч бьет по противнику, то результат атаки будет намного ощутимее.

И напоследок отметим тот факт, что у игры, рассчитанной на 40–50 часов геймплея, ожидается несколько альтернативных концовок.

The Bard's Tale

Разработчик inXile Entertainment
Издатель Vivendi Universal (США), Acclaim (Европа)
Дата релиза осень 2004

Мой воображаемый приз «За лучший юмор» по праву присуждается компании inXile Entertainment за «The Bard's Tale». Игрокам-ветеранам данное название напомнит о многом (1987 г.), а вот имя команды разработчиков пока еще мало известно в наших геймерских кругах. Однако возглавляет ее Брайан Фарго, один из членов творческой группы, давшей рождение этому RPG-сериалу, а кроме всего прочего, многолетний босс компании Interplay в пору ее славы, особенно на ниве ролевых игр.

Теперь же многоуважаемый ветеран индустрии и его коллеги решили сотворить пародийную оду ролевому жанру, высмеяв по ходу дела все присущие ему штампы и клише. Главной мишенью для сатирической атаки стали стандартизованные сюжеты (о спасении мира) и похожие как однояйцевые близнецы главные герои (все сплошь «избранные» – chosen ones).

Играя в новую «Историю барда», будьте готовы к неожиданностям, подстерегающим на каждом шагу. В какой еще RPG вам предложат спеть караоке песню о пиве вместе с пьяненькими завсегдатаями занюханной таверны. Герой, как и следует ожидать, совершенно неклассический. Диалоги способны довести до колик, несмотря на то, что ведение разговора сводится всего лишь к выбору тона очередной реплики. Отброшена за ненадобностью навязшая в зубах необходимость гонять в городские магазины и продавать накопившееся барахло. Все найденные items автоматически конвертируются в денежку.

Не удержусь от удовольствия поведать вам о героических деяниях Барда во время выполнения первого квеста «Вымочить всех крыс в данжене». После убиения первого же грызуна раздаются торжественные фанфары, а на экране возникает надпись «Миссия выполнена».

Ждем с нетерпением.

Knights of the Old Republic 2: The Sith Lords

Разработчик Obsidian Entertainment
Издатель Lucas Arts
Дата релиза февраль 2005

Как и в прошлом году, простым смертным вход во владения Lucas Arts был закрыт, принимались только лица, предварительно записавшиеся на аудиенцию. Но вашему покорному слуге не впервой преодолевать подобные препятствия, и без особых трудов (благодарю за заботу Сьюзи Пантер из европейского филиала Activision) он проник в средоточие «Силы», где на фоне великолепной новой линейки игровых «Звездных войн» жемчужиной сияла вторая часть лучшей RPG прошлого года.

Забудьте о том персонаже, которого вы пестовали в KOTOR. Ему в очередной серии звездной саги, события которой происходят спустя пять лет после финала предыдущей игры, места просто нет. Вам предстоит воплотиться в образ джедая-изгоя, на которого навалилась куча проблем. Он изгнан из родного ордена, у него конфискован lightsaber, а связь с Силой очень сильно ослабла. То есть вы начинаете игру, будучи фактически безоружным и бессильным. Таким образом, самая первая задача перса – поиски светового меча и восстановление способности пользоваться Силой.

К выбору классов джедаев, знакомых вам по первой игре, добавятся еще по три «престиж-класса» для высокоуровневых персонажей с каждой стороны Силы. Много внимания разработчики уделяют и компаньонам главного героя, их роль в игре существенно повысится. Изменений технологического порядка почти не предвидится, вся энергия авторов направлена на создание увлекательного и проработанного до мелочей геймплея.











Battle for Middle-Earth

Разработчик EA LA
Издатель Electronic Arts
Дата релиза осень 2004

При всех своих достоинствах недавней стратегии по произведениям Толкиена War of the Ring недоставало масштабности оригинала. Пинать курсором полсотни орков и называть это действиe битвой? Даже не смешно. Battle for Middle-Earth поставит все на свои места.

Тысячи солдат на поле боя, огромные олифанты, могучие энты и Гэндальф на белом коне – вы сможете воссоздать буквально каждый кадр из кинотрилогии средствами игры. Движок C&C: Generals, как ни странно, способен выделывать весьма занятные фокусы, главное – запастись подходящим железом.

Среди особенностей – очень активное использование юнитами окружающей среды. Так, гигантские энты могут вырывать деревья и бить ими врага, швыряться валунами в орков, да и самих зеленых тварей раскидывают, как нашкодивших котят.

Разработчики хвалятся натуральным поведением людей на поле боя, которые не только обладают параметрами морали и отваги, но и ведут себя подобно настоящим бойцам. Они выкрикивают оскорбления в адрес противника, радуются, когда враг повержен, в общем, не стоят, как каменные изваяния из других RTS.

Несмотря на то что в целом события игры повторяют сюжет фильма (не книги), авторы обещают, что игрок сможет выступать за обе противоборствующие стороны, то есть, примерив на себя черный шлем Саурона, сумеет завоевать все Средиземье, сжечь Хоббитанию и истребить проклятых эльфов во главе с Хьюго Уивингом.

Armies of Exigo

Разработчик Blackhole Games
Издатель Electronic Arts
Дата релиза осень 2004

Поскольку игровая индустрия зарабатывает денег больше, чем Голливуд, появление перебежчиков неизбежно. Вот и продюсер картин «Вспомнить все», «Терминатор 3» и «Рэмбо» Эндрю Вайна забросил производство кинофильмов и основал собственную студию по выпуску компьютерных игр.

Первый продукт молодой компании – Armies of Exigo, аккуратный клон (разработчики настаивают на термине «переосмысление») Warcraft III и иже с ним. Следовательно, помимо обычных бойцов, имеются герои, которые развиваются, как и положено по всем канонам жанра. Впрочем, делать точную реплику популярной игры все же несколько неудобно, поэтому Armies of Exigo предлагает ряд интересных новшеств. Например, подземные уровни – аналогично Heroes of Might and Magic вам придется вести боевые действия в глубоко зарытых туннелях и городах. Дело в том, что одна из представленных рас не сильно жалует дневной свет и предпочитает устраивать свои гнездовья под земной твердью.

Кроме того, планируется возможность перекраивать пейзаж по своему желанию: разрушать мосты, возводить горы с помощью волшебных заклинаний и пробивать дыры под землю. Нечто похожее уже должно появиться в отечественном «Периметре». Впрочем, интересный сюжет и прекрасное визуальное оформление Armies of Exigo – хороший повод подождать ее выхода.

Warhammer 40,000: Dawn of War

Разработчик Relic Entertainment
Издатель THQ
Дата релиза осень 2004

Знаменитая вселенная настольных пошаговых игр очень давно не получала достойного исполнения в электронном виде – недавний Fire Warrior оказался настолько плох, что от него отвернулись даже самые преданные фанаты. Вместе с тем невероятно богатый и прекрасно проработанный мир игры (одних книг вышло с десяток) просто просился к переносу на мониторы.

Dawn of War обещает стать первой аутентичной версией знаменитых космических сражений со времен Space Crusade и Space Hulk. Несмотря на жанр (презренные стратегии реального времени почему-то продаются гораздо лучше пошаговых), ожидается полное копирование оригинальной игровой механики, то есть будут присутствовать все апгрейды и вооружение Space Marines из настольной забавы. Очень интересны и сражения «большие против маленьких». Если помните, каждая из противоборствующих фракций обладает весьма крупными машинами для истребления: Дредноуты у космопехоты, Дефайлеры у хаоса и Джаггернауты у орков. Соответственно, несколько обычных солдат с большим трудом смогут справиться с одним таким убийцей. Впрочем, в количестве больше одного последние обычно и не встречаются.

В игровой механике в обязательном порядке будет присутствовать мораль. Служба в космической пехоте – весьма нервное занятие, так что бойцы периодически могут обращаться в бегство при виде какой-нибудь безобидной десятитонной машины противника. Силы хаоса, как и в оригинале, ничего не боятся, но несколько слабее остальных участников потасовки.

Главная же наша надежда – звездная команда Relic, которая пока что оправдывала ожидания игроков.













Evil Genius

Разработчик Elixir Studios
Издатель Vivendi Universal Games
Дата релиза сентябрь 2004

Без встреч с Демисом Хассабисом не обходится ни одна из моих поездок на игровые выставки. В прошлом году, как вы помните, он показывал почти законченную «Республику», в этом – новый проект Evil Genius.

Скажите, имя Бонд, Джеймс Бонд, вам о чем-нибудь говорит? А такие имена, как Блофельд, Голдфингер или Стромберг? Неужели вам никогда не хотелось почувствовать себя злодеем, замышляющим преступление глобального масштаба? Теперь ваши тайные желания могут осуществиться – в «Злом гении».

Для этого придется окопаться в тайной резиденции и постепенно двигаться к поставленной цели – ну, скажем, к созданию некоего «сверхоружия». Естественно, далекие цели не должны заслонять повседневной рутины по развитию и модификации злодейского пристанища.

Подобно Джеймсу Бонду, на базу «Злого гения» периодически проникают суперагенты противников. Надо сказать, что эти парни практически неуязвимы, но бороться с ними можно и нужно. Как раз миссию по разоблачению суперагента с великолепным именем Джет Чан и показал мне Демис. Ясное дело, на парня, в котором совмещены Джет Ли и Джекки Чан, нужно для начала натравить каких-нибудь своих знатоков восточных боевых искусств (ах, что за драчка между ними происходила!), затем захватить его в плен и найти «слабинку». В данном случае китайца раскололи по-доброму. Как у всякого уважающего себя martial artist, у Джета есть старенький учитель. Находим дедушку, приволакиваем в каземат и на глазах ученика подвергаем пыткам. Дело сделано – Джет раскалывается.

Вот таким добрым и милым юмором проникнута вся игра.

Playboy: The Mansion

Разработчик Cyberlore Studios
Издатель Arush Entertainment
Дата релиза октябрь 2004

Что деется на белом свете, господа! Почтенная студия Cyberlore, изваявшая несколько лет назад памятную многим Majesty, нынче «ударилась во все тяжкие» и полным ходом ведет строительство игрового особняка владельца медиаимперии Playboy Хьюго Хефнера. Кстати, гостей двухэтажного плейбойского домика на E3 встречали две модельки из числа «подружек месяца».

По большому счету в игре совмещаются элементы экономических симуляторов («тайкунов») и «симсов» с небольшой дозой ролевика. Согласитесь, что столь громкий бренд, как Playboy, обязывает ко многому. Хотя бы к тому, чтобы игровой продукт получился такого же высокого уровня, как и почти одноименное всемирно известное печатное издание.

Параллельно с развитием своего медиапредприятия ваше игровое альтерэго будет постепенно обустраивать свое жилище, общаться со знаменитостями, «воспитывать» перспективных моделей, вживаться в lifestyle, характерный для самого Хью Хефнера.

Наличие «кроликов» различной степени раздетости – обязательный элемент (игра все-таки имеет рейтинг «M»). Что касается их внешнего вида, а также обстановки, в которой происходит действие, то он немного напоминает картинку из консольных «симсов», то есть вы будете иметь дело с трехмерными моделями в трехмерном окружении.

Leisure Suit Larry: Magna Cum Laude

Разработчик High Voltage Software
Издатель Vivendi Universal Games
Дата релиза октябрь 2004

Прощай, Ларри Лаффер. Легенда пала под амбициями охочих до денег дяденек из Vivendi Universal, решивших воспользоваться торговой маркой, священной для любителей классических графических адвентюр, и сотворить нечто невиданное и неслыханное, рассчитывая на вкусы юнцов пубертатного возраста.

Намотайте себе на ус несколько существенных отличий нового Ларри от всей старой серии. Первое – в роли совратителя девиц выступает не всеобщий любимец Ларри Лаффер, а его племянник Ларри Лавэдж, проявляющий свои донжуанские наклонности в кампусе некоего колледжа. Харизма, однако, у парня совсем не та, что у дядюшки! Второе, и самое главное, – Magna Cum Laude не является квестом. Это, по сути дела, сборник мини-игр, объединенных неким подобием сюжета. Успех в мини-игре повышает шансы Ларри (и ваши) добиться от обхаживаемой девицы благосклонности и готовности на все.

Одна из таких игр, продемонстрированных в выставочной версии, была удивительно похожа на популярную пару лет назад «шароварку» Catch The Sperm. Другая напомнила мне древнейшую игрушку о бармене, швыряющем бокалы с пивом.

Однако если не подходить к Magna Cum Laude столь сурово с точки зрения ортодокса-квестовика, то в конечном итоге все может быть не так уж и плохо. Диалоги весьма прикольные, действие протекает в полном 3D, барышни – «весьма и весьма», хотя и слегка мультяшно-гиперболизированные. Играть в нее будут многие, но не забывайте, что это во всех отношениях уже не «тот» Ларри.

















Dreamfall: The Longest Journey

Разработчик Funcom
Издатель Funcom
Дата релиза середина 2005

Она возвращается. Через год нас ожидает новая встреча с несравненной Эйприл Райан, покорившей сердца поклонников жанра адвентюр почти 5 лет назад. Но успокойтесь, новый проект норвежских разработчиков не есть прямым продолжением одного из лучших квестов в истории компьютерных игр The Longest Journey. Просто действие Dreamfall происходит в том же самом мире, что и у TLJ, а повзрослевшая на 10 лет и переросшая юношеский идеализм Эйприл хотя и не претендует на главную роль в новой истории Рагнара Торнквиста и его команды, все же заявлена среди основных персонажей.

В новой истории сплетаются в единый узел дорожки трех героев – уже упомянутой Эйприл Райан, воина Киана и 20-летней девушки Зои Кастильо, обнаружившей существование некоего заговора в окружающей ее реальности. Секреты сюжета раскрывать пока рано, да и не стоит. Но неимоверная красота, струящаяся с экрана, заставляет забыть обо всем. И хотя возможности собственного движка обеспечивают и динамическое освещение, и bump-mapping, и другие модные графические фишки, на них внимания просто не обращаешь, потому что прекрасное не поддается делению на составные части. Вы, надеюсь, уже поняли, что Dreamfall будет полностью трехмерной игрой.

Что касается геймплея, то и здесь имеются некоторые отличия от классического «Самого длинного путешествия». Новый проект ближе к жанру action/adventure, в чем мы и убедились, наблюдая в выставочном демо, как Зои перебирается на вроде бы недоступное место с помощью огромного мельничного колеса.

Farenheit

Разработчик Quantic Dreams
Издатель Vivendi Universal Games
Дата релиза конец 2004

В уголке огромного стенда Vivendi Universal Games, где демонстрировалась давно интересующая меня игра Farenheit, не обошлось без интересных встреч, сопровождавшихся сакраментальной фразой «Ба! Знакомые все лица!».

Во-первых, руководит разработкой «Фаренгейта» наш старый знакомый Дэвид «Омикрон» Кейдж («ДПК», № 4, 2000), а во-вторых, среди его помощников обнаружился Гийом де Фондомье, некогда работавший в ныне покойной команде Arxel Tribe.

Создатели игры определяют жанровую принадлежность как «психотриллер». И действительно, ее начало вселяет надежду на то, что так оно и будет. Фрагмент, продемонстрированный на выставке, знакомит нас с обычным парнем по имени Лукас Кейн, с которым случилось нечто ужасное. По каким-то непонятным причинам он убил совершенно незнакомого человека в туалете ресторанчика. Проснувшись в холодном поту на следующее утро, Лукас погружается в раздумья по поводу того, произошло ли все на самом деле или трагедия привиделась ему во сне. Но кровавые следы на постели не оставили никаких сомнений в реальности случившегося...

Затем по всем законам жанра начнется нагнетание «напряженки». Кстати, даже небольшое выставочное демо дает основания утверждать, что развитие сюжета будет очень сильно зависеть от поступков героя. И действительно, разработчики подтвердили, что планируется несколько альтернативных концовок.

Словом, проект интригующий, а зная способности Кейджа «изобретать» неожиданные повороты фабулы и удачно совмещать элементы разных игровых жанров, можно ожидать, что «Фаренгейт» станет достаточно заметным явлением во все еще «бедствующей» от отсутствия оригинальных игр нише адвентюр.

Aura: Fate of the Ages

Разработчик Streko-Graphics
Издатель The Adventure Company
Дата релиза лето 2004

Из трех адвентюрных игр, на которые мы сегодня обращаем ваше внимание, именно эта наиболее близка к общепринятым стандартам жанра, а если быть еще точнее, то она относится к категории, обычно называемой Myst-подобными играми.

Мода на «кольца всевластья», проистекающая сами знаете от какой трилогии, распространилась и на другие сюжеты. Вот и здесь некоему клану «Хранителей» было поручено «надзирать» за четырьмя кольцами, открывающими доступ к новым мирам. Если же найдется персона, которой удастся стать владельцем всех четырех драгоценностей и соединить их со скрытыми до поры до времени артефактами, то его ожидают бессмертие и полная власть над миром. Как обычно, некий злодей по имени Дурад спит и видит себя в этой роли, а главному персонажу игры молодому члену клана Умангу предстоит ответственная миссия – помешать негодяю в воплощении коварных замыслов.

Итак, сюжет особой оригинальностью не блещет, зато работа художников производит неизгладимое впечатление. Четыре мира, каждый из которых обладает своим неповторимым колоритом, достаточно интересные головоломки, хорошо проработанные характеры у NPC – набор достаточный для того, чтобы признать этот проект весьма перспективным.









Tabula Rasa

Разработчик Destination Games
Издатель NCsoft
Дата релиза лето 2004

Часовая экскурсия по игровым закромам компании NCsoft завершилась очень приятным сюрпризом. Честно говоря, я в глубине души надеялся, что об игре Tabula Rasa будет рассказывать легендарный Ричард «Lord British» Гарриот, но когда ожидания оправдались, то радость не имела предела. О проекте в течение двух лет не было слышно ничего, и нынешняя демонстрация – дебют новой MMORPG на публике.

Ричард начал с места в карьер, заявив, что он поставил перед собой и командой задачу создать уникальный продукт, в котором будут отсутствовать все скучные и рутинные элементы, присущие массовым многопользовательским онлайновым играм.

До персонального знакомства с игрой я полагал, что ее сеттинг можно охарактеризовать как sci-fi, но, по словам главного «архитектора» мира Tabula Rasa, это оказалось не совсем так. Антураж здесь ближе к science-fantasy.

Новичок начинает свой путь в изумительно красивом месте, служащем на протяжении всей игры его собственной «базой». Более того, он наделен властью изменять свои владения, добавляя туда, например, деревья и заселяя живностью.

Основной символ игры (нечто вроде знака Инь–Ян, но из трех элементов) отражает три направления развития героя: Body (физические способности), Mind (разум), Spirit (дух), причем в любой момент карьеру персонажа легко «переориентировать» без потерь для него.

В том, что миссии будут очень интересными, вы можете не сомневаться, а боевка реализована с максимальным удобством для пользователя.

Anarchy Online: Alien Invasion

Разработчик Funcom
Издатель Funcom
Дата релиза осень 2004

Не заглянуть «на огонек» к создателям обожаемой Anarchy Online было выше моих сил, тем более что весенний анонс нового дополнения Alien Invasion оказался весьма интригующим.

Итак, мой собеседник – директор, а точнее, «режиссер» AO Мариус Энге. Прямо при мне он строит настоящий город со зданиями, лавками и даже точками доступа в Grid (для тех, кто еще не стал «анархистом», скажу, что эта сеть позволяет очень быстро покрывать огромные расстояния). Но и это еще не все! Желаете дискотеку с AI-диджеем? Пожалуйста! Пивбар с действующим NPC-барменом? Нет проблем! Как известно, в городах на Руби-Ка забавы типа player vs. player запрещены. Ради бога, создайте свой маленький частный «бойцовский клуб» и развлекайтесь до одури. Ну а любители домашних животных не преминут завести себе ручных литов.

Однако строительство городов имеет и обратную сторону монеты. На Руби-Ка объявились пришельцы, которые страсть как любят нападать на новопостроенные городишки. Прилетает, понимаешь ли, корабль с алиенсами, и они пытаются взять твое поселение под свой контроль. При мне Мариус расправился с выводком захватчиков и прокрался внутрь корабля, где, естественно, его ждали еще более «жирные» твари.

Сражаясь с инопланетянами и побеждая их, персонаж будет накачивать специализированную alien experience. Интересно, что по мере ее роста его ожидают приятные сюрпризы в виде новых перков (до 600) и спецатак (около 200).

Auto Assault

Разработчик NetDevil
Издатель NCsoft
Дата релиза зима 2004–2005

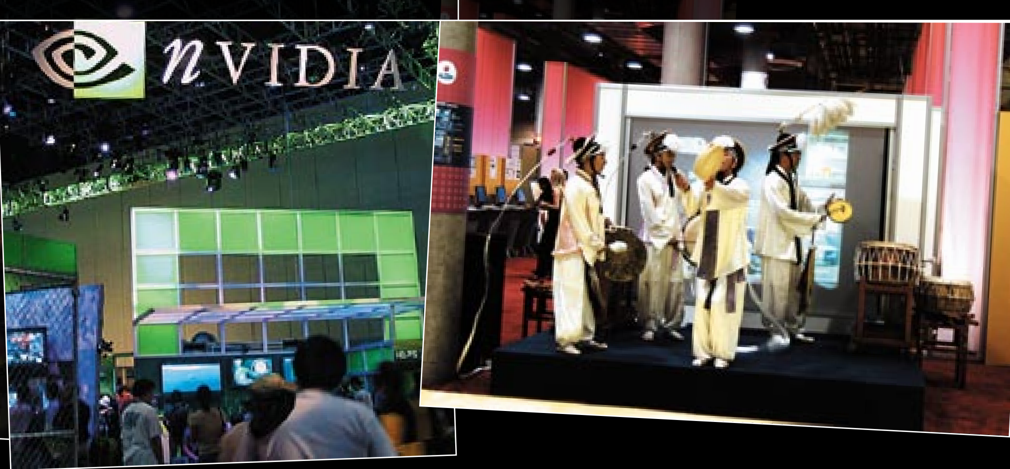
Самая необычная из всех массовых онлайновых игр, виденных мною на своем веку. Один из безусловных личных фаворитов нынешней выставки E3. Популярнейший постапокалиптический сеттинг, море драйва, великолепные спецэффекты (модифицированный движок Palantir от Tabula Rasa), полностью разрушаемое окружение и, наконец, ролевка. На мой возглас «Это же RPG на колесах!» Скотт Браун из команды разработчиков NetDevil, проводивший демонстрацию, мгновенно отреагировал: «Bingo!», что в авторизованном переводе значит «Браво! Это именно так!».

В игре действуют три расы. Humans – остатки выживших землян, несколько генетически модифицированных; BioMeks, как следует из названия, – способные превращаться в боевых роботов; Mutants – владеющие инопланетными технологиями и, кроме того, пополняющие здоровье в условиях радиоактивного заражения, чего другие расы делать не умеют.

Кстати, персонажей вы видите только лишь в пределах городов. Стоит «выйти на трассу», они превращаются в машинки. «RPG на колесах» – что тут еще сказать. Подобно тому, как в традиционных RPG вы «разукрашиваете» и оснащаете «куклу» своего героя, точно так же здесь вы будете пестовать свое любимое боевое средство передвижения.

А с кем же придется выяснять отношения? Воля ваша. Есть миссии, которые можно условно назвать player vs. environment, то есть сражения с окружением, но и любимейшее развлечение под названием PvP также присутствует в полном объеме.











Paper Mario 2

Разработчик Intelligent Systems
Издатель Nintendo
Платформа Nintendo GameCube
Дата релиза октябрь 2004

Любая игра, где действует неунывающий водопроводчик Марио, автоматически становится хитом не только из-за народной любви к этому усатому симпатяге, но и потому, что на создание таких игр Nintendo бросает лучшие силы разработчиков. Вот и данную новую ролевую игру ваяет коллектив, в послужном списке которого, например, такие блестящие вещи, как гениальная Advance Wars для GBA.

Как следует из порядкового номера в заглавии, Paper Mario 2 есть не что иное, как сиквел популярной несколько лет назад action/RPG для Nintendo 64.

В демо-версии, представленной на E3, герой путешествовал по трем разным локациям, при этом игрок мог прочувствовать все нюансы боевой системы и очень простого и интуитивного управления, насладиться прикольными репликами персонажей (частенько со ссылками на другие нинтендовские игры, например Fire Emblem), входящих в партию, во время совместной атаки. Интересно, что при встрече с потенциальными противниками Марио может избирать различные методы дальнейших действий – ввязаться в драку, избежать столкновения или ухитриться нанести удар первым. Собственно боевая система фактически является пошаговой, но в ней таится исключительное разнообразие, поскольку существует масса опций – провести атаку, использовать предмет из инвентаря, назначить ту или иную тактику. Зачастую во время атак «запускаются» мини-игры, и успех в бою непосредственно зависит от выигрыша в мини-игре.

Jade Empire

Разработчик BioWare
Издатель Microsoft
Платформа Microsoft Xbox
Дата релиза I квартал 2005

Хотя главной игрой нынешнего сезона для Xbox по умолчанию считается Halo 2, нисколько не принижая ее значимости, я отобрал для нашего мини-превью все-таки другой продукт, «ранивший меня в самое сердце» небольшим роликом, показанным еще на предвыставочном пресс-брифинге Microsoft. Вот она, та игра, из-за которой я действительно купил бы себе «большой черный ящик».

А если еще добавить, что делает ее глубокоуважаемая и любимая редакцией «Домашнего ПК» компания BioWare, все становится вдвойне понятным. Естественно, свидание с канадцами у меня было назначено заранее (ведь намечалось вручение дипломов за победу KOTOR в номинации «Лучшая RPG» наших «Игровых Оскаров»). Я был на седьмом небе, когда первым делом после моего прибытия в комнату для встреч мне предложили присесть на диванчик возле огромного плазменного монитора, на котором творил чудеса мастер восточных боевых искусств.

Какие факторы делают проект Jade Empire безоговорочным суперхитом? Совершенно новая ролевая система, придуманная, что называется, с чистого листа. Нестандартный сеттинг, замешанный на древнекитайской мифологии, но с примесью традиций восточных martial arts (30 боевых стилей, разделенных на три школы) и гонконгских B-movies. Потрясающая графика и спецэффекты. Возможность паузы внутри боя для смены стиля. Но прежде всего вера пользователя в талант прекрасной команды разработчиков-хитмейкеров.

Final Fantasy XII

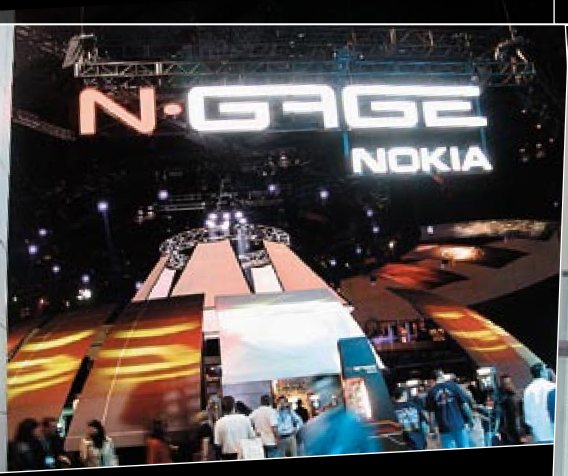
Разработчик Square Enix
Издатель Square Enix
Платформа Sony PlayStation 2
Дата релиза 2005

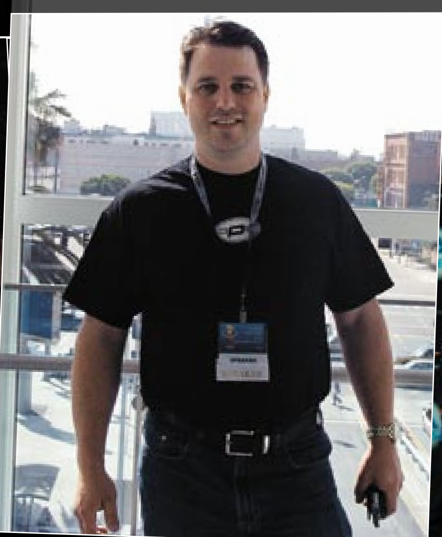
Познакомившись с «двенадцаткой» (так, судя по всему, придется называть новую часть «Финальной Фантазии»), можно смело утверждать, что Square Enix продолжает экспериментировать – назло всем фанатам «финалок», заявляющим, что «сериал выдохся, исцитировал сам себя вдоль и поперек и, вообще – раньше было лучше». Выпустив первую MMORPG в мире Final Fantasy (FFXI) и первый сиквел в мире Final Fantasy (FFX-2), Square Enix не собирается останавливаться на достигнутом. И хоть двенадцатая часть, на первый взгляд, больше похожа на классическую FF, чем предыдущие, отличий все же немало.

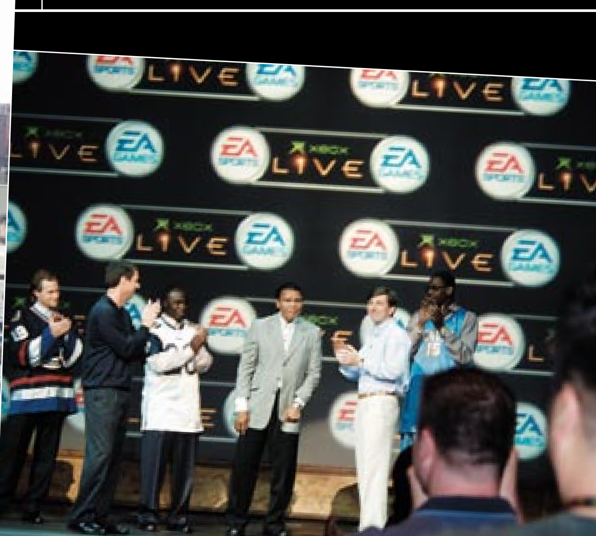
Действие FFXII будет происходить в мире, знакомом нам по Final Fantasy Tactics Advance, однако, кроме той же вселенной, ничего общего между этими играми больше не будет. В FFXII мы увидим абсолютно иных персонажей из совершенно другой эпохи: парня по имени Vaan и девушку Penelo, потерявших своих родителей в некоей Великой Войне. Историю нам поведают, как обычно, эпическую и душещипательную одновременно – одним словом, тут Square Enix от традиций отступать не решилась.

А вот боевая система больше похожа на FFXI – как вам, например, полностью управляемая камера в бою? А возможность создания скриптов для поведения напарников? Отсутствие random encounters?

Внешне FFXII выглядит также весьма заманчиво – по детализации проработки и вниманию к второстепенным персонажам она явно лучше, чем FFX и FFX-2. В общем, ждем с нетерпением.







Vivisector: Beast Inside

Сергей Светличный



Мы давно следим за разработкой шутера Vivisector: Beast Inside отечественной команды Action Forms и потому не могли пропустить ее презентацию западноевропейской прессе, состоявшуюся в конце апреля. Не без некоторой гордости отметим, что «Домашний ПК» был единственным восточноевропейским изданием, приглашенным на это мероприятие, – остальные журналы, включая российские, смогут познакомиться с игрой не раньше конца июня.

Стоит отметить, что игра значительно изменилась с тех пор, как мы ее видели в последний раз, – разработчики наконец-то собрали воедино все те графические эффекты, которые обещали ранее, так что Vivisector смотрится весьма впечатляюще.

Мы уже говорили о том, что все монстры в игре – пушистые. Действительно, мех на модифицированных животных выглядит замечательно, и, насколько нам известно, раньше подобное нигде не встречалось. Превосходная новость – этим эффектом смогут полюбоваться даже обладатели не самых «свежих» видеокарт. Action Forms уверяют, что для его отображения достаточно DX8-совместимого адаптера. Кроме этого, создатели продемонстрировали новую достоверную систему повреждений. Используя мощное оружие, игрок в буквальном смысле перекраивает противников по своему вкусу. Абсолютно любая часть тела (даже бронированная) подлежит как отстрелу, так и некоторому изменению. Полагаем, вы никогда не видели, какие дыры оставляет 45-й калибр при выстреле в живот. В Vivisector вы это увидите. Булевые операции с телами противников дают возможность проделывать любые отверстия в монстрах именно там, куда вы целились. Более того, теперь такой же механизм повреждений применяется и к ряду объектов (заборам, ящикам и т. д.) – пробив дыру в непрочном деревянном перекрытии, враги без проблем смогут достать и вас, укрывшегося за такой ненадежной поверхностью. Разумеется, достоверная физика – непременный атрибут современного шутера, в игре также присутствует.

Кстати, о кровавости. После демонстрации «разделки тушек» немецкая журналистка поинтересовалась, планируется ли какая-то специальная версия для Германии (где введен очень жесткий ценз на насилие в играх), на что директор компании Игорь Карев ответил буквально следующее: «К сожалению, да». Заметим тут же, что барышне явно понравилось это самое «к сожалению», что лучше других примеров показывает, как сами немецкие игроки относятся к запретам на насилие в компьютерных играх.

Самые крупные изменения произошли с сюжетом. Как вы, наверное, знаете, некоторые из работников Action Forms перешли в CryTek, поэтому вышедший недавно Far Cry почти один в один повторял первоначальный сценарий Vivisector. Но что сделано, то сделано, поэтому наши соотечественники значительно переработали оригинальную историю – вас ожидает несколько больших сюрпризов, а когда авторы сообщили, чем все закончится (вам мы не скажем, и не надейтесь), присутствовавшие в зале были просто потрясены.



Игровой процесс Vivisector напоминает классические шутеры – ровно до тех пор, когда игрок начинает выполнять трюки, чтобы заработать очки за артистизм. Да, вы не ослышались – любое удачное действие в игре награждается очками опыта, и одним из них является артистическое истребление противников. На заработанные баллы можно развивать параметры своего персонажа, что облегчает дальнейшее прохождение, но кардинально на игровой процесс не влияет.

К сожалению, нам не удалось посмотреть знаменитые сюжетные ролики на движке, о которых говорили разработчики, но кое с кем из персонажей мы познакомились: так, одним из наших друзей станет, не удивляйтесь, натуральный монстр, гибрид человека с животным, выведенный в лабораториях Морхеда.

Выход Vivisector назначен на сентябрь этого года, и Action Forms намерена четко придерживаться этой даты, благо, насколько мы смогли судить, игра практически завершена и создатели занимаются преимущественно ее отладкой.



Моя подружка подушка

Сергей Галёнкин



Лидеры обеих сторон обсудили спорные вопросы в дружеской, неформальной обстановке

Дедовщина в российской армии достигла небывалого размаха



Описывать третью часть популярной игры – занятие весьма неблагодарное. Особенно если речь идет о Hitman Contracts. Приходится буквально с микроскопом изучать каждый квадратный сантиметр экрана с целью выявления разницы. Невооруженным же глазом обнаружить новшества положительным образом невозможно. То есть да, заставочное меню, разумеется, отличается; миссии в игре большей частью свежие, однако когда речь заходит о чем-то большем – его нет. В приличных компаниях такое творение называют адд-оном: пусть и продается оно по цене полной игры, но зато хотя бы не вводит покупателей в заблуждение.

Так что первым делом стоит сразу определиться: хотите вы свежих изменений в игровом процессе или жаждете по новой окунуться в хорошо знакомую игру? В первом случае бегите от Hitman Contracts как от огня – решительно ничего революционного или хотя бы необычного в мир игр она не добавит. С этим вполне успешно справилась и первая часть, остальные же, по большому счету, банальное зарабатывание денег на раскрученной торговой марке.

Но если вы без ума от сериала о похождениях лысого киллера, добро пожаловать домой. В триквеле (так это, кажется, теперь называется?) все привычно и знакомо. Снова мы влезаем в шкуру доброго, но беспощадного убийцы, который вершит правосудие на заказ, истребляя одних отвратительных личностей в угоду другим, не менее неприятным особам.

Вкратце об игровом процессе, если вы вдруг запамятовали: гордостью сериала является множество способов выполнения одной и той же задачи. Так, например, отъявленные поклонники фильма «Коммандо» с губернатором в главной роли смогут пройти уровень самыми что ни на есть путинскими методами: зачистив территорию и истребив буквально всех террористов в их родных сортирах. Итог: сотни трупов, гордый титул Mass murderer и место в одном ряду с Пол Потом и В. И. Лениным.

Впрочем, такие люди не являются целевой аудиторией Hitman. В первую очередь игра ориентирована на тех, кто любит думать и, что вполне логично, не любит убивать. Планируйте каждый свой шаг, не стреляйте в мирных жителей, избегайте грубого оружия (вроде любимца малолетних киберспортсменов AK-47), и тогда игра обязательно наградит вас почетным званием Silent Assassin.

Сюжетно события игры подаются эдакой ретроспективой, когда вся прошедшая жизнь несется на бешеной скорости перед глазами тяжело раненого Сорок Седьмого. Из-за этого на Hitman Contracts тут же посыпались обвинения в самоплагиате. Действительно, некоторые уровни до боли напоминают события первых двух частей: стартовая миссия – побег из больницы – скажем, очень сильно похожа на первое же задание в Codename 47. На самом деле, она является продолжением последнего эпизода оригинальной игры, но, скажите на милость, многие ли «критики» из числа горлодеров на форумах смогли тогда до него добраться?

В принципе, сходство миссий легко объясняется: все это наш лысый подопечный уже делал в прошлом и сейчас лишь вспоминает. Но не стоит волноваться: несмотря на схожий антураж и ряд локаций, все задания, с которыми вам придется столкнуться, являются совершенно новыми. Особо стоит упомянуть глубокую проработку уровней: если уж показывать проституток в игре, то именно так, как это сделала IO. Мир Hitman Contracts полон подобных темных личностей – вы же не думали, что наемные убийцы общаются исключительно с людьми из высшего общества?

Среди новинок – улучшенный арсенал наемного убийцы, теперь включающий в себя такие неординарные орудия лишения жизни, как мясной крюк, шприц с ядом и (на этом месте поклонники недоигры Postal 2 дружно пищат от восторга) совковую лопату. Но главное, в игре появилось самое страшное средство для тихого душегубства – подушка! Забудьте про струну от пианино – она, конечно, не лишена изящества и довольно эффективна, но никак не сравнится с подушкой по производимому впечатлению. Кроме самого очевидного способа применения (положить на лицо жертве и сильно прижать), можно использовать в качестве импровизированного глушителя: выстрел из пистолета, произведенный сквозь нее, вряд ли будет услышан охраной.

Вообще, AI противника несколько поумнел по сравнению с предыдущими эпизодами. Даже одевшись в свежий с иголочки костюм местного офицера, убийца не может чувствовать себя в безопасности: стоит кому-то внимательно посмотреть на его лицо, как тревоги не миновать. Поэтому останавливаться нельзя: невозмутимо продвигаемся к своей цели, стараясь не встречаться взглядом с потенциальным врагом. Бежать, разумеется, тоже категорически не рекомендуется, иначе автоматная очередь в спину гарантирована.

И да, лысый киллер наконец-то заговорил. Он не болтлив, но и сказанных им слов достаточно, чтобы получить определенное представление о его личности: ведь до сих пор мы могли судить о Сорок Седьмом только по его поступкам.

К неприятным и очень раздражающим особенностям Hitman Contracts следует отнести незначительные, но постоянные притормаживания даже очень мощного компьютера. Разумеется, уменьшением некоторых графических настроек можно заставить игру работать быстрее, но для движка трехлетней давности продукт IO Interactive позволяет себе слишком много. Мы бы поняли это, если бы третья часть была кардинально лучше второй, но на самом деле отличить одну от другой по скриншотам практически невозможно.

ПАСПОРТ

Жанр симулятор убийцы
Разработчик IO Interactive
Издатель Eidos Interactive
Издатель в СНГ «Новый Диск»
Web-сайт www.hitmancontracts.com

IO Interactive
Небольшая датская компания, преимущественно занимающаяся играми про лысого убийцу (Hitman), но не брезгующая и откровенным стебом над Америкой и ее антисоветскими комплексами (Freedom Fighters).
Игры Hitman: Codename 47, Hitman 2: Silent Assassin, Freedom Fighters
Проекты Hitman 4
Web-сайт www.ioi.dk



Сон на боевом посту в условиях военного времени карается расстрелом

ФОРМУЛА ИГРЫ

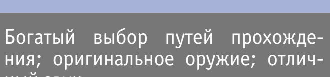


Hitman: Codename 47 + Hitman 2: Silent Assassin = **Hitman Contracts**

ВЕРДИКТ ★★★★★

Не самое удачное продолжение, но поклонников порадует

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★



+ Богатый выбор путей прохождения; оригинальное оружие; отличный звук

– Графические огрехи; подтормаживания





Если вы любите убивать исподтишка, попробуйте также

Splinter Cell: Pandora Tomorrow **ДПК 4/2004**
Hitman 2: Silent Assassin **ДПК 12/2002**

Скорость 12%.
Все под контролем



ПАСПОРТ

Жанр стратегия реального времени
Разработчик Primal Software
Издатель «Акелла»
Web-сайт www.akella.com/pub-besieger-ru.shtml

Primal Software
Молодая московская компания, в активе которой пока что только две игры. Обе весьма неплохие, хотя, конечно, до хитов класса ААА недотягивают
Игры «Глаз Дракона», «Осада»
Проекты не объявлены
Web-сайт www.primal-soft.com/



Именно так викинги и пересекли Атлантику

ФОРМУЛА ИГРЫ

(Warrior Kings - сценарий) + War of the Rings = **«Осада»**

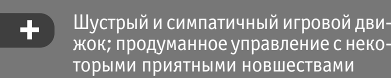


ВЕРДИКТ ★★★★★



Вполне адекватный западным аналогам стратегический проект – во многом со сходными достоинствами и недостатками, не лишенный, впрочем, собственного шарма

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★



+ Шустрый и симпатичный игровой движок; продуманное управление с некоторыми приятными новшествами

– Сценарий; звуковое оформление; озвучка

ПОЛЕЗНОЕ

Старайтесь ударить по формациям врагов с флангов или с тыла – это приносит значительные дивиденды.

Высоты, как никогда, имеют решающее стратегическое значение. Забирающиеся в гору юниты, кроме всего прочего, существенно сбрасывают скорость. А несущаяся с верхотуры конница раскатывает неприятеля в податливый томатный кетчуп.

Прелесть контроля

Андрей Грабельников

От сюжетных находок российских разработчиков ум порой заходит за разум. Кто-то манкирует антиутопией, подвигает на пространные философские размышления, бреет почти наголо череп и пьет матэ («Периметр» уже в следующем номере, друзья!), большинство в меру возможностей эксплуатируют тематику Великой Отечественной (с какой стороны ни посмотри – выгодная тематика) и много курят, кое-где пробивается киберпанк или, так сказать, фантастика (мягко говоря – на любителя). Однако тут посреди скупой на интеллектуальные забавы весны 2004 года всплывает, цитирую, «революционная трехмерная стратегия от создателей игры «Глаз Дракона», в которой рыжебородый карл Бармалей, обретя молот Тора, привечает «миролюбивого киммерийца Конана», а реплики персонажей и диалоги оставляют далеко позади худшие образчики пиратского фольклора трехлетней выдержки. К сожалению, это не пощечина обществу потребления. Пожалуй, стоит воздержаться от комментариев. Напомню только, что игра «Глаз Дракона» была в меру вялой аркадой с воздухоплавающим ящером в главной роли, весьма притом далекой от стратегического планирования. (А вот птичку нашу попрошу не обижать! – *Прим. гл. редактора.*)

Вопреки предыдущему абзацу «Осада» оказывается вполне сносной, впрочем, бесконечно удаленной от какой бы то ни было революции стратегией, более всего напоминающей хорошо известную в узких кругах Warrior Kings. Необычный момент связан с технической реализацией игры – когда-то по этим картам рыскал огнедышащий змий, который значительно превосходил среднего копейщика по габаритам, выпускал правые закрылки и самостоятельно разрушал поселения. Масштаб, несмотря на рокировку жанров, вроде бы не изменился. Камера порой взлетает в такие выси, откуда юниты обнаруживаются только по вездесущим life-bar над головами, горы, ранее ограничивающие размах крыльев, теперь заслоняют небо, а карта, кажется, даже и не думает заканчиваться. Драконовские, прямо скажем, просторы.

Искренне растрогал продуманный и гибкий, хотя и весьма громоздкий интерфейс, пренебрежительным подходом к которому так славится подавляющее большинство разработчиков одной шестой. Тут и послушная пауза (разумеется, пробел), и безболезненное коловращение камеры, и возможность выделить всех занятых одной работой или, скажем, бездействующих батраков одним кликом – вы ведь любите, когда управление интуитивно и предсказуемо, а давящая тяжесть прохождения tutorial не ложится на ваши плечи после первой же неудачи. Главная находка – вынесенный на публику скроллер скорости с шагом в единицу от нуля до двухсот процентов – оказалась совсем не лишней для стратегий подобного толка. Прелесть контроля – в особо тяжелых случаях снизить скорость до тягучих десяти процентов и увести из-под шквала стрел целый отряд юнитов или резвыми конными лучниками уничтожить половину армии противника, не потеряв ни одного. Подумать только, маленький бегунок усаживает вас в режиссерское кресло.

Потенциал инструментария, однако, полностью расцветет, видимо, в другой игре. В «Осаде» же управление по большому счету сглаживает острые углы, связанные в основном с неадекватным

поведением искусственного интеллекта и корявым алгоритмом нахождения пути. Как вам понравятся лучники, подбегающие вплотную к цели, или застревающие друг в друге отряды. Случается, что ключевой герой валится с уступа в пропасть или посреди жаркой поножовщины застывает камнем. Полупроводниковый оппонент не отстает – отсылаемые супротив вас карательные отряды редко держатся друг друга, рассеиваясь по дороге, тем самым несказанно облегчая оборону фамильного колхоза. К слову, болезненный недостаток тонкой настройки агрессивности подопечных с лихвой компенсируется обилием бесполезных (здесь) формаций, из которых используется максимум две. Видимо, применение всего спектра тактических возможностей – прерогатива исключительно серии Total War.

Матерые стратеголюбы и цепкие читатели, может быть, помнят сказ про War of the Ring, десертный кусок которого был посвящен нонконформистскому поведению героев, выходящему за стандартные рамки стратегического жанра. Тогда и нам показалось, что это предел. В «Осаде» все куда веселее – в то время как обычная солдатня имеет всего три градации опыта, ключевые персоны вообще не ограничены в росте, перетаскивая накопленный багаж знаний из миссии в миссию. При должном усердии можно (и нужно) вырастить кровожадных Годзилл, втроем разоряющих укрепленное вражеское гнездовье. Картинки порой вырисовываются замечательные – представьте, многократно превосходящие силы оппонента уничтожают ваши охранные сооружения и выносят-таки ворота, все кругом пылает, и тут в проеме обозначается героической конституции силуэт. Десятки вандалов с гиканьем врываются внутрь... Пятью секундами позже заслуженный ветеран, попирая кучу вражеских полигонов, окруженный нимбом отлетающих от антагонистов крупных цифр и крупных капель томатного сока, размашисто завершает миротворческую функцию. Очень, очень сильно.

Если же задрать камеру в это время к небу, то можно увидеть, как мерно движутся светила и плывут куда-то кучевые облака.

P.S. Что-то я забыл? Ах да, собственно осады! Их есть у игры, вот только мы ожидали что-то уровня, скажем, Stronghold, а получили опять-таки Warrior Kings. Впрочем, возможно, вам и понравится.



Выбив ударом копыта двери вражеского логова, герой торжественно получает level-up

Знакомьтесь, это Оскар. Это его любимая работа

В рекламных роликах такое обычно называют взрывом цвета



Конан, как ему и предписано на роду, потчует скелетов

КОЕ-ЧТО ЕЩЕ



Первым в списке бета-тестеров игры числится некто Олег Михайлович Хажинский – давний заведующий стратегическим отделом российского игрового журнала game.exe.



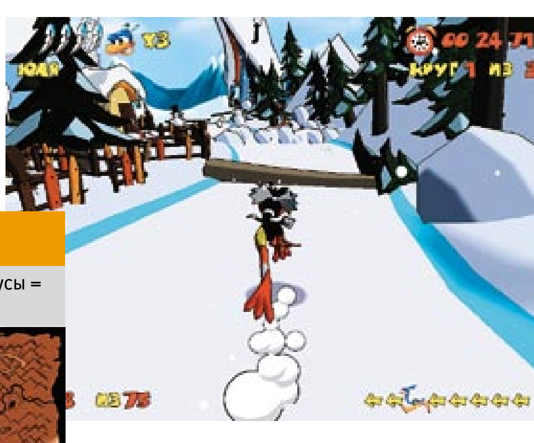
Посмотрите другие игры подобного рода

Castle Strike **ДПК 4/2004**
Once Upon a Knight **ДПК 12/2003**
Warrior Kings: Battles **ДПК 6/2003**

ПАСПОРТ

Жанр аркадная гонка
Разработчик Geleos
Издатель «Мультитрейд»
Web-сайт www.orunner.com

Geleos
Молодая московская команда, заявившая о себе на КРИ 2003 дебютным проектом «Страусиные бега», просто шокировавшим членов жюри. Сейчас в портфеле компании еще несколько интересных игр, находящихся в разработке.
Игры «Страусиные бега»
Проекты The Fast & Funny, Lada Racing Club
Web-сайт www.orunner.com



Чем не Кимми Ряйкенен?

ФОРМУЛА ИГРЫ

Гонки + мультфильмы Диснея + страусы = **«Страусиные бега»**



Все? Мало!



Только не по лицу, Вася!

Посоветовать здесь особо и нечего, но все же
The Simpsons Hit & Run **ДПК 1–2/2004**
«Бинотаун: Прикольные гонки» **ДПК 6/2004**

ВЕРДИКТ ★★★★★



Развлечение для игроков любого возраста – от 5 до 95

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★

+ Мультяшная графика; напряженный игровой процесс; масса смешных гэгов

– Дурацкий сюжет; некоторая несбалансированность; игра слишком короткая

Куча мала на старте. Такое случается часто



Сто раз на те же грабли

Олег Данилов

Наши грабли – самые многоразовые грабли в мире. Наступил на грабли сам, позови товарища.
Из фольклора

Что может быть интересней симулятора бега с препятствиями типа Decathalon от ныне покойной 3DO? Пожалуй, только симулятор спортивной ходьбы. До появления «Страусиных бегов» именно так я и думал. Дебютный проект Geleos с легкостью развеял подобные заблуждения. Бег с препятствиями оказался безумно захватывающим и аддиктивным.

Хотя поначалу, после двадцати безуспешных попыток пройти второй уровень, я мечтал найти авторов и разбить диск с игрой у них на голове (прости, Гриша). На двадцать первой попытке у меня получилось. Чувство удовлетворения от победы оказалось пьянящим, как молодое вино, и на волне эйфории я проскочил еще три уровня. Потом уперся лбом в шестой. Поднатужился – одолел и его. К десятому выработалось седьмое чувство, позволившее угадывать расположение грабель, ям и крабов на трассе, уворачиваться от падающих с неба наковален, горшков с цветами и метеоритов и огибать вырастающие из-под земли барьеры. К шестнадцатому уровню я вошел в раж... но игра уже закончилась.

Если по приведенным на этой странице скриншотам вы еще не поняли суть – поясняю. «Страусиные бега» – аркадная гонка с препятствиями, естественно, на страусах, причем экзотические птицы здесь не средство передвижения, а сами игроки-бегуны. Больше всего это похоже... похоже... даже не знаю, с чем сравнить... только на самое себя. В графическом плане «Страусиные бега» («страусятина», как говорит моя четырехлетняя дочь) – уже хорошо знакомое нам «3D под мультики» по технологии cell-shading. Картинка, выдаваемая доморощенным движком Geleos, получается весьма симпатичной, вот только после прохождения нескольких уровней игра ощутимо притормаживает, что несколько расстраивает.

Начинать гонки с препятствиями я рекомендую с уровня сложности Easy – здесь это не зазорно. Ведь для победы в «Страусиных бегах» надо не просто уметь нажимать на клавиши – нужно наизусть знать всю трассу (куда там Шуми и Кими), месторасположение всех грабель, в прямом и переносном смысле, траектории противников (просьба не путать с соперниками – их повадки также не мешает изучить), точки, в которых можно подобрать бонусы, и т. д. и т. п. Переходить на более высокую сложность стоит только после окончания игры.

Отдельно хочется сказать о юморе. Первые десять минут гонок вы будете почти беспрерывно смеяться, порой до колик (проверено на нескольких десятках реципиентов), так что играть даже и не пробуйте. Потом гэги, творчески переработанные шутки из мультиков Диснея, успеют порядком вам надоесть. А уж ехидный смех за кадром в моменты, когда ваш страус несколько раз кряду получает кувалдой по голове или сапогом под зад, теряя разом пять-шесть жизней, будет просто выводить вас из себя. Смиритесь. Попробуйте еще раз. И еще раз. И еще. Понимание игры придет к вам уже после первой сотни грабель. Удары рукоятью по лбу научат вас не думать, а полагаться на рефлексы. Только так здесь можно выжить.

Приятных вам грабель.

Не тормози!

Олег Данилов

Начать обзор новой гоночной аркады от Boolat Game придется с банальности: «Тормозилки» – тормозят. На наших тестовых машинах (см. первую страницу «Игротеки») в разрешении 1024×768 игра выдает чуть больше 15 кадров в секунду, что при взгляде на графику, неплохую, но все-таки весьма простенькую, порядком удивляет. Вторая банальность: «Тормозилки» – глючат. При начале нового чемпионата, при проигрывании роликов, просто во время игры. Хотя надо отдать должное Boolat, по сравнению со смертельно больными «Смертельными Грезами», которые вываливались в Windows каждый раз при попытке выйти на безликий домен, «Тормозилки» демонстрируют Рабочий стол всего-то раз в час. Согласитесь, это прогресс.

Не подумайте, что за таким пессимистическим вступлением последует полностью разгромное ревю. В общем, игра мне понравилась, и я даже прошел целиком три чемпионата из четырех имеющихся, посвятив «Тормозилкам» почти неделю (не получив, между прочим, за победы ни красочного ролика, ни виртуального золотого кубка, ни даже банального подиума).

Чем же подкупают «Тормозилки»? Ответ прост – скоростью. Взяв за основу идею великолепной Ballistics (см. «ДПК», № 1–2, 2002) – гонки в трубах, разработчики из Boolat Game довели основную ее составляющую почти до совершенства – усложнили дизайн трасс, набросав тут и там большое количество препятствий, увеличили число апгрейдов и запчастей, подняли скорости болидов. Знаменитый стробоскопический эффект Ballistics, вызывающий некоторое замешательство у неподготовленных игроков, но так хорошо передающий ощущение скорости, работает вовсю. Трасса летит на тебя, препятствия и развилки ты отгадываешь каким-то седьмым чувством (здравствуйте, «Страусиные бега»). Чисто пройденный круг заставляет гордиться собой. Противники остаются где-то далеко-далеко позади. Только ты, болид и трасса. И желание выжать из машины все, на что она способна. Вот так вкратце.

К сожалению, если бы разработчики ограничились только гоночной частью да поработали еще немного над дизайном трасс, все было бы просто отлично, но, увы, лавры Death Track не дают покоя и донетчанам. Ну зачем, скажите на милость, в «Тормозилках» боевая составляющая? Напрямую управлять наведением оружия мы не можем. На таких скоростях любое лишнее движение пальцев чревато аварией. Добиться нужной мощности залпа можно, только используя медленный и неповоротливый С.Л.А.Г. И наконец, очки вам идут не за фраги, а за подбор скраба. Это уж никуда не годится. Ну не хочу я возвращаться за скрабом назад – только вперед и только на максимальной скорости.

Другая беда «Тормозилок» – непродуманный дизайн примерно половины трасс. Учитывая же, что всего колец восемь, а вариации достигаются изменением направления движения и зеркальностью, становится совсем грустно. Ну и конечно, возмутительное поведение AI. Если противники вырвались вперед, не отчаивайтесь – скорее всего, они всей бандой дожидаются вас за следующим поворотом, чтобы мило пропустить перед финишем. Что за бред? Добавим сюда странную гравитационную модель, при которой машины при потере скорости липнут ко всем препятствиям и друг к другу, а также надоедливую и весьма посредственную музыку. Вы, наверное, поняли – несмотря на хороший потенциал, больше трех баллов игра не заслуживает.

P.S. Впрочем, все недостатки можно подправить патчем. Вот только станут ли разработчики это делать? Вряд ли, учитывая, что они уже думают над продолжением «Тормозилок». Будем надеяться, что во второй части хорошие парни из Boolat учтут наши пожелания.



Шило на мыло. Экономическая система в игре жестокая



Редкий случай – в кадр попала машина соперника

Тяжеловооруженный монстр. К сожалению, почти бесполезный

ФОРМУЛА ИГРЫ

Ballistics + Death Track = **«Тормозилки»**

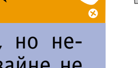


ПАСПОРТ

Жанр аркадная гонка
Разработчик Boolat Game
Издатель «Новый Диск»
Web-сайт www.tormozilki.ru

Boolat Game
Донецкая команда разработчиков основана в 1999 г. Кроме выпуска собственных игр, занимается также локализацией западных проектов для российских компаний-издателей.
Игры «Смертельные Грезы», «Тормозилки»
Проекты «Северные Миры: Ansuz an Raido», «Тормозилки 2»
Web-сайт www.boolatgames.com

ВЕРДИКТ ★★★★★



В принципе, неплохая игра, но некоторые недочеты в геймдизайне не позволяют ей рассчитывать на высокие оценки

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★

+ Динамичный игровой процесс; потрясающее ощущение скорости

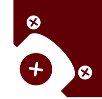
– Некоторая однообразность; ненужная боевая часть; неоднозначный дизайн трасс; высокие системные требования; играющий в поддавки AI

Финишный рывок – скорость на пределе



Похожие игры

Ballistics **ДПК 1–2/2002**
HoveRace **ДПК 11/2001**



ПАСПОРТ

Жанр тактическая пошаговая стратегия
Разработчик Nival Interactive
Издатель «1С»
Web-сайт www.nival.com/rus/sa_info.html

Nival Interactive
Одна из лучших российских команд разработчиков и локализаторов. Практически все игры Nival стали хитами и получили от «Домашнего ПК» знаки «Выбор редакции».
Игры «Аллоды: Печать тайны», «Аллоды II», «Проклятые Земли», «Демиурги», «Демиурги II», «Блицкриг», «Операция Silent Storm», «Операция Silent Storm. Часовые»
Проекты «Блицкриг 2»
Web-сайт www.nival.ru

Другие тактические стратегии

«Власть Закона» **ДПК 6/2004**
«Операция Silent Storm» **ДПК 10/2003**
«Код доступа: Рай» **ДПК 11/2002**

Как аутентично. Даже граненый стакан на столе имеется



ФОРМУЛА ИГРЫ

«Операция Silent Storm» + 1 год =
«Операция Silent Storm. Часовые»

Панцеркляйн от кутюр. Стильно, черт возьми

Desert Rats vs. Africa Corps



С голой шашкой на пулемет?

На посту

№6/2004 ДПК ВЫБОР ★★★★★ РЕДАКЦИИ

Олег Данилов

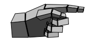
Казалось бы, «Часовые» – не более чем дополнение к оригинальной «Операции Silent Storm». Та же внутренняя механика, почти не изменившаяся графика, практически тот же арсенал, но... Все игровые элементы в продолжении идеально подогнаны друг к другу, геймплей безупречно выверен, а нововведения элегантно вписаны в канву оригинала... Придраться ровным счетом не к чему.

Для тех, кто не в курсе: в «Часовых» мы сражаемся за одноименную международную организацию ветеранов спецподразделений и воюем с недобитыми остатками все того же «Молота Тора». Кстати, сюжет весьма неплох, и хотя на первый взгляд он утратил былую гибкость и сложность, в конце вас ждут несколько альтернативных вариантов финала игры. Сами миссии стали более оригинальными, хотя ни размер карт, ни количество противников особо не изменились. Порадовали очень гибкая настройка уровня сложности, появление детальнейшей статистики персонажей и окна сбора трофеев. А вот AI противников порой чудит. В принципе, действуют они теперь намного грамотнее, но именно поэтому встречающиеся ляпы так режут глаз.

Наши опасения по поводу введения в игру товарно-денежных отношений оказались напрасными. Необходимость собирать трофеи (не поленитесь облазить весь уровень, возможны сюрпризы) и покупать коллекционные образцы оружия (настоятельно рекомендую автомат Коробова) нисколько не напрягает. Тем более что честно заработанное теперь можно потратить и на прокачку персонажей прямо на базе. Не хватает денег – не беда, к вашим услугам случайные миссии, некоторые из них чудо как хороши, например ограбление банка. Кстати, в таких сценариях можно найти и уникальных персонажей – робота и супербойца Тень. А вот разрекламированные поломки и заклинивание оружия на геймплей почти не влияют, достаточно после каждой миссии чинить на базе всю амуницию, и никаких осечек за всю игру не случится.

В графическом плане игра ничуть не изменилась. Добавилось какое-то количество мелких предметов (см. скриншот), уровни стали более детальными и аутентичными (чего стоит только лагерь в Сибири), появились миссии в пустыне, но в целом это все та же «Операция Silent Storm». И все так же, как оригинальная игра, «Часовые» «съедят» все системные ресурсы, которые вы им предоставите. На Athlon XP 2500+ и Radeon 9800 Pro игра порой показывает 8–9 кадров в секунду, а во время масштабных взрывов fps вообще падает до единицы.

Тем не менее игра, безусловно, удалась. На сегодня это лучшая тактическая стратегия в мире. Единственное, что расстраивает, – небольшая продолжительность кампании. Но учитывая, что за одно прохождение всех миссий вы не увидите, а число случайных стычек вообще неограниченно, думаю, на первое время нам хватит. К тому же в «Часовых» имеется весьма мощный редактор. Будем надеяться, что «модостроители» наконец-то возьмутся за дело и создадут, например, альтернативную кампанию... за «Молот Тора».



ВЕРДИКТ ★★★★★

Лучшая на сегодня тактическая стратегия

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★

+ Отточенный геймплей; интересные задания; новое оружие; несколько концовок

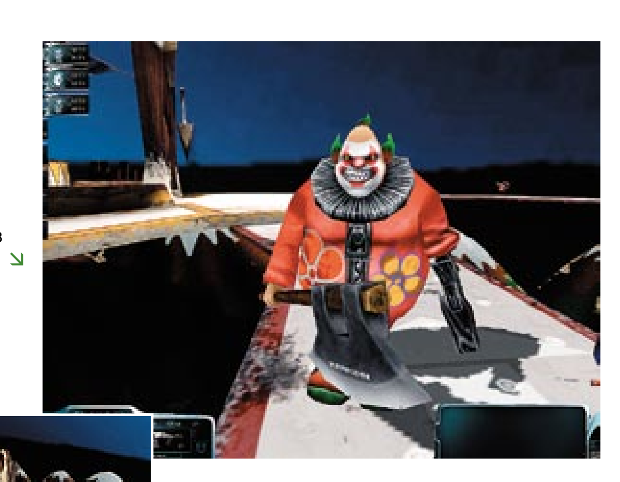
– Высокие системные требования; игра слишком короткая







Марсианский Крыс – великий и ужасный



Ну и шуточки у тебя, Шарапов

Самый безумный и самый интересный уровень игры – «Сон девочки»

Другие тактические стратегии

«Операция Silent Storm. Часовые» **ДПК 6/2004**
«Операция Silent Storm» **ДПК 10/2003**
«Код доступа: Рай» **ДПК 11/2002**

ПАСПОРТ

Жанр тактическая пошаговая стратегия
Разработчик MiST Land
Издатель «Руссобит-М»
Web-сайт www.polgame.com

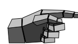
MiST Land
Команда MiST Land уже более пяти лет занимается разработкой тактических стратегий. За это время компания отметилась тремя проектами, а также русификацией практически всех игр во вселенной Might and Magic.
Игры «История войн: Наполеон», «Код доступа: Рай», «Власть Закона»
Проекты «Альфа: Антитеррор», Warfire
Web-сайт mistland.ru

ФОРМУЛА ИГРЫ

«Код доступа: Рай» – свобода = **«Власть Закона»**



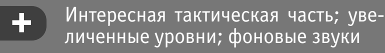
Откройте! Полиция!

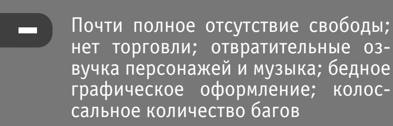


ВЕРДИКТ ★★★★★

Очень неоднозначная игра. Но в принципе неплохая

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★


+ Интересная тактическая часть; увеличенные уровни; фоновые звуки


– Почти полное отсутствие свободы; нет торговли; отвратительные озвучка персонажей и музыка; бедное графическое оформление; колоссальное количество багов

Месть и Закон

Олег Данилов

«Власть Закона», задуманная как бесплатное дополнение к «Код доступа: Рай», за время разработки сменила статус и издателя. Теперь это не add-on, а самостоятельная игра (хотя по количеству уровней и не скажешь), да и бесплатной она так и не стала. Кроме того, неоднократный перенос даты релиза сыграл с «Властью Закона» недобрую шутку – игра вышла одновременно с «Операцией Silent Storm. Часовые», намного превосходящей ее по всем параметрам. Возможно, сравнивать эти проекты и не совсем корректно, но жанр у них все-таки общий.

Итак, «Власть Закона» – это своеобразный приквел к «КДР», главной героиней которого стала хорошо знакомая поклонникам оригинала полицейский снайпер Катрин, только что закончившая академию и наивная как ребенок. По прошествии 12 миссий она уже не будет столь наивна. Да, вы не ослышались, «Власть Закона» в отличие от «КДР» разделена на четко выраженные миссии. Авторы забрали у нас свободу перемещений между уровнями, дав вместо этого ожидаемый многими real-time-режим в небоевых ситуациях. Мало того, выполнение цели миссии почти всегда приводит к автоматическому старту следующего задания, так что спокойно побродить по уровню, собрать оружие и поискать квестовых NPC вам не дадут – все надо делать непосредственно во время боя. И звучит, и выглядит это неимоверно глупо, изрядно портя впечатление от игры. По вине такой системы я «зевнул» чуть ли не половину второстепенных заданий.

На самом деле некоторая свобода в выборе линии поведения в игре все-таки имеется. Условно говоря, есть возможность придерживаться буквы Закона или подыгрывать коррупционерам, выбирать между Синдикатом и Мутантами. Но таких развилок во «Власти Закона» не очень много.

Ну да ладно, черт с ней, со свободой, главное, чтобы было интересно. Надо отдать должное MiST Land – со времен «КДР» авторы поправили расчет вероятности попаданий и разлета пуль, количество очков хода, затрачиваемое на различные действия и другие нюансы геймплея. Кроме того, сами миссии стали несколько разнообразней. Не последнюю роль здесь играет и увеличенный размер уровней, и их более сложная структура. Одним словом, собственно воевать теперь интересней. Впрочем, враги по-прежнему не отличаются интеллектом и берут не умом, а количеством, так что при определенном умении можно справиться и с тяжелыми танками, и с элитными отрядами.

Заметим, что в графическом плане «Власть Закона» особо не улучшилась. Разработчики опять переигрывают с освещением – его цветностью и количеством, это притом, что в целом игра очень темная. Конечно, число объектов и полигонов в них возросло, появился и вид из глаз персонажей. Но скажем честно, сравнивать графику «Власти Закона» и «Операции Silent Storm» просто смешно. Три балла – не больше.

Расхваленный фирменный звук от MiST Land на поверку оказался на редкость посредственным. И если фоновое сопровождение уровней сделано просто великолепно, то озвучку героев иначе как мерзкой не назовешь. Музыка тоже не вызывает ни одной положительной эмоции – ее хочется поскорей отключить.

Ну и последний камень в огород «Власти Закона». В игре просто колоссальное количество багов. Причем это не только банальные «вылетания» в Windows, которые, кстати, тоже имеются, но и внутренние ошибки, не позволяющие пройти игру. Впрочем, в бета-версии патча (вы найдете ее на нашем диске) многие из них уже исправлены.

Полный Breed

Янош Грищенко

Мне нравятся шутеры. Конечно, это должны быть качественные шутеры – логичные и тщательно сделанные. Я люблю серьезные игры – FPS с продуманной тактической стороной. И не люблю представителей жанра, которые ничем, кроме скрупулезного копирования чужих наработок, похвастаться не могут. Долго играть в подобное «чудо» – это, по меньшей мере, неуважение к самому себе, которое в перспективе может развиться даже в комплекс неполноценности. Breed, впрочем, достался мне в нагрузку к TOCA Race Driver 2. Что утешает.

Нужно сказать, история игры поучительна. Творцы ныне обозреваемой мерзости из Brat Designs очень хотели, чтобы их отпрыск был похож на Halo. Несмотря на все старания – если таковые, конечно, были, – не получилось. И что самое странное, демо-версия, вышедшая где-то год назад, смотрелась намного лучше релиза. Впрочем, тогда мы еще не видели ни Max Payne 2, ни Far Cry, ни Painkiller в конце концов.

Breed, в сущности, ничего примечательного продемонстрировать не способна. Несмотря на простой набор команд для дружественных недоумков (иначе напарников не назвать), они даже с этими приказами справиться не в силах. Ведь переигрывать миссию несколько раз из-за того, что воинствующий пионер низринулся в глубокое ущелье и не может оттуда выбраться, это не нормально, правда? Оккупанты, кстати, не лучше. Они, конечно, прицельно стреляют в мочку левого уха с километрового расстояния, но в ближнем бою робингудовская меткость куда-то исчезает. В итоге на экране мы видим следующую картину. Трое пехотинцев рьяно пытаются выполнить команду «Разбежаться», ударяясь лбами о коллег и близлежащие стены. Представители BREED (это раса инопланетян-захватчиков так называется), по сути, не прочь бы воспользоваться удачным моментом, но не получается – мешает чертов высокий валун, в который они упираются корпусами, перебирая на месте ножками. Когда же дело доходит до стычки, начинается хаос. Ни якобы тактические команды, ни воздетые к небесам руки – ровным счетом ничего не может организовать солдат в разгаре битвы.

Не исключено, правда, что игра понравится малоимущим любителям экзотических потех «три в одном». Имеются в виду те, кто за малостью лет или по каким-либо другим причинам не может себе позволить купить коробку с Yager для полетов в земной атмосфере, Armored Fist 3 – для поездок на танках (багги уже, ей богу, надоели) и Halo – для всего остального.

Единственный же плюс игры в том, что здесь можно вскарабкаться практически на любое возвышение – само собой, в пределах разумного. Получается, что следовать маршруту вовсе не обязательно.

В завершение этого поучительного рассказа хочется дать вам, дорогие читатели, один совет. Попытайтесь усвоить маленькое правило: если в серьезной по своей концепции игре вы встретите модели оружия с названиями вроде Genocide Deluxe и Snuff Buddy, то непременно спустя полчаса весь геймплей прикажет долго жить.

ПАСПОРТ

Жанр FPS/simulator
Разработчик Brat Designs
Издатель CDV Software
Web-сайт www.breedgame.de

Brat Designs
Английская студия, основанная в 2000 г. Жизнеспособность находится под большим вопросом, хотя в планах имеются еще два проекта.
Игры Breed
Проекты Solar, Toonarmy
Web-сайт www.brat-designs.com

AI в кого-то целится – возможно, это наш орбитальный корабль



ВЕРДИКТ ★★☆☆☆

Kreed, вырвавшийся на открытые пространства. Все очень плохо

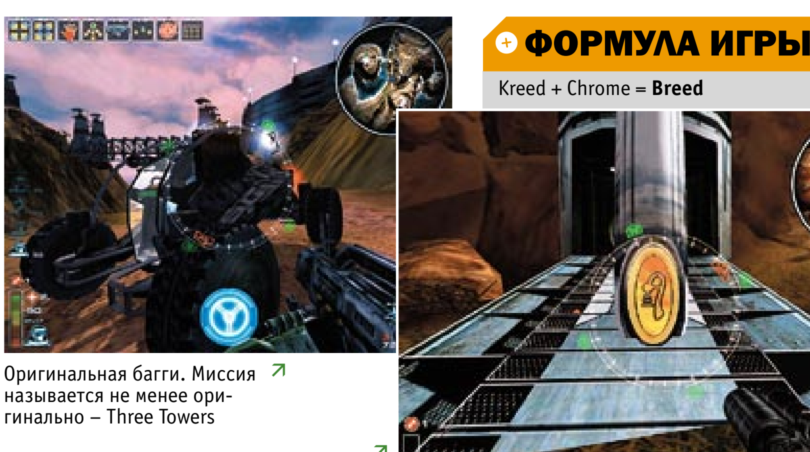
Графика	★★★☆☆
Звук	★★☆☆☆
Играбельность	★★☆☆☆

\+ Относительно большая свобода передвижения

– Лоботомированный AI как противников, так и напарников; дурацкая система миссий

ФОРМУЛА ИГРЫ

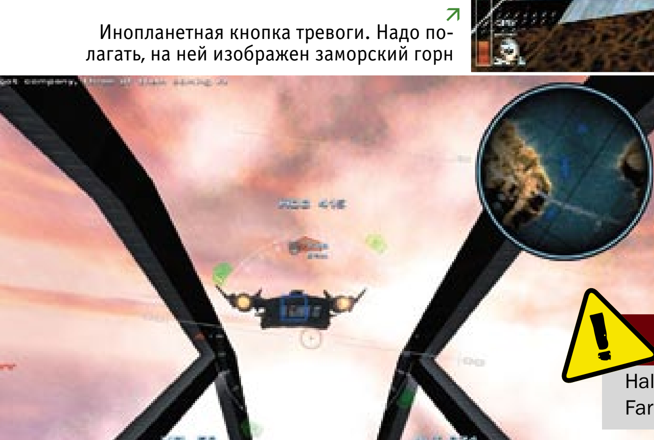
Kreed + Chrome = **Breed**



Оригинальная багги. Миссия называется не менее оригинально – Three Towers

Инопланетная кнопка тревоги. Надо полагать, на ней изображен заморский горн

Открытые пространства немаленькие. В будущем аулы будут выглядеть, наверное, именно так



Сопровождая транспорт, приходится буквально ползти

Забросьте Breed и насладитесь

Halo **ДПК 11/2003**
Far Cry **ДПК 5/2004**

MORROW

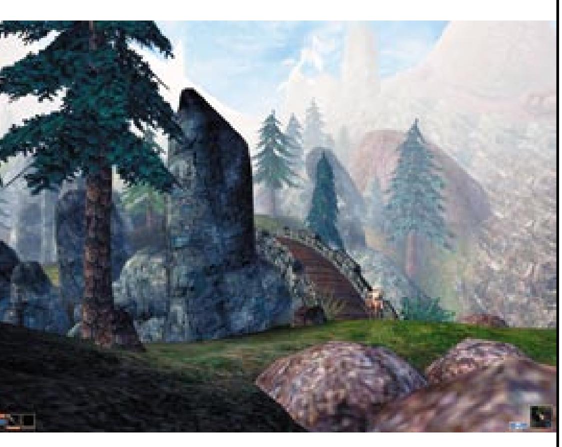
после установки обработать напильником (часть 2)

Сергей Светличный

В «Домашнем ПК», № 8–9, 2002 уже публиковался обзор модов и плагинов для одной из самых заметных ролевых игр последнего десятилетия – The Elder Scrolls III: Morrowind. Прошло почти два года, и мы снова возвращаемся к этой теме, поскольку за это время моддерское движение не только не пошло на спад, но, наоборот, лишь окрепло и, скажем так, набрало обороты.

Как и следовало ожидать, практически все упомянутые в предыдущей статье крупные моды, находившиеся тогда в разработке, благополучно канули в Лету, так и не добравшись до релизов или хотя бы играбельных бета-версий. Зато появились новые проекты – более зрелые, более интересные, более живые, наконец.







МОДЫ

Для прошедших игру это, пожалуй, самый интересный вид любительских дополнений – огромные модификации (некоторые из них своими размерами не уступают официальным add-on Tribunal и Bloodmoon), предлагающие новые территории, новый сюжет, новых персонажей, монстров, оружие... в общем, дополнительные несколько часов увлекательных похождений в таком знакомом и вместе с тем обновленном мире.

Из уже достигших релиза модов следует упомянуть **Sword of the Perithia** – наверное, самый первый проект такого размаха (SoP находился в разработке около 8 месяцев и увидел свет более года назад, в феврале 2003 г.). Крупный остров на запад от Вварденфелла, неплохо проработанный ландшафт (хотя оригинальной игре, к сожалению, уступает порой довольно сильно), интересный сюжет, не самые тривиальные квесты – в общем, попробовать его определенно стоит, тем более что для начала игры в SoP заканчивать Morrowind и прокачивать свое альтер эго по максимуму не нужно, поскольку Sword of Perithia приходится начинать «свежим» персонажем. Заметим напоследок, что SoP оказывается значительно сложнее Morrowind, так что те геймеры, которые жаловались на чрезмерную легкость оригинальной игры, должны быть довольны – тут им поблажки не дадут.

Следующий проект – **Sea of Destiny**. Дата релиза – август 2003 г. Основное достоинство мода – огромный остров (по размерам приблизительно соответствует Солстхейму из Bloodmoon) с детально проработанным ландшафтом. Объем проделанной работы поражает – команда трудилась над SoD около полутора лет и выдала на-гора действительно мастерский продукт, ни в чем не уступающий творению Bethesda Softworks. Местная столица является, пожалуй, самым грандиозным поселением в мире Morrowind – в общей сложности в ней находится больше двухсот зданий. Правда, увлекшись дизайном территории и ее заселением местными жителями (в мире SoD проживает более 300 уникальных NPC), создатели слегка позабыли о такой вещи, как сюжет, – его пришлось добавлять отдельно, в «золотой» версии мода (вместе с энным количеством улучшений все того же ландшафта). Но все равно сюжетная линия в SoD очень слабая и фактически служит одной-единственной цели: заставить игрока посетить все сколько-нибудь интересные локации нового острова.

Третий и последний из выпущенных модов, который я хочу упомянуть в этой статье, – **Havish**. Мод добавляет остров с большим городом (117 зданий) на западе Вварденфелла. В наличии: собственные гильдии воров/магов/воинов с несколькими десятками новых квестов, банковская система, азартные игры. Для визита в Havish персонаж должен состоять в гильдии магов и иметь репутацию как минимум +2 – более чем скромные требования.

На этом мы прекращаем знакомство с уже готовыми модами и вкратце пройдемся по находя-

WIND:



щимся в разработке и имеющим очень высокие шансы добраться до релиза в самом ближайшем будущем.

Тут стоит начать с **Wizard's Islands** (*wizards-islands.com*) – хотя бы потому, что он, скорее всего, уже успел выйти, пока журнал находился в печати. Два года на его создание, совершенно новая магическая система, детально проработанные огромные пространства, несколько часов собственной музыки и т. д. и т. п. – я бы сказал, что это чрезвычайно обещающий мод, если бы следующие два не были еще более «вкусными».

Как это ни странно, но невероятно амбициозный проект **Tamriel Rebuilt** (*www.tamriel-rebuilt.org*), о котором я писал еще в прошлой статье, так и не «загнулся» – все это время над ним трудились не покладая рук и, по имеющейся на начало мая информации, он должен выйти в конце этого года (где-то в августе планируется закончить работу над ландшафтом). Для тех, кто незнаком с предыдущими играми серии The Elder Scrolls, следует пояснить, что Вварденфелл – это всего лишь небольшой провинциальный островок на северо-востоке огромного континента Тамриэль. Кстати, действие второй части серии, Daggerfall, разворачивалось на аналогичной по размерам территории на противоположном конце мира, и лишь в самой первой части, Arena (см. ее на ДПК-CD, прилагавшемся к «Домашнему ПК», № 4), мы получили возможность путешествовать по всему Тамриэлю (правда, там он был реализован крайне схематично). Над Tamriel Rebuilt трудится огромная армия фанатов, но все равно в то, что они будут способны воссоздать территорию, как минимум в десять раз бóльшую, нежели Вварденфелл, не верил никто. Однако, похоже, им удастся совершить то, на что не решилась замахнуться сама Bethesda Softworks, – во всяком случае, уже через полгода мы сможем сами в этом убедиться.

Но даже Tamriel Rebuilt меркнет перед последним модом в данном обзоре. Точнее, это даже не мод, а тотальная конверсия, ведь **Adventures Middle Earth** (*www.ame.webmk.de*) не имеет ничего общего с миром The Elder Scrolls. Да, да, все верно – Средиземье, Толкиен, хоббиты, Арагорн, война за Кольцо и прочая, прочая, прочая. В планах разработчиков – воссоздать все основные события книги Профессора (неизвестно, будет ли финальная битва, однако в сражении в Хельмовом ущелье принять участие удастся совершенно точно). Территория в четыре раза превышает размеры Вварденфелла, причем имеются и Хоббитания, и Лориэн, и Рохан, и Мория, и Мордор, и много чего еще. Скриншоты из AME невероятно красивы, но сильнее, чем внешний вид, поражает то, что создатели «прикрутили» к движку Морровинда... настоящую физику! Именно так, вы не ослышались – в AME будет физика уровня Havok и иже с ним, которая станет использоваться, в частности, ...при осаде замков для более реалистичного разрушения строений. Для сомневающихся игроков разработчики даже выпустили несколько видеороликов с демонстрацией разрушаемых деревянных конструкций. Релиз мода намечен на конец лета, и вот тут-то самое время сообщить крайне неприятную новость (вы же не думали, что все так безоблачно, правда?). Дело в том, что команда творцов AME – немецкая, соответственно, и мод будет выпущен на немецком. Перевод на английский «планируется», однако работа над ним начнется только после релиза оригинальной версии. Думаю, поклонникам «Готики» не стоит объяснять, что это значит и когда следует ждать английского Adventures Middle Earth...

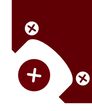
ПЛАГИНЫ

Итак, с большими проектами мы наконец разобрались, и теперь самое время перейти к рассмотрению плагинов – небольших дополнений, которые не влияют кардинальным образом на геймплей, однако скрашивают жизнь в Вварденфелле геймерам, не довольным теми или иными нюансами оригинального игрового процесса.

Весь необъятный Морровинд, вместе взятый, без проблем умещается на одном компакт-диске. Что это значит? Что разработчики сэкономили на текстурах, которые, должны признать, по качеству ненамного превосходят текстуры из первого Quake. С данным безобразием борется **Morrowind Visual Pack (+ Nature add-on)** – набор из более 700 (!) улучшенных текстур, буквально преображающих практически все поверхности и объекты в игре.

Надоели неубедительные фоновые шумы? Да, их слишком мало, из-за чего они постоянно повторяются и звучат, прямо скажем, неестественно. Поставьте **Atmospheric Sounds Effects**, и города, деревни и даже безлюдные долины и горы наполнятся массой новых звуков (всего их более 400). Напортачить в таком деле легче легкого, и тем удивительнее тот факт, что разработчикам этого плагина удалось избежать всех подводных





камней и выпустить действительно очень достойный продукт.

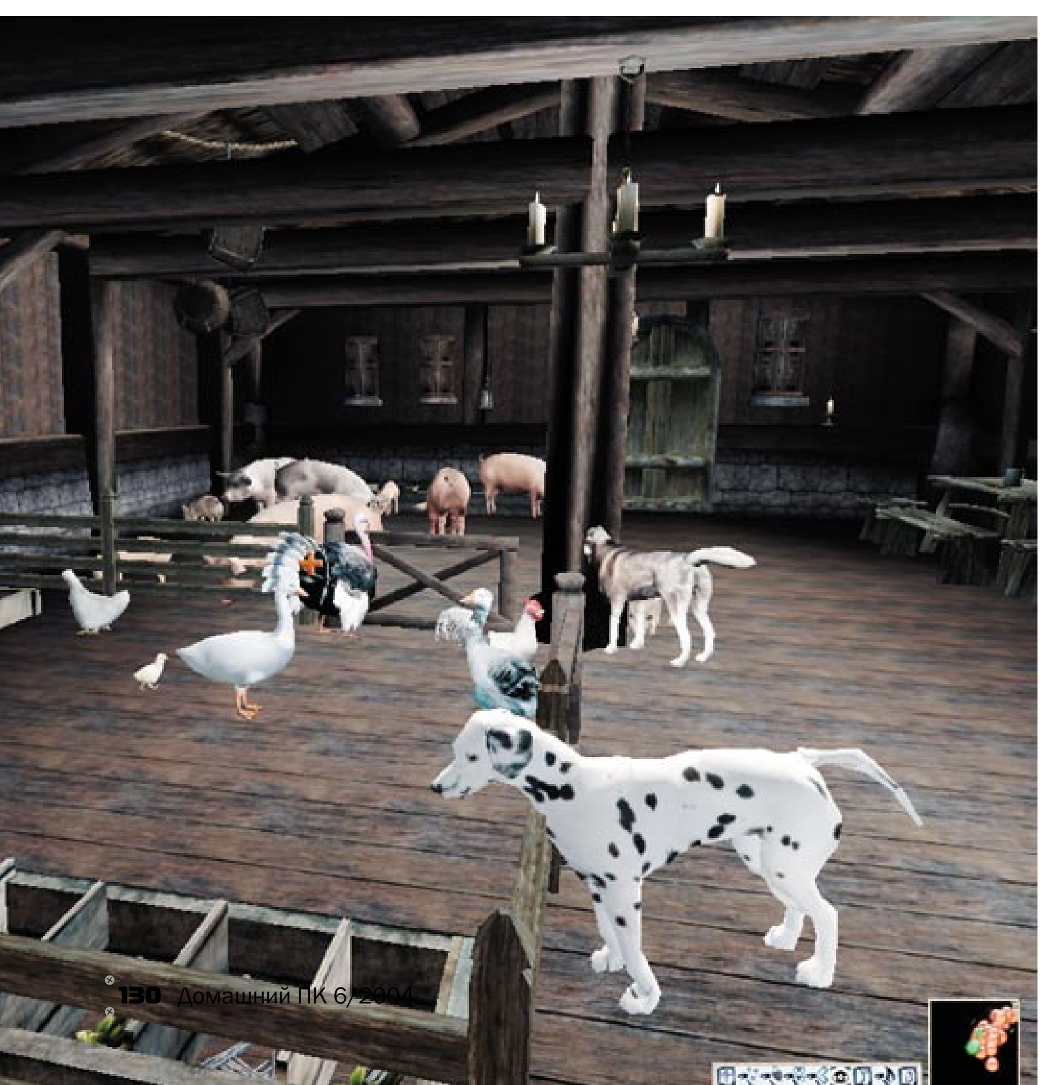
В прошлой статье мы уже рассматривали несколько персональных домов – например, для складирования дорогих шмоток, найденных в процессе исследования здешнего мира. К тому списку добавим еще один довольно необычный дом – **Japanese House**. Под Вивеком, рядом с причалом, появляется небольшой островок с невероятно стильным жилищем в классическом японском стиле (озерцо с декоративным мостиком, цветущая сакура и отдельный тренировочный зал для совершенствования искусства кендо прилагаются).

Местные жители, чья внешность не потрясала нас своей красотой даже во время выхода игры, с тех пор ничуть не изменились к лучшему. Но теперь мы можем им помочь – поставив плагины **Better Bodies** и **Better Heads**. И пусть действие первого вы увидите, лишь раздев NPC донага, но зато похорошевшие лица практически всех персонажей будут долгое время привлекать ваше внимание, заставляя то и дело останавливаться и рассматривать очередную красотку или, напротив, невероятно колоритного орка в очках и с совершенно сумасшедшей татуировкой во все лицо. И чтобы окончательно оживить NPC, следует поставить плагин **Morrowind Comes Alive**, добавляющий несколько сотен новых персонажей во все уголки Морровинда, которые к тому же периодически переезжают из города в город.



Самое время подумать об одежде для местного населения – плагин **Ice And Brady's Robe Replacer** заменит все женские платья, а также часть мужских мантий (уникальные и магические) их улучшенными версиями. Но местные жители далеко не всегда ходят в цивильном, поэтому плагин **Domina**, обновляющий несколько десятков женских доспехов, будет совсем нелишним. И чтобы покончить с одеждой, упомянем еще набор плагинов **Knights of Tamriel**, добавляющий 6 (на данный момент) просто бесподобных доспехов.

Но какими бы замечательными ни были у вашего персонажа доспехи, без соответствующего оружия они – ничто (если, конечно, вы не растите из него какого-нибудь Джета Ли местной сборки). Плагин **Sharpened Models: Weapon Replacer** заменит свыше полутора сотен единиц оружия на более детальные модели с улучшенными текстурами, а **Weapons of Tamriel** добавит в игру десяток новых клинков, один чудеснее другого.



Деревья в Морровинде выглядят донельзя архаично – именно поэтому сразу несколько команд работают над улучшением лесных массивов Вварденфелла. Я лично рекомендую обратить внимание на плагин **ZeroTheHero's New Trees Replacement**, заменяющий большинство деревьев в Аскадийском регионе. Если присмотреться, можно даже заметить опадающую с них листву!

От флоры плавно переходим к фауне. Плагин с диковатым названием **If Wishes Were Horses** добавляет в Морровинд... верховых лошадей! Если вы не нашли Boots of Blinding Speed (или не смогли побороть побочное действие этих сапожек), то IWWH станет лучшим вариантом для комфортного и быстрого путешествия по Вварденфеллу.

Плагин **Cait's Critters Unleashed** заселяет все основные города Морровинда домашней животиной (свиньи, коровы, куры и т. д.), **Cait's Horses Gone Wild** выпускает «на волю, в пампасы» лошадей, а дополнение **Cait's Horses And Donkeys Go Wild** добавляет к ним еще и жеребцов с ослами. Следующими на повестке дня идут собаки – **Kagz Dogz** поставляет на улицы здешних городов около 60 бездомных собак (далматинцы, ротвейлеры и лайки в ассортименте).

У вас уже есть собственный дом, но в нем пусто и одиноко? Посетите зоомагазин рядом с Seyda Neen (появляется после установки **Abigail's Petshop**) – там продаются братья наши меньшие буквально на любой вкус, от кошек и до слонов (всего больше сотни зверюг). И пусть только ваши соседи по Балморе попробуют пожаловаться, что дракончик опять наложил кучу на их крыльцо!

Кстати, о соседях. Вы не задумывались, почему их дома выглядят такими мертвыми? Да потому, что в них никогда не зажигают свет, когда наступает ночь. Плагин **ModMan Windowlights** исправляет

ТЕХНИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Все моды и плагины предназначены для установки на английский Morrowind. Работоспособность на русской версии не гарантируется. Часть плагинов для корректной работы требует наличия официальных дополнений (см. идущие в комплекте readme.txt). Инсталляция осуществляется либо согласно инструкциям, имеющимся в том же текстовом файле, либо, при их отсутствии, путем копирования содержимого архивов в папку \Bethesda Softworks\Morrowind\Data Files. После этого необходимо запустить Morrowind Launcher.exe, выбрать пункт меню Data Files и активировать появившийся в списке плагин.

Примечание. Соблюдайте умеренность – не ставьте все плагины одновременно, так как это может привести к заметному снижению производительности, и на всякий случай создайте резервные копии своих сохраненных игр. Мало ли что...

это упущение разработчиков из Bethesda – теперь в темное время суток окна будут светиться мягким теплым светом (не забудьте только подправить файл Morrowind.ini в соответствии с указаниями в readme.txt к этому плагину). А **Spuzzum's Interior Daylight** работает по другую сторону ставен – стеклянные окна после его установки наконец начнут пропускать солнечный свет в помещения. Закончить тему «игры света и тени» стоит плагином **TLM** – **The Lighting Mod**, который кардинально улучшает систему освещения в Морровинде, делая ее гораздо более реалистичной и попутно меняя принцип работы навыка sneak, добавляя для него зависимость от степени освещенности того места, где находится игрок.

И закончить этот обзор хотелось бы совершенно бесполезным, но очень оригинальным плагином **Chalk** – все, что он делает, это добавляет в игру ... мелок. Обычный мелок, которым игрок сможет что-нибудь написать на земле. Пока что рисовать удается только заранее заданные фигуры и тексты, однако в будущих версиях обещана бóльшая свобода слова. Пройдет совсем немного времени, и местные стены будут испещрены надписями «Здесь был Нереварин», «Цой жив! (и живет в этой будке)» и прочими благоглупостями. Граффити – вот чего действительно не хватало Морровинду, ведь желание похулиганить свойственно даже самым благородным натурам и спасителям всея человечества.





Акция GameПрофи

Ответь на вопросы – получи диск!

Вы считаете себя знатоком компьютерных игр? Докажите! И получите лицензионную игру от «1С:Мультимедиа».



Все, что для этого требуется, – ответить на пять несложных вопросов и прислать свои варианты на наш электронный адрес. В акции участвуют читатели, правильно ответившие на все вопросы.

1. «Delta Force. Операция «Картель»
Назовите прозвище известного дизайнера уровней, принимавшего участие в создании «Delta Force. Операция «Картель».

2. «Ил-2. Штурмовик. Забытые сражения. Асы в небе»
Кто из редакторов «Домашнего ПК» принимал участие в первом в мире чемпионате по «Ил-2. Штурмовик» в 2001 году?

3. «CSI: Место преступления»
В каких городах происходит действие телевизионного сериала CSI: Crime Scene Investigation?

4. «Рыцари и Купцы»
Назовите город, в котором живут разработчики игры «Рыцари и Купцы».

5. «Shizm II: Хамелеон»
Назовите всемирно известную игру, ставшую родоначальницей поджанра адвентюр, к которому и относится Shizm.

Присылайте ответы с темой сообщения «GameПрофи» электронной почтой по адресу gameprofi@itc.ua до 15 июня 2004 г. Не забудьте указать в письме свое имя, фамилию, отчество, а также точный почтовый адрес.

ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ ПРОШЛОГО ТУРА

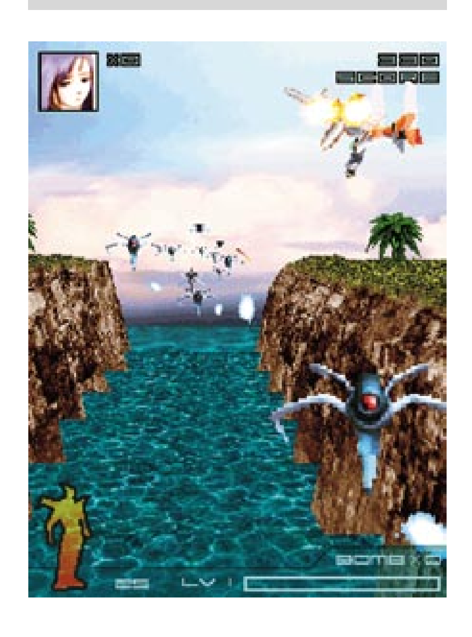
1. Куйбышев
2. Medal of Honor: Allied Assault
3. Empire Earth
4. Volkswagen World Racing
5. 1960–1964



Карманный робот размером с дом

Metalion 2: Mutant Uprising

Жанр шутер
Разработчик/издатель ZIO Interactive
Web-сайт www.ziointeractive.com



Все же есть что-то такое в огромных металлических роботах. Умом понимаешь, что более глупого вооружения, чем антропоморфный железный болван, сложно и придумать, но душа почему-то все равно просит еще аниме про мехов, еще один том Battle Tech и еще одну игру про стальных исполинов.

Metalion 2 – сиквел довольно удачной первой части от той же компании – в этот раз предлагает пользователям карманных ПК больше роботов, противников и сражений за спасение человечества. Сюжет в игре, разумеется, присутствует, но, осилив львиную долю уровней, я как-то даже не могу сказать, в чем именно он проявляется. Короткие брифинги в стиле «убей проклятых захватчиков» ни капельки не помогают разобраться в причинах вооруженного конфликта или понять, с какой целью нам приходится преодолевать эпизоды игры один за другим.

Впрочем, на то чтобы задумываться, времени нет совсем. Прекрасно выполненные уровни, по сути – большие туннели, как в сайд-скроллерах, предлагают такое количество противников, что даже бывалые поклонники R-Type начинают нервничать. Не надейтесь пройти все эпизоды с первого раза – как и в других аналогичных играх, сложность боев просто невероятная. Сражения в городах, пустынях, на чужих планетах и в космосе сделаны «на отлично» – масса пиротехники, красивые взрывы: иногда тяжело найти спокойное место на экране, где можно было бы избежать столкновения робота с чем-нибудь опасным. Наш подопечный, кстати, через некоторое время начинает раздражать – поначалу вы будете восхищаться эффектно выглядящим ботом в центре экрана, однако из-за его габаритов довольно сложно целиться по врагам.

Но любителям больших прямоходящих машин для убийства не привыкать – и Metalion 2 станет прекрасным дополнением в коллекции поклонника Battle Tech и MechWarrior.



ВЕРДИКТ ★★★★★

Всем любителям Neon Genesis Evangelion и Battle Tech

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★

\+ Прекрасная трехмерная графика; динамичный геймплей

– Высокая сложность

Без зергов

Argentum

Жанр стратегия реального времени
Разработчик/издатель Ionside
Web-сайт www.ionside.com



Уж если Age of Empires появилась в версии для карманных компьютеров, то и продуктам от Westwood с Blizzard тоже стоило бы. Однако обе компании не спешат раздавать права на свои разработки сторонним лицам, поэтому ждать C&C и Starcraft для КПК предстоит еще долго.

А чтобы скрасить ожидание, попробуйте Argentum – оригинальный, не отягощенный грузом лицензий продукт от Ionside, который вместе с тем очень сильно напоминает Starcraft.

К счастью, сходство имеется не только внешнее, но и внутреннее – общий механизм игрового процесса весьма и весьма похож на классические стратегии от Blizzard, хотя многим будет нехватать разнообразных и хорошо сбалансированных рас из знаменитой игры, так же как и детально проработанного сюжета. Впрочем, даже если специальная версия Starcraft для КПК когда-нибудь увидит свет, у Argentum все равно останется ряд очень серьезных преимуществ.

Действительно, она в силу своей изначальной ориентации на наладонные ПК лишена всех недостатков, присущих портированным играм. Так, разработчики из Ionside озаботились удобным управлением, ориентированным специально под стилус. И хотя вам потребуется некоторое время, чтобы к нему привыкнуть, после этого вы больше не захотите иного – настолько все хорошо продумано. Да, объединение ваших войск в группы, в отличие от других стратегий для КПК, выполняется без проблем, так что никаких трудностей в жарких схватках не возникнет.

Учтите также, что Argentum, как и любая стратегия реального времени, не предполагает скоротечных игровых сессий и потребует от вас минимум полчаса свободного времени, которое вы сможете уделить баталиям на своем КПК. Хотя возможность сохранения игры в любой момент, разумеется, присутствует.



ВЕРДИКТ ★★★★★

Похоже на Starcraft – и это замечательно

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★

\+ Очень удобное управление; прекрасная графика

– Надоедливая музыка

Старые игры на новых ПК

Сергей Светличный

У Windows XP, при всех ее достоинствах как игровой системы, есть один серьезный недостаток: ввиду отсутствия полноценного DOS на ней невозможно запустить множество старых игр. «Ну и что с того, что я не смогу поиграть в какое-то никому не нужное старье?» – спросит среднестатистический геймер и будет, к сожалению, по-своему прав.

Но игроки, выросшие на классике вроде Larry, Space Quest, Wizardry, Might & Magic и считающие, что не одной графикой живы игры, знают: в то время выходили очень оригинальные и увлекательные вещи, аналогов которым не создано до сих пор (а если и создано, то до уровня оригиналов эти самые аналоги дотягивают далеко не всегда). И поэтому у таких любителей классики на винчестере можно найти папочку, где складированы всяческие «Квейки», «Колонизации», «Габриэль Найты» и прочие нетленки. Вот только после перехода с Windows 98/Me на Windows XP такая папка становится, по сути, мертвым грузом – запустить удается хорошо если каждую пятую игрушку, да и то не факт, что она будет работать идеально.

Есть несколько вариантов разрешения проблемы – можно, например, поставить вторую операционную систему, или воспользоваться каким-нибудь «виртуальным ПК» (например, Microsoft Virual PC 2004 либо VMWare Workstation), или даже купить на барахолке еще один компьютер соответствующей конфигурации – специально для старых игр... Возни тут будет, как можно догадаться, море – начиная с настройки ПК (которая в случае использования Virual PC ничем не отличается от настройки обычного «железного» компьютера) и заканчивая трудностями с настройкой звука под DOS и «шаманства» с оперативной памятью (кто пытался отвоевать у DOS лишних 20 килобайт в основной памяти для запуска очередной прожорливой игрушки, меня поймет).

Но есть и гораздо более элегантное решение. DOSBox – бесплатный эмулятор DOS для других операционных систем (существуют версии для Windows XP Linux, FreeBSD, Mac OS X, BeOS и др.), замечательно запускающий огромное количество DOS-игр.

Кроме собственно DOS, DOSBox эмулирует процессор (286/386 realmode/protected mode), память XMS/EMS, видео Tandy/Hercules/CGA/EGA/VGA/VESA, звук (PC Speaker/Adlib/SoundBlaster/Gravis Ultrasound и др.) – в общем, полный джентльменский набор.

К сожалению, с интерфейсом в привычном понимании этого слова у DOSBox не сложилось – внешне он выглядит как вылитый DOS, и все параметры устанавливаются через командную строку. Единственное отличие – папки, которые вам понадобятся для запуска игры, придется предварительно «смонтировать» – подключить к эмулятору через команду mount (со списком поддерживаемых команд и их синтаксисом можно ознакомиться, набрав в командной строке *help*).

Еще одно отличие DOSBox от настоящего DOS – это встроенная возможность «разгона» эмулятора, а точнее – изменение по горячим клавишам количества выполняемых программой циклов, что позволяет добиться от DOSBox приемлемой производительности в «ресурсоемких» играх. Да, под словом «приемлемой» подразумевается «достаточно быстрой», а не «достаточно медленной» – DOSBox весьма «прожорлив», и для нормального быстродействия в трехмерных DOS-играх вам понадобится мощный компьютер (как ни забавно это звучит).

Управление эмулятором через командную строку – это, конечно, очень аутентично и стильно, но человек – существо ленивое, и потому для DOSBox народными умельцами написано целых три фронтэнда («надстройки» с нормальным пользовательским интерфейсом) для Windows и один – для Mac OS X.

D-Fend 1.0.61.50

members.home.nl/mabus

Большой размер загружаемого файла (в полтора раза больше, чем DOSBox) объясняется тем, что автор написал свою оболочку на Delphi. Других претензий к D-Fend выдвинуть не удалось: удобный Мастер создания профиля для каждой игры, с возможностью задания параметров по умолчанию и шаблонов для профилей, броузер для мгновенного запуска любимых игр – в общем, очень прилично, хоть и без особых изысков.

Boxer 0.61.6

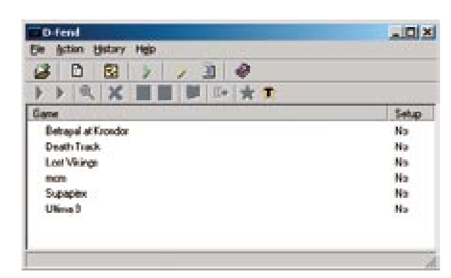
www.pcgamester.co.uk

Программа-минималист. В распакованном виде занимает 81 KB, инсталляции не требует. От D-Fend отличается гораздо менее удобным интерфейсом при практически аналогичной функциональности – отсутствует разве что Мастер создания профиля (все настройки приходится устанавливать вручную). Под стать программе и ее «официальный сайт», являющийся, по сути, обычным форумом, на котором разработчик вывешивает сообщения о новых версиях, а немногочисленные посетители могут обсудить программу и внести различные рацпредложения.

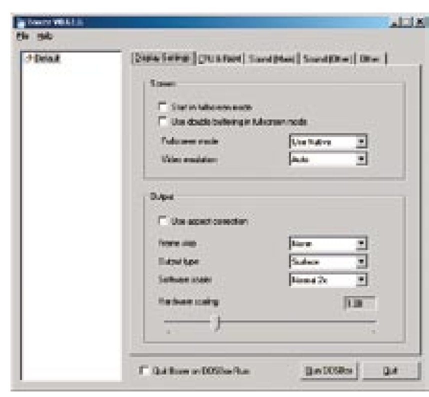
DBFrontend

www.ingoknito.de/produkte/dbfrontend

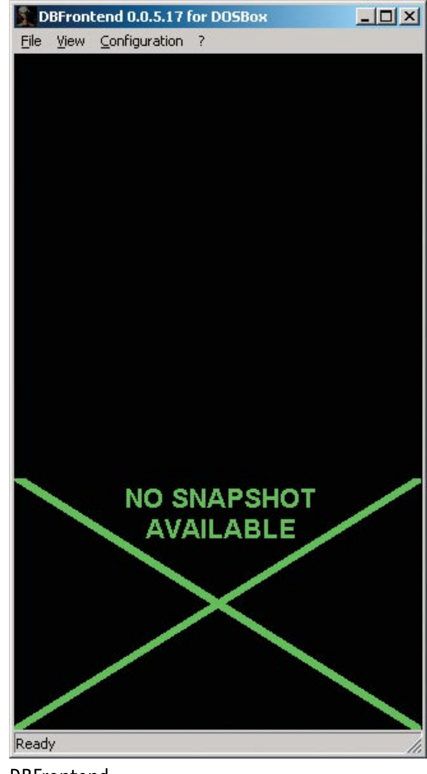
Третий и последний фронтэнд отличается не только огромными окнами с настройками, но и абсолютно недружественным интерфейсом. Поэтому советовать его можно лишь тем, кто уже успел познакомиться с предыдущими утилитами и имеет представление, какой параметр за что отвечает и к чему приведет его изменение, – для них DBFrontend будет просто находкой.



D-Fend 1.0.61.50

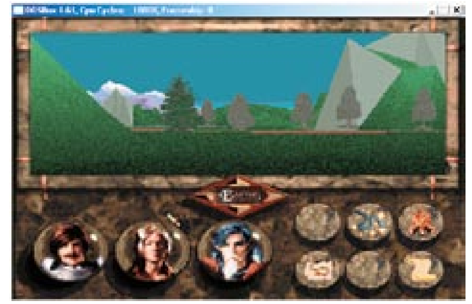


Boxer 0.61.6



DBFrontend

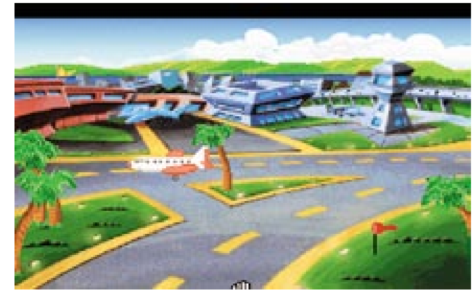

Beneath a Steel Sky


Betrayal at Krondor



DeathTrack


Full Throttle


Leisure Suit Larry (1–7)

Beneath a Steel Sky

Жанр adventure
Разработчик Revolution
Издатель Virgin
Год выхода 1994

Если вы неравнодушны к киберпанку – эта игра для вас, ведь несмотря на свой почтенный возраст (в этом году, кстати, ей исполнилось ровно десять лет), она остается одной из самых интересных адвентюр в этом стиле.

Сюжет в лучших традициях oldskool adventures, замечательные головоломки, яркие персонажи, интересный мир (в котором поклонники творчества Джорджа Оруэлла без особого труда смогут найти немало общих черт с его бессмертным творением) – одним словом, Beneath a Steel Sky просто обязан пройти каждый поклонник адвентюр.

В 2003 г. Revolution сделала игру бесплатной (причем не только «флоппи»-версию, но даже ее вариант для CD-ROM), а заодно предоставила все исходные коды разработчикам виртуальной машины ScummVM – так что поиграть в Beneath a Steel Sky можно не только с помощью DOSBox.

Betrayal at Krondor

Жанр ролевая игра
Разработчик Dynamix
Издатель Sierra On-Line
Год выхода 1993

Замечательная ролевая игра, фактически провалившаяся в свое время по продажам. Из сколько-нибудь существенных недостатков можно назвать разве что не самую лучшую (даже по тем временам) графику – но похоже, что этого оказалось достаточно. В очередной раз компьютерные игроки пропустили шедевр из-за не самой привлекательной его обертки.

Прекрасный сюжет (причем авторство принадлежит достаточно известному писателю-фантасту Рэймонду Фейсту), запоминающиеся персонажи, масса побочных квестов – перед нами одна из лучших игр в своем жанре, которую, кстати, издатель объявил бесплатной в 1997 г. в качестве рекламной кампании второй части – Betrayal at Antara (та, к сожалению, оказалась лишь бледным подобием своей предшественницы).

DeathTrack

Жанр аркадные гонки со стрельбой
Разработчик Dynamix
Издатель Activision
Год выхода 1990

Многие разработчики пытались создать новый DeathTrack – не только на Западе, но даже и у нас. Однако никому еще не удалось повторить бешеный успех этой несложной, в общем-то, игрушки. Что-то неуловимое, составляющее саму суть игры и заставлявшее просиживать за ней часами, нередко не в одиночку, а вдвоем с приятелем (по принципу «ты рулишь, я стреляю»), от разработчиков – последователей DeathTrack, к сожалению, постоянно ускользало.

Если вкратце говорить об игре, то у геймера тут одна задача – прийти к финишу первым, причем любыми способами. Противников можно обгонять, таранить, расстреливать, можно разбрасывать на дорожном полотне мины и шипы, с тем чтобы идущие сзади там же и оставались... А на заработанные за победу деньги между заездами игрок прикупит новое оружие, еще более мощное и смертоносное.

Full Throttle

Жанр adventure
Разработчик Lucas Arts
Издатель Lucas Arts
Год выхода 1995

В то время когда Lucas Arts не только занималась бесконечными играми про бесконечные Звездные войны, она еще и делала едва ли не самые лучшие в мире квесты. Full Throttle – одна из последних великих работ компании на этом поприще. В недалеком будущем машины избавляются от колес и переходят на антигравы, посему байкеры становятся вымирающим видом. Лидер незаконного бандформирования Бен случайно знакомится с последним владельцем компании, производящей мотоциклы (со смертью последнего эта промышленность и вовсе может исчезнуть с лица земли). Удивительно кинематографичный сюжет, потрясающий рок в качестве музыкального оформления, логичные загадки и отличные диалоги сделали Full Throttle легендой.

К сожалению (или, скорее, к счастью) недавно анонсированный сиквел игры, но уже в жанре байк-аркады, был отменен. Тем больше причин снова сыграть в оригинал.

Leisure Suit Larry (1-7)

Жанр adventure
Разработчик Sierra
Издатель Sierra
Год выхода 1991–1996

Сериал Leisure Suit Larry о приключениях сердцееда Ларри Лаффера (внешне очень похожего на Вуди Аллена) по праву считается одной из самых смешных компьютерных игр всех времен. Эл Лоу сумел сделать то, что после него не удавалось никому: без чрезмерных пошлостей шутить на очень скользкие темы межполовых отношений. В каждом эпизоде наш невзрачный подопечный должен применить всю свою находчивость и недюжинное чувство юмора, чтобы обаять как можно больше женщин с целью добиться внимания одной-единственной. Звучит как описание типичной молодежной комедии, но Leisure Suit Larry ориентируется на более взрослую публику, понимающую многочисленные подтексты.

Совсем скоро на экранах появится восьмая часть сериала, в которой будет действовать недоумок Лавэйдж, племянник того самого Ларри. Юмора и загадок не ждите – все сводится к банальным мини-играм в стиле Catch the Sperm. Отличный повод плюнуть в лицо индустрии и снова поиграть в классику.

Lost Vikings

Жанр логическая аркада
Разработчик Silicon & Synapse
Издатель Interplay
Год выхода 1992

Еще одна гениальная (впрочем, других тут и не встретишь) логическая аркада. Аналогов на ПК нет и не было, если не считать ее продолжения, вышедшего в 1997 г. Под нашим управлением оказывается отряд из трех викингов, похищенных злобными инопланетянами, и задача игрока – вернуть этих суровых северян домой, в семью.

Каждый викинг обладает уникальными способностями – например, один умеет бегать и прыгать, у второго есть меч, а у третьего – щит, которым можно защищать весь отряд от нападений местной нечисти (или планировать, или использовать его в качестве подставки). Соответственно пройти уровень можно, лишь действуя всем отрядом как единым целым – все задания составлены таким образом, что для их выполнения потребуются слаженные действия всей неразлучной троицы.

Master of Magic

Жанр стратегия
Разработчик SimTex
Издатель MicroProse
Год выхода 1993

«Фэнтезийная Цивилизация» Master of Magic – очень яркий и необычный микс стратегии и ролевой игры, которому очень не повезло «в жизни» из-за массы больших и маленьких недоработок (вследствие чего он настоятельно требовал серьезного патча). Масса инноваций и гениальных находок в геймплее, стратегическая составляющая в стиле Civilization; магическая система, позаимствовавшая массу вещей из карточной игры Magic: The Gathering; герои с ролевыми параметрами, знакомые нам по легендарным Heroes of Might & Magic, – одним словом, Master of Magic вобрала в себя все лучшее, что было до нее, и подарила своим последователям вагон и маленькую тележку идей, одна лучше другой.

Кстати, с помощью патча можно заставить Master of Magic играть по модему или PBEM (по почтовой переписке).

Supaplex

Жанр логическая аркада
Разработчик Dream Factory
Издатель Digital Integration
Год выхода 1991

Замечательнейшая логическая аркада, являющаяся клоном популярнейшего в еще более незапамятные времена Boulderdash. Некое существо по имени Murphy живет в компьютере и охотится за различными «багами». Идея проста, как в любой игре этого жанра: нужно собрать все «инфотроны» и как можно быстрее добраться до выхода, ухитрившись попутно остаться в живых (ведь, как и любого «охотника за головами», нашего Мэрфи подстерегает множество опасностей).

От прочих клонов Boulderdash Supaplex отличается гениальнейшим дизайном уровней – задания на чистую реакцию, где требуется максимальная выверенность каждого движения, сменяются чистой логикой (над прохождением очередного участка уровня можно размышлять часами). Кстати, сейчас игра стала бесплатной – неполные 300 KB чистого счастья можно совершенно законно загрузить из Internet.

The Elder Scrolls II: Daggerfall

Жанр ролевая игра
Разработчик/издатель Bethesda Softworks
Год выхода 1995

Одна из самых амбициозных и масштабных ролевых игр. Достаточно сказать, что даже вышедшая в 2001 г. третья часть серии – Morrowind – по многим показателям так и не смогла дотянуться до своего предшественника. Огромнейший игровой мир (более сотни городов и примерно столько же подземелий), полная свобода действий, случайная генерация квестов, благодаря которой игра становится практически бесконечной – ни до, ни после создать такой проект не удалось никому, Daggerfall совершенно уникален.

Если у вас возникают проблемы с установкой Daggerfall, попробуйте отыскать в Internet утилиту DFInstall, являющуюся инсталлятором для Windows. Да, и обязательно найдите и скачайте патч для игры – он ей настоятельно рекомендуется (недаром же в свое время ее прозвали Buggerfall).

X-COM: UFO Defense

Жанр TBS
Разработчик Mythos Games
Издатель MicroProse Software
Год выхода 1994

Самое знаменитое произведение братьев Голлоп, переросшее позже в целый сериал и давшее старт уйме подражаний. Пошаговая стратегия о противостоянии небольшого отряда спецназа и орд инопланетян, задавшихся целью захватить нашу многострадальную планету. Игровая механика X-COM оказалась настолько совершенной, что практически без изменений применяется и по сей день в самых современных играх – тот же Silent Storm позаимствовал у творения Mythos Games очень многое.

Помимо хорошего тактического режима, в UFO Defense имелся и стратегический – карта в виде вращающейся планеты с нанесенными на поверхность точками-базами впервые появилась именно здесь. Игроку предлагалось заниматься развитием своей организации, патрулированием пространств, исследованием новых образцов вооружения и даже торговлей с гражданскими – ради получения дополнительного финансирования.

Советуем также обратить внимание на последовавший вскоре сиквел X-COM: Terror from the Deep, который перенес сражения с пришельцами под воду.

Z

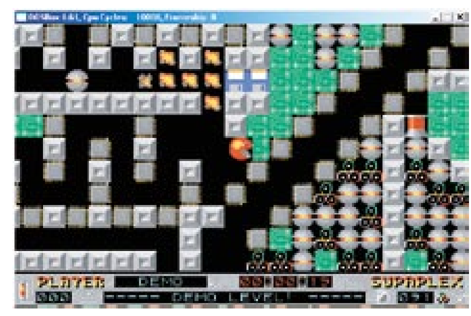
Жанр RTS
Разработчик Bitmap Brothers
Издатель Renegade Software
Год выхода 1996

Одна из самых необычных стратегий реального времени – ее игровую механику не удалось повторить до сих пор никому, включая самих разработчиков. Если вы видели провальный сиквел Z: Steel Soldiers, то обязательно взгляните на правильный оригинал.

В отличие от большинства стратегий реального времени в Z основные бои ведутся за контроль над секторами, на которые поделено все поле боя. Захватил флажок – и все заводы на прилегающей территории переходят в твое безраздельное владение. Более того – поскольку в Z ресурсы отсутствовали как класс, вся борьба сводилась именно к управлению земельными наделами. Ведь тот, под чьим контролем находится больше акров, быстрее производил войска на всех заводах.

И обязательно смотрите полную CD-версию игры – такого количества юмора в стратегиях не было никогда.


Master of Magic



Supaplex



The Elder Scrolls II: Daggerfall



X-COM: UFO Defense


Z



Давай пожмем друг другу руки



ПАСПОРТ

Жанр action/adventure
Разработчик Capcom Production Studio 2
Издатель Capcom
Web-сайт www.capcom.co.jp/onimusha

Capcom Production Studio 2
Внутренняя студия японского консольного гиганта, ответственная за все предыдущие «Онимуши», а заодно и за просто невероятное количество ужасно далеких от нас «Мегаманов».
Игры сериалы Mega Man, Onimusha
Проекты Shadow of Rome
Web-сайт www.capcom.com

ФОРМУЛА ИГРЫ

Onimusha: Warlords + Onimusha 2: Samurai's Destiny + Wasabi = **Onimusha 3: Demon Siege**



Японские туристы обожают фотографироваться возле Триумфальной арки



ВЕРДИКТ ★★★★★

Великолепный сиквел второй части, один из лучших представителей в своем жанре

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★

+ Увлекательный игровой процесс; отличная графика; удобное управление

– Особых недостатков не выявлено



А непослушных монстров мы будем пороть, пороть и еще раз пороть

Если третьей «Онимуши» оказалось недостаточно, поиграйте еще в
Onimusha 2: Samurai's Destiny, **ДПК 1–2/2003**
Devil May Cry, **ДПК 6/2002**

«Васаби 2», или Назад в будущее по-японски

Сергей Светличный

У третьей «Онимуши» были все основания провалиться с оглушительным треском. После первых двух частей, повествующих о нелегкой жизни средневековых японских борцов за свободу в лице Саманоске Акечи (Onimusha: Warlords) и Дзюбея Ягю (Onimusha 2: Samurai's Destiny), Capcom внезапно сообщает, что в Onimusha 3: Demon Siege нас ждет встреча не только со старым знакомым – Саманоске, но и с... Жаном Рено. Откуда в Японии XVI века взялся Жан Рено? Из Франции XXI-го, которая тоже будет в игре. В воздухе явственно запахло спелой клюквой. Самурайский кодекс чести, традиционные японские сказочные существа, псевдоисторический сюжет и прочие детали, создававшие неповторимую атмосферу первых двух «Онимуш», както тяжело уживаются в представлении фанатов сериала с современным Парижем, Эйфелевой башней и французскими войсками, вооруженными отнюдь не сказочными штурмовыми винтовками.

И вот наконец вышла Она. Сначала, как водится, только в Стране восходящего солнца – но самых нетерпеливых, которых не смутила даже абсолютно посредственная Onimusha: Blade Warriors (слабо соотносящаяся с основным циклом), это не остановило. Японскую версию доставали через знакомых, методом тыка выясняли, какой иероглиф в меню отвечает за начало новой игры, и с восторгом убеждались, что Capcom в очередной раз «смогла». Да, по харизматичности Такеши Канеширо (актер, с которого «рисовали» Саманоске) явно уступает Юсаку Мацуде (Дзюбей), а Жак (Жан Рено) с огромным двуручным мечом смотрится по меньшей мере странно... но о таких мелочах забываешь буквально через полчаса, и самым сложным (для меня, во всяком случае) было оторваться от этой «аутентичной» версии Onimusha 3 и не притрагиваться к ней в течение целого месяца, который отделял американский релиз от японского.

Зато подобное терпение было сполна вознаграждено тем, что наконец удалось узнать, какая нелегкая занесла Саманоске в Париж, а Жака – на его место в Японию XVI века, кто такой Гилденстерн, как он связан с нашим старым знакомцем – Нобунагой, опять вынашивающим планы захвата всея Японии, почему на Эйфелеву башню высаживается десант невероятных чудовищ, а в заброшенном средневековом японском поселке можно найти электрические стиральные машины... Вы будете смеяться, но в этом безумном сюжете даже для неизменной любовной истории место нашлось.

Впрочем, сюжет был сильной стороной и у первых двух частей – равно как и вступительный ролик, кстати. Capcom не стала нарушать традиции и нарисовала ТАКОЕ, что Square с ее «Финальными Фантазиями» нервно курит в коридоре. Атмосфера стимпанковского мира, в котором происходит битва, впитавшая в себя как минимум две ставшие уже классикой батальные сцены – из «Звездных войн» и «Властелина Колец», буквально потрясает.

Заметим, что и сама игра также смотрится очень эффектно – разработчикам из Capcom, похоже, удалось выжать из PlayStation 2 последние соки, и в итоге выполненная в полном 3D Demon Siege практически не уступает по красотам предыдущей части (в ней, напомню, были использованы плоские фоны с трехмерными фигурами персонажей). Отдельного упоминания достоин, разумеется, Жак, блестяще сыгранный Жаном Рено, которого, похоже, очень любят в Японии. С французского актера не только срисовали внешность – он еще и озвучивал «французские» похождения своего альтер-эго, да и движения, похоже, также оцифровывали с него же. Сходство в итоге получается просто поразительным – игрока ни на секунду не покидает ощущение, что перед ним – самый настоящий Жан Рено.

В плане игрового процесса Onimusha 3 мало чем отличается от Onimusha 2, и это здорово. Игра стала полностью трехмерной, управлять главным героем (которых теперь целых два) можно с помощью аналогового джойстика, а не только цифровой «крестовиной», из Demon Siege выбросили систему подарков, а вместе с ней – и практически всю нелинейность, добавили некую фею по имени Ако, обладающую рядом весьма полезных способностей, однако по сути перед нами – все та же «Онимуша», которую мы помним и ценим. Несколько видов оружия с возможностью улучшения его параметров, минимум простейших приемов, блоков и критических ударов, при грамотном взаимном сочетании позволяющих превратить самый заурядный бой в просто-таки феерическое зрелище, интересный сюжет, красивые пейзажи... а по окончании – набор мини-игр, бонусные мечи и костюмы для Саманоске, стимулирующие геймеров к повторному прохождению... Что еще нужно для полного счастья? Разве что японскую озвучку, которую из американского релиза безжалостно вышвырнули, посему все самураи в Demon Siege изъясняются по-английски...

«Вдребезги!»

Богдан Афанасьев

Вы никогда не проводили вивисекцию крысе младшей сестры, не кормили маминого кота средством от моли, бабушкин мопс все еще жив, а светлые идеалы Гринписа ближе, чем желание вашей подружки ходить в норковой шубе? Ну что же, если последняя зарплата еще не вся перечислена в Фонд защиты дикой природы, то есть некоторый шанс, что часть ее перекочует в карманы разработчиков и издателей игры Whiplash.

Базируется данная игра на не вполне новой, но весьма эффективной концепции «два-героя-не-разлей-вода-крушат-все-на-своем-пути», которая отлично показала себя в таких шедеврах, как Jak & Daxter и Ratchet & Clank. В данном же случае геймплей имеет некоторые специфические особенности благодаря тому, что главные герои буквально «скованы одной цепью», а единственным доступным оружием является... один из них. Кстати, пора познакомиться поближе.

Итак, кто тут у нас? Spanx – ласка (семейство куньих) и Redmond – белый кролик (семейство кроличьих). Оба являются жертвами бесчеловечных опытов в лабораториях корпорации Genron, которая специализируется на тестировании новых продуктов и изобретений на животных. Spanx – далеко не самый обезображенный интеллектом персонаж в данном дуэте, но поскольку он сильнее и быстрее, а также крупнее, то вопрос о лидерстве отпадает сам собой. Redmond же, как ветеран выживания в застенках лабораторий Genron, является не только мозговым центром этой пары, но и весьма эффективным оружием в борьбе за свободу – из-за бесчисленных опытов он обрел не только психическую неустойчивость, но и пуленепробиваемый мех (к сожалению, о легкоусвояемости мяса сведений пока не поступало).

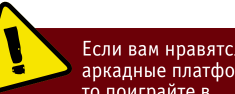
Далее, как обычно, коротко о сюжете – ничего экстраординарного. Неразлучная в буквальном смысле слова парочка в преддверии нового опыта пытается сбежать из лабораторий Genron, не забывая по пути разгромить все, что возможно (а возможно практически все), а также освободить братьев по несчастью. Таким нехитрым сюжетом пытаются игрописатели из Crystal Dynamics завлечь на свою сторону гринписовцев и сочувствующих. Как видите, даже на любителях живой природы мировой капитализм пытается заработать свои барыши в угоду Золотому Тельцу... Ой, о чем это я?

Игровой процесс перенасыщен двумя основными видами заданий – «давай попрыгаем по платформам отсюда и во-о-он туда» и «где этот чертов переключатель?». Жанр такой. В процессе выполнения оных приходится мимоходом сражаться с охраной и учеными, что, в принципе, не представляет особого труда, а также громить оборудование (за что даются дополнительные очки). Хотя оружие здесь только одно – Redmond, но его можно совмещать с различными приборами и получать достаточное количество вариантов: от огненного кролика до «кролика-воздушный шарик» (моего любимого размера и цвета).

Графически игра не особо блещет, вполне возможно, что сказывается изначальная разработка сразу на две платформы – PlayStation 2 и Xbox. Сами же дизайны персонажей и уровней выполнены очень качественно и не без юмора.

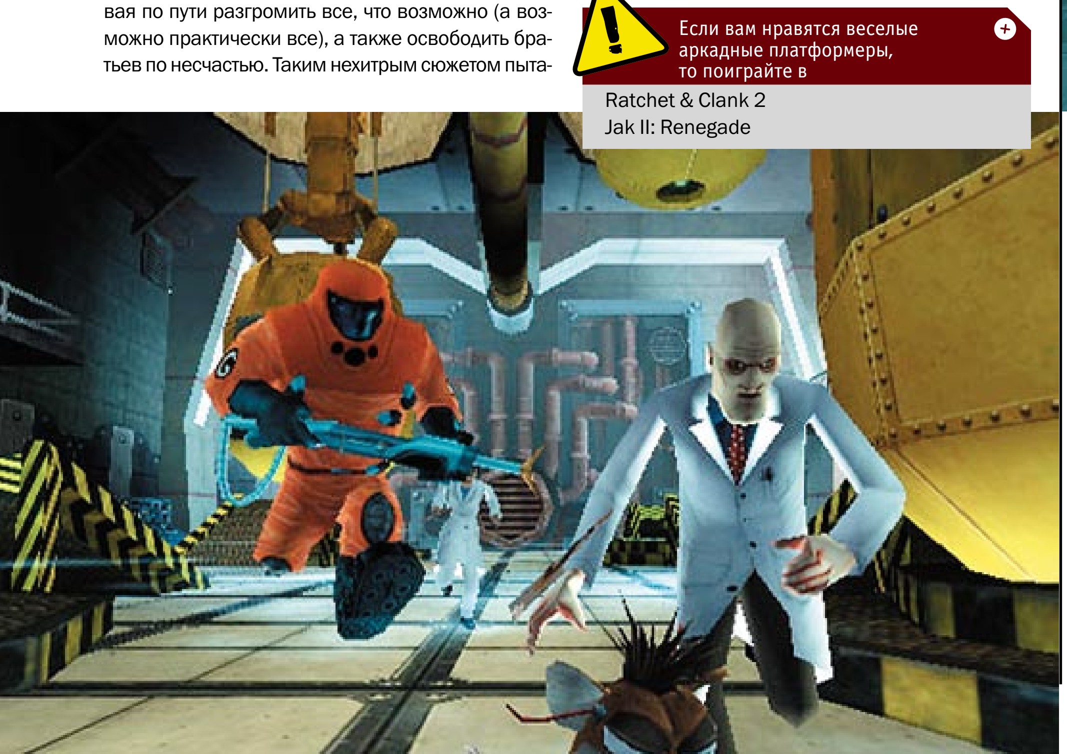
Звуковое оформление игры вполне на уровне, а диалоги персонажей достаточно смешны. К сожалению, у врагов излишне мал словарный запас, да и главные герои в пылу драки используют всего пару словосочетаний.

Что же хотелось бы сказать напоследок: в плане сложности прохождения Whiplash не представляет ничего особенного – за неделю геймер среднего уровня, уделяя игре пару часов в день, вполне может пройти ее вдоль и поперек. А так как никакого разнообразия при повторном прохождении подобные игровые продукты не предоставляют, то есть небезосновательное убеждение, что после этого игра поменяет хозяина или будет заброшена в дальний угол кладовки. Но для большинства любителей аркад и платформеров знакомство с Whiplash обязательно.



Если вам нравятся веселые аркадные платформеры, то поиграйте в

Ratchet & Clank 2
Jak II: Renegade



ПАСПОРТ

Жанр аркада
Разработчик Crystal Dynamics
Издатель Eidos Interactive
Web-сайт www.whiplashgame.com

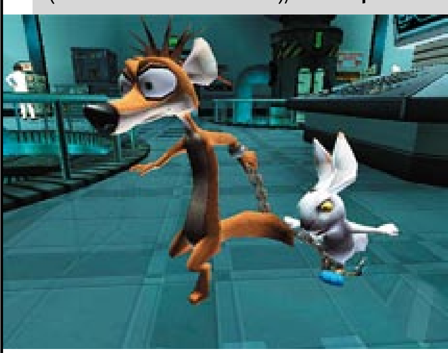
Crystal Dynamics
Калифорнийский разработчик, сделавший себе имя на знаменитом вампирском «дуальном» цикле Blood Omen/Legacy of Kain. С 1998 г. принадлежит Eidos Interactive
Игры сериалы Legacy of Kain и Blood Omen, Pandemonium и др.
Проекты Tomb Raider VII (рабочее название)
Web-сайт www.crystald.com



Двое из ларца, одинаковых с лица

ФОРМУЛА ИГРЫ

(Ratchet & Clank 2 + Jak II)/2 = **Whiplash**



«Скованные одной цепью»

ВЕРДИКТ ★★★★★

Игра для любителей аркадных платформеров

Графика	★★★★★
Звук	★★★★★
Играбельность	★★★★★

\+ Изрядное количество юмора

– Аркадных элементов могло быть и поменьше



Follow the White Rabbit!

«Князь Тьмы»/Sacred



Жанр action/RPG
Издатель «Мультитрейд»
Локализатор «Акелла»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

В прошлом номере «ДПК» мы по заслугам оценили великолепную action/RPG Sacred («Выбор редакции»), лучший на сегодня Diablo-заменитель. И хотя изначально планировалось, что локализованная версия поступит в продажу одновременно с оригиналом, процесс несколько затянулся. Виной тому ряд важных исправлений к англоязычной версии игры. В итоге русская Sacred, изданная под названием «Князь Тьмы», пропатчена до версии 1.5.25. Заплатка 1.6 оказалась нестабильна, так что следующий русскоязычный патч будет иметь номер 1.66 или 1.7.

Сама же локализация получилась отменная. И если о качестве озвучки некоторых персонажей можно поспорить, то общий уровень перевода, учитывая его объем, очень высок (а это масса книг, описания квестов, тысячи вывесок, характеристики оружия и прочее). Конечно, иногда встречаются орфографические ошибки, но за то, что переводчикам удалось сохранить тонкий юмор оригинала, стоит сказать им отдельное спасибо.

«Мерседес. Мировые гонки»/Mercedes-Benz World Racing



Жанр симулятор
Издатель 1С Мультимедиа
Локализатор «1С»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

До выхода краснознаменной Need for Speed: Underground на троне шоссейных гоночных симуляторов (ну или почти симуляторов) ненадолго, всего на полтора месяца, утвердилась Mercedes-Benz World Racing. Впрочем, у игры множество достоинств, этого нельзя не признать, даже принимая во внимание ее титулованную конкурентку. Разве что графика явно послабей, да драйва и напористости поменьше. Естественно, выход официальной локализации можно только приветствовать. Напомню, в Mercedes-Benz World Racing катаемся мы исключительно на машинах самипоняли-какой марки, которых здесь в избытке – 127, да и трасс тоже немало – 117. Развернуться есть где. И кстати, симуляторная часть совсем не так плоха, как принято считать.

Что же касается локализации, то тут все, как обычно у продуктов внутренних студий «1С», – чисто, в целом грамотно, но без огонька. Правда, переводить в оригинале пришлось не так уж и много, разве что ТТХ. Единственное, что несколько покоробило, – вылезание текста за рамки полей – не аккуратненько...

«Корея: Забытая война»/Korea: Forgotten Conflict



Жанр стратегия
Издатель 1С Мультимедиа
Локализатор «1С»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

В декабре прошлого года мы несколько переоценили тактическую стратегию Korea: Forgotten Conflict. Хотя разработчики планировали отобрать лавры лучших тактиков у создателей Commandos, взявшись за незаслуженно забытый в играх Корейский конфликт, это им не удалось. Несмотря на великолепную графику, лучшую на тот момент в стратегиях, интересные задания, управляемую паузу, массу оружия и техники. Все старания авторов свел на нет безумный AI наших подчиненных вкупе с не менее странным алгоритмом нахождения пути. Так что мы исправляемся и исправляем оценку, выставленную в свое время игре. «Четыре» – не больше.

Впрочем, перевод заслуживает еще менее лестной оценки. Такое впечатление, что местами это просто слабо обработанный сырец после прогона текста через PROMT. К тому же с грамматическими и синтаксическими ошибками. Озвучка тоже не блещет, хотя голос за кадром подобран неплохо.

«Легенды Формулы 1»/Grand Prix Legends



Жанр симулятор
Издатель 1С Мультимедиа
Локализатор «Логрус.ру»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

Несмотря на то что оригинальная Grand Prix Legends вышла около 6 лет назад, отрадно, что данный уникальный симулятор издан и на русском языке. Уникальность Grand Prix Legends заключается в том, что это практически единственный сим, моделирующий старые чемпионаты «Формулы 1». Не упустите шанс покататься на машинах сезона 1967 года по трассам, которые уже исключены из календаря Больших гонок (чего стоит только старый Нюрнберг длиной 14 миль со 174 поворотами), посоревноваться с легендарными гонщиками прошлого (Джек Брэбэм, Джим Кларк, Грэм Хилл и др.). Конечно, в графическом плане игра выглядит более чем архаично, но зато как симулятор она великолепна – пожалуй, и сегодня не встретишь такой достоверной имитации поведения машин «Формулы 1».

Локализация «Легенд...» выполнена вполне качественно, перевод неплохой, хотя и несколько суховат, ну да здесь это даже к месту. Озвучки нет. Единственная претензия – шрифт не очень хорошо читается на некоторых фонах.

«Менеджер европейского клуба»/ Euro Club Manager 2003–2004

Жанр стратегия
Издатель «Мультитрейд»
Локализатор «Акелла»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

Любители симуляторов тренерской карьеры легко заметят сходство данной игры с Gianluca Vialli's European Manager, выпущенной два года назад. Увы, но замена названия – практически все, чем может похвастаться новый продукт от WaywardXS. Красивый, в прошлом, интерфейс теперь не производит должного впечатления. Выбор команд, которые можно возглавить в Euro Club Manager 2003–2004, весьма невелик – в игре присутствуют всего лишь шесть стран (по два дивизиона в каждой). Благо, в них фигурируют подлинные фамилии футболистов. Что касается тактических настроек в Euro Club Manager, то с ними, в принципе, все в порядке. Хотя заметна некоторая ограниченность.

Если говорить прямо, игра морально устарела, и рекомендовать ее можно лишь тем, чьи компьютеры еще не вышли из каменного века.

Русификация выполнена весьма прямолинейно, но в целом достаточно грамотно. Впрочем, кроме многочисленных меню и таблиц, переводить здесь собственно нечего.



«Гангстер»/Gangland: Trouble in Paradise

Жанр action/стратегия
Издатель «Мультитрейд»
Локализатор «Акелла»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

Гангстерская тема в играх, впрочем, как и в киноэпопеях, эксплуатируется нещадно, уступая по заезженности разве что теме Второй мировой войны. «Гангстер» – одна из подобных игр. Управляя сначала всего парой персонажей, вы должны построить свою маленькую преступную империю, занимаясь вымогательством, незаконной торговлей, сутенерством, ну и конечно же, жестоко расправляясь с конкурентами. Сочетание боевой части в стиле классического Syndicate со стратегической (захват бизнеса, найм головорезов, рэкет и т. д.) выглядит здесь несколько притянутым за уши, чистая стратегия, как нам кажется, была бы интересней. В плане графики мы имеем в «Гангстере» честное и чистенькое 3D со свободной камерой, без особых претензий на гениальность.

Локализация игры выполнена весьма аккуратно, перевод качественный, и ошибок в нем почти нет. А вот озвучка осталась оригинальная – английская.



«Путешествие к центру Земли»/ Journey to the Center of the Earth

Жанр адвентюра
Издатель 1С:МУЛЬТИМЕДИА
Локализатор «1С»
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

Еще одна украинская игра кружными путями вернулась на Родину. Адвентюра по мотивам романа Жюля Верна Journey to the Center of the Earth, созданная нашими земляками из компании Frogwares, вышла сначала на Западе, была локализована в России и, наконец, издана в Украине компанией «1С». Визуально и технологически очень похожая на знаменитую Syberia, игра в свое время понравилась нам (см. «Домашний ПК», № 12, 2003), хотя, конечно, до уровня своего прототипа она несколько не дотягивает. Тем не менее «Путешествие к центру Земли» – это, пожалуй, лучшая адвентюра, сделанная в пределах СНГ.

Русификация игры (благо, проходила она под надзором самих авторов), выполнена очень качественно. Порадовали великолепный подбор голосов, особенно главной героини – Арианы, а также профессиональная работа актеров. Перевод в целом неплох, вот только иногда проскальзывают странные ошибки в падежах и окончаниях, что несколько портит общее впечатление.



«Пустынные крысы против корпуса "Африка"»/ Desert Rats vs. Africa Corps

Жанр тактическая стратегия
Издатель 1С:МУЛЬТИМЕДИА
Локализатор Nival Interactive
Игра ★★★★★
Локализация ★★★★★

В майском номере «ДПК» мы уже сказали немало добрых слов в адрес тактической стратегии Desert Rats vs. Africa Corps, локализованная версия которой появилась в продаже с минимальным отставанием от оригинала. Во многом похожая на ниваловский «Блицкриг», игра поразила нас своим внешним видом, динамичным геймплеем и забавным сюжетом – последнее для военных стратегий, вообще говоря, не характерно.

Забавно, но локализовать игру выпало компании Nival, которая благодаря такой удаче смогла сравнить свой будущий трехмерный «Блицкриг II» с ближайшим соперником. А учитывая, что авторы Desert Rats уже готовят дополнение к стратегии, конкуренция обещает быть нешуточной. Что же до русификации, то, как всегда у Nival, выполнена она отлично. Великолепный перевод многочисленных текстов и описаний, переснятые ролики, превосходные подбор голосов и озвучка. Придраться просто не к чему.



«Homeland Protector. Jetfighter V: на страже Родины»/ Homeland Protector. Jetfighter V



Жанр аркадный симулятор	
Издатель «Мультитрейд»	
Локализатор «Акелла»	
Игра ★★★★★	
Локализация ★★★★★	

После таких хитов, как Lock On и «Ил-2. Штурмовик», игра с труднопроизносимым названием «Homeland Protector. Jetfighter V: на страже Родины» смотрится бледненько – как в визуальном, так и в игровом плане, но если правильно понять, для кого она предназначена, все становится на свои места. Это симулятор реактивного истребителя для «младшего школьного возраста». То есть элементы сима здесь в минимальном объеме присутствуют, но лишь настолько, чтобы не отбить ненароком у подростка желание познакомиться с миром симуляторов. Так делали симы 10–15 лет назад – простенько, но увлекательно. Даже какая-то ностальгия проснулась по F-15 и F-19 от MicroProse. Более того, как и 10 лет назад, управлять самолетом на первых порах можно и без джойстика – с клавиатуры. Ну и, конечно, системные требования у Jetfighter V весьма щадящие. Одним словом, для ребенка подойдет, а опытным вирпилам лучше и не пробовать.

Русификация выполнена вполне грамотно. Каких-либо серьезных огрехов мы не заметили. Даже озвучка, что очень странно, весьма неплохая и к тому же местами эмоциональная.

«Сломанный Меч 3: Спящий Дракон»/ Broken Sword 3: The Sleeping Dragon



Жанр квест	
Издатель 1С:МУЛЬТИМЕДИА	
Локализатор «1С»	
Игра ★★★★★	
Локализация ★★★★★	

Третья часть знаменитого игрового сериала (теперь в 3D) не растеряла ни своего шарма, ни юмора, с легкостью завоевав сердца многочисленных поклонников жанра. Revolution Software в очередной раз сумела сотворить шедевр.

Перед локализаторами стояла весьма сложная задача: удачно перевести на русский непереводимую в принципе игру слов и при этом сохранить весь колорит оригинала. Разумеется, адекватно воспроизвести многочисленные хохмы Джорджа русификаторы не смогли: вместо чего заменили их самостоятельно изобретенными шутками. Как ни странно, получилось очень хорошо – качество текста отличное, жаргонные словечки употребляются к месту.

Подбор актеров также не подкачал, особенно хорош исполнитель роли главного героя. Расстраивает только работа режиссера – временами интонации совершенно не соответствуют происходящему на экране.

«ТрекМания»/TrackMania



Жанр аркадные гонки	
Издатель «Мультитрейд»	
Локализатор «Бука»	
Игра ★★★★★	
Локализация ★★★★★	

Очень трудно коротко описать игровой процесс «ТрекМании». С одной стороны, это аркадная гонка по безумным трекам, изобилующим трамплинами, пандусами, спиралями и кольцами (мертвыми петлями), чем-то напоминающая древнюю Stunt GP. С другой стороны, главное в «ТрекМании» явно не сама гонка, а конструктор трасс, позволяющий создавать эти самые треки. Геймплей прост до безобразия и на удивление захватывающ. В графическом плане игра не хватает звезд с небес – аккуратное 3D с минимумом спецэффектов. Зато здесь есть весьма неплохая, хотя и аркадная физика. Одним словом, объяснить популярность игры на Западе очень сложно, легче попробовать поиграть в нее самому, чтобы потом с трудом оторваться.

Русификация в «ТрекМании» минимальная – переведены меню, название треков и... все, больше работы локализаторам здесь и не было, так что и оценивать особо нечего.

Far Cry



Жанр шутер	
Издатель «Мультитрейд»	
Локализатор «Бука»	
Игра ★★★★★	
Локализация ★★★★★	

Буквально в прошлом номере «ДПК» мы уже высказали свое мнение об английской версии Far Cry – самой красивой и самой ресурсоемкой игре нашего времени. У Far Cry есть все, что нужно хорошей игре, – великолепная графика, большие открытые пространства, разнообразные методы достижения целей, очень неплохой геймплей, а на мелкие недостатки (куда же без них) мы закроем глаза. Как и на необходимость тотального апгрейда для нормального прохождения этого чуда природы.

Отрадно, что русификация Far Cry вышла в столь короткий срок, причем это не проходной подстрочник, а очень качественная локализация с великолепным подбором голосов как главных героев, так и многочисленных противников, отличным переводом, синхронизацией речи и т. д. Честно говоря, мы не ожидали от «Буки» ни такой прыти, ни такого качества.

В русском варианте игра появилась в двух версиях – на DVD и на четырех CD. Причем в последней без всяких видимых на первый взгляд купюр.

«Рай и Ад»/Heaven and Hell

Жанр стратегия	
Издатель 1С:МУЛЬТИМЕДИА	
Локализатор Nival Interactive	
Игра ★★★☆☆	
Локализация ★★★★★	

«Рай и Ад» – хороший пример того, как, благодаря качественному переводу, игра начинает блистать новыми красками. Оригинал Heaven and Hell, своеобразная бюджетная версия Black and White, в свое время показался нам не очень интересным. Плоская спрайтовая графика и карикатурные фигурки персонажей вкупе с indirect-управлением не смогли завоевать нашей благосклонности. После работы мастеров художественного перевода и озвучки из Nival Interactive все разительным образом изменилось. Оказалось, что «Рай и Ад» на самом деле достаточно едкая и в то же время тонкая пародия на всем известные священные книги одновременно нескольких религий. Реплики персонажей и голос за кадром как нельзя лучше соответствуют картинке на экране. И т. д. и т. п. Одним словом, русификация от Nival, в качестве которой мы никогда не сомневались, сделала из весьма посредственной игры если не шедевр, то вполне достойного ознакомления представителя своего жанра. Молодцы, что еще сказать.



«Painkiller: Крещенный кровью»/Painkiller

Жанр шутер	
Издатель «Мультитрейд»	
Локализатор «Акелла»	
Игра ★★★★★	
Локализация ★★★☆☆	

В прошлом номере мы уже отдали должное английской версии Painkiller. Игра, возрождающая традиции oldschool, впитала в себя самое лучшее от таких шедевров, как DOOM, Quake, Blood, Serious Sam и т. д. И при этом Painkiller не выглядит вторичным. Классический игровой процесс – убить всех и добраться до выхода – удачно сдобрен заданиями, которые надо выполнить, чтобы получить карты Таро, дающие вам ряд преимуществ. Дизайн уровней Painkiller (часть из них имеет просто колоссальный размер) великолепен, графика достойная, физический движок очень к месту. Одним словом, «ДПК» настоятельно рекомендует.

Русификация, увы, не заслуживает таких лестных слов. Кроме перевода пунктов меню и описания заданий, локализаторы зачем-то дублировали ролики. И в оригинале посредственные, в русском варианте они стали просто ужасными. К тому же подбор актеров дубляжа выполнен в этот раз из рук вон плохо. Успокаивает только то, что роликов в игре всего лишь пять, и их можно пропустить.



Singles: Flirt Up Your Life!

Жанр симулятор	
Издатель «Мультитрейд»	
Локализатор «Бука»	
Игра ★★★★☆	
Локализация ★★★★☆	

Симулятор виртуального флирта Singles также удостоился ревю в прошлом номере «ДПК». Появление локализованной версии игры в столь короткий срок не может не радовать. Singles – вариация на тему The Sims, в которой во главу угла вынесены межполовые отношения, начиная от легкого флирта и заканчивая весьма откровенными, но, впрочем, вполне пристойными постельными сценами. Графика достаточно качественная, особенно в части анатомически достоверных моделей персонажей, игровой процесс – практически полная копия The Sims, конечно же, с учетом специфики.

Локализация Singles не стала проблемой для безымянной внутренней студии «Буки», благо, герои игры разговаривают на птичьем языке, а стоны и ахи в постели понятны и без перевода. Так что русификации подверглись лишь меню и описание предметов домашнего обихода. Особых ошибок замечено не было, хотя использование некоторых выражений и слов в переводе вызывает удивление.



SpellForce: The Order of Dawn

Жанр микс	
Издатель «Мультитрейд»	
Локализатор «Руссобит-М»	
Игра ★★★★★	
Локализация ★★★☆☆	

В отличие от «Рая и Ада» (см. выше), SpellForce: The Order of Dawn – пример того, как нерадивая локализация может испортить великолепную игру. В свое время мы восторгались оригинальной версией SpellForce, назвав ее лучшим представителем композитного жанра RPG/RTS. Игра поразила нас своим внешним видом – лучшим на сегодня среди real-time strategy, разнообразным геймплеем и органичным сочетанием ролевых и стратегических элементов (см. «Домашний ПК», № 1–2, 2004).

Русификация же нас просто разочаровала. Во-первых, в «англо-русской» версии SpellForce переведен только текст, т. е. на самом деле мы получаем игру с субтитрами. Ну, это даже не плохо, учитывая то, что при таком подходе к делу можно было сотворить с озвучкой. Субтитры есть только непосредственно в игре, в роликах локализаторы оставили все, как было. Перевод нас, мягко говоря, не удовлетворяет – такое впечатление, что работал не живой переводчик, а тот же PROMT, но почему же, в таком случае, в тексте так много ошибок. Загадка.



Scooby-Doo 2: Monsters Unleashed/«Скуби-Ду 2: Монстры на свободе»

ВЕРДИКТ ★★★★★

Компания Warner Bros, 2004

Web-сайт www2.warnerbros.com/scoobydoo2

Режиссер Раджа Госнелл

В ролях Фредди Принц мл. (Фред), Сара Мишель Геллар (Дафна), Линда Кар-деллини (Велма), Мэтью Лиллард (Шегги), Питер Бойл (Уиклс), Тим Блейк Нелсон (доктор Джонатан Джакобо), Алисия Силверстоун (Хизер) и др.

Знаете ли вы, что четверке молодых детективов из корпорации «Тайна» и их догу в этом году исполняется уже 35 лет. Режиссер рецензируемого фильма всего на 11 лет старше. Так что можно сказать, что он воспитывался на телевизионном мультсериале «Scooby-Doo, Where Are You», запущенном в американский эфир в 1969 г. А «отцами» Скуби-Ду и его хозяев были те самые Уильям Ханна и Джозеф Барбера, чьи имена стоят в титрах огромного количества мультиков о легендарной парочке – Томе и Джерри, Флинтстоунах, Джетсонах и прочих менее известных персонажах.

В скором появлении сиквела полнометражного фильма «Скуби-Ду», весьма неплохо проявившего себя в прокате два года назад (сборы в США – порядка 153 млн. долл.), никто не сомневался. И вот он перед нами.

Если уважаемый зритель попытается снова почувствовать себя старшим дошкольником или младшим школьником, то ему фильм определенно понравится. Яркие краски, совершенно нестрашные, но впечатляющие своим внешним видом монстры, простой и бесхитростный сюжет о том, как корпорация «Тайна» в лице всех своих пятерых членов сделала все, чтобы вернуть себе достойный имидж, пошатнувшийся в результате ограбления местного музея монстров и последовавших за этим серьезных событий в городе Кулсвил.

Все характеры персонажей, заданные раз и навсегда мультиком-исходником, остаются нетронутыми. Рассудительность лидера Фреда, боевой настрой энергичной и импульсивной Дафны, романтические переживания и острый ум скромняги Велмы, гримасы и ужимки «клоуна» Шэгги и, как венец всему, сам любимец публики – «компьютерный» Скуби-Ду.

Скажем так, фильм «Скуби-Ду 2», на наш взгляд, нисколько не лучше и в такой же степени не хуже своего предшественника. Монстрятник достаточно живописен, а самыми «живыми» нашими фаворитами из всего сонма чудовищ стали два скелета с огромными глазами.

Александр Птица



Starsky & Hutch / «Убойная парочка. Старски и Хатч»



Люблю я, господа, фильмы, не претендующие на потрясение устоев, не обещающие очередных революций в жанре, а просто честно и откровенно выполняющие миссию увеселения почтенного зрителя. Свою толику удовольствия от приключений парочки «наикрутейших» копов я, несомненно, получил. И пусть никого не смущает трояк в вердикте. Для фильмов данного класса это наивысшая оценка.

Чтобы ввести вас в курс дела, скажу, что основой «Убойной парочки» стал довольно популярный в 70-е годы одноименный телесериал. Все, что требовалось от съемочной группы, – относительно точно передать атмосферу того времени, проследовать по всем поворотам более или менее вменяемого сюжета, сдобрив его изрядным количеством гэгов и шуточек. Это им удалось, причем даже без привлечения «чиста американского» фекально-генитального подхода к юмору. Что само по себе радует.

Полицейские-напарники – тема такая же древняя, как сам кинематограф. К тому же тут есть еще и третий главный герой – шикарный Ford Torino 1974 г. красного цвета с белой полосой, к которому его хозяин, супердобропорядочный коп Дэйв Старски (Бен Стиллер), неукоснительно следующий традициям своей легендарной мамочки (тоже полицейской), относится прямо как к родному дитяти. Сами понимаете, что Кен Хатчинсон (Оуэн Уилсон) по прозвищу «Хатч» – полнейшая противоположность коллеги. Он не прочь и денежку, «снятую» с жертвы, прикарманить, и якшаться с персонами, не слишком блюдущими законы.

Но волею капитана Доби им приходится работать вместе, а нам следить, как ребята идут по следу наркоторговца Риса Фельдмана, которому привалило счастье в виде модифицированного кокаина, дающего такой же кайф, но недоступного тонкому нюху собак-ищеек.

Самое большое удовольствие от фильма получат те, кто еще помнит музыку 70-х, фильмы того времени. Есть даже несколько прямых цитат. Направляющиеся в байкерский бар Старски и Хатч преображаются в героев культового «Беспечного ездока» и рассекают на мотоциклах под аккомпанемент не менее культовой песни ансамбля The Band, а сцена в диско-клубе мгновенно вызывает в памяти «Лихорадку в субботу вечером».

Исполнители ролей второго плана порой срывают больше аплодисментов, чем главные герои. Из них персонально выделим рэпера по имени Снуп Догг, блестяще изобразившего экстравагантного полицейского осведомителя Медведя Хагги.

P.S. В финале появляются те самые, настоящие Старски и Хатч, куролесившие на телеэкранах в 70-е годы.

Александр Птица

ВЕРДИКТ ★★★★★

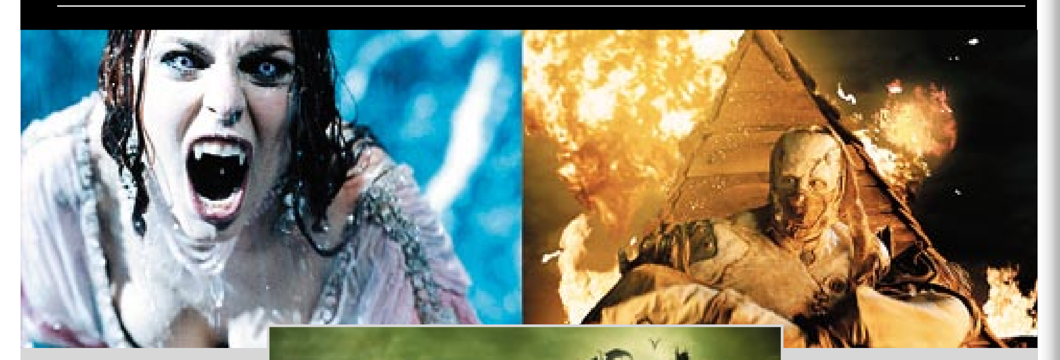
Компания Warner Bros/Dimension Films, 2004

Web-сайт www.starskyandhutchmovie.com

Режиссер Тодд Филлипс

В ролях Бен Стиллер (Дэвид Старски), Оуэн Уилсон (Кен «Хатч» Хатчинсон), Снуп Догг (Медведь Хагги), Винс Вон (Рис Фельдман), Джульет Льюис (Китти), Эми Смарт (Холли), Кармен Электра (Стейси) и др.

Van Helsing/«Ван Хельсинг»



Поклонники «умного кино» и все те, кто считает, что фильмы должны выступать в роли учителя и обличителя одновременно, могут прекращать чтение рецензии на этом абзаце. «Ван Хельсинг» вам не подходит, так что не тратьте на него свое драгоценное время.

Вы все еще с нами? Тогда продолжим. Идея свести в одном произведении нескольких знаменитых монстров, разумеется, заезжена донельзя. «Чужие против Хищника», «Фредди против Джейсона» и даже «Другой мир» (вампиры против оборотней). Однако, как показывает практика, коммерческий успех такой ленте гарантирован огромными массами существующих поклонников.

Вкратце о том, что здесь выдают за сюжет. Габриель Ван Хельсинг, человек без памяти и профессиональный истребитель нечисти, работает на таинственный католико-мусульманский (другие религии тоже представлены) Орден со штаб-квартирой в Ватикане. Покончив в Париже с Доктором Джекилом и Мистером Хайдом в одном лице, он направляется в Трансильванию, чтобы заняться охотой на самого знаменитого вампира всех времен – Дракулу. В качестве союзника его сопровождает послушник Карл (Вэнэм) и цыганская принцесса Анна (Бекинсейл).

Фильм начинается прекрасно стилизованной под классические хорроры 30-х годов сценой, действительно отлично срежиссированной и поставленной. К счастью, дальше следует классический фэнтези-боевик с пулеметными очередями из бензинового арбалета (не спрашивайте), серебряными кольями-выкидухами и световыми гранатами.

Похоже, Соммерс запихнул в одну ленту всех монстров, которых только сумел вспомнить: чудовища Франкенштейна, Дракулу, Джекила/Хайда, Человека-Волка. Даже для зомби нашлось местечко. В результате Ван Хельсинг большую часть фильма с кем-то сражается, от кого-то убегает, а кое-кого приколачивает к стене своим гвоздеметом. Драйв неимоверный – зрителю просто не дают задуматься о мотивации, сценарии, характерах и прочей высокоинтеллектуальной дребедени. Если вы попытаетесь вспомнить фильм через день после его просмотра, в памяти, несомненно, всплывет усредненная картина кровавого безумия. Даже пересказать содержание внятно не получится за неимением такового – что и расстраивает многочисленных критиков этой ленты.

Однако не подумайте, что фильм штампованный – вовсе нет! Соммерс прекрасно знает законы жанра и замечательно над ними издевается – чего стоит только образ Франкенштейна, потрясающе исполненный Хэнсли. Сюрприз следует за сюрпризом: берусь спорить, вы ни за что не догадаетесь, как именно Хельсинг со товарищи переберется через врата в замок Дракулы.

И конечно, спецэффекты – главная составляющая такого фильма (что бы там ни говорили) – выполнены на невиданном ранее уровне. Если обычно в кино вполне можно отличить работу компьютеров от, скажем, труда гримеров или декораторов, то здесь эти границы размыты донельзя. Наверное, во всей ленте не найдется эпизода без применения CG-графики – так все красиво выглядит. Можно только догадываться о происхождении визуальных эффектов – ну не швыряли же киношники живую корову, в самом деле? Очень приятно, что постоянно творящийся на экране графический беспредел совершенно не утомляет, как это было, например, в случае с «Матрицей: Революция».

Вердикт прост: всем поклонникам зрелищного кино ознакомиться обязательно. Причем исключительно в кинотеатре с большим экраном и Dolby Digital 5.1. Остальным лучше в очередной раз пересмотреть «Пианиста».

Сергей Галёнкин

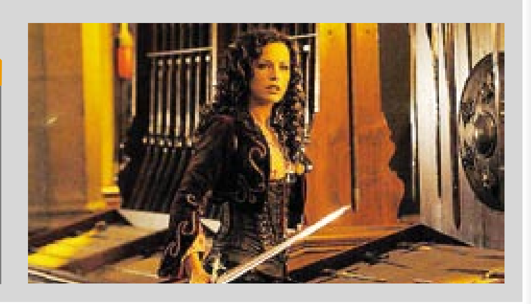
ВЕРДИКТ ★★★★★

Компания Universal Pictures, 2004

Web-сайт www.vanhelsing.ru

Режиссер Стивен Соммерс

В ролях Хью Джекман, Кейт Бекинсейл, Ричард Роксбур, Девид Вэнэм, Шулер Хэнсли, Елена Анайа



F1 RACING

Олег Данилов

Скажи мне кто-нибудь полгода назад, что я не на шутку увлекусь «Формулой 1», никогда бы не поверил. Мое знакомство с миром Больших гонок до февраля этого года ограничивалось лишь редкими просмотрами отрывков заездов по Eurosport да игрой в Grand Prix Circuit в далеком 1993. Причем «гонял» я тогда на своей «троечке» за Benetton-Ford, Arrows-Megatron и Lotus-Honda, даже не подозревая, что эти команды далеко не лидеры чемпионата 1988 года (именно он симулировался в Grand Prix Circuit). Раньше я относился к «Формуле 1» так же, как большинство граждан нашей страны – дорогое, никому не нужное развлечение, к тому же еще и малоинтересное. «Как же скучно, наверное, наблюдать за тем, как 20 машин полтора часа накручивают 60 кругов по стадиону, к тому же почти без обгонов. Полный бред!» – так звучит самое распространенное мнение о «Формуле 1» людей, далеких от этого вида спорта.



Но в конце зимы все изменилось. Мне в руки попал мартовский, посвященный старту нового чемпионата Formula 1, номер авторитетного английского журнала F1 Racing, русскую редакцию которого начал выпускать наш «Издательский Дом». Решив полистать новинку для общего развития, я не на шутку увлекся и прочел журнал от корки до корки. Дальше – больше, я уже с интересом ожидал первый Гран-при сезона – Австралию, выбрал команду (точней, команды), за которые собираюсь болеть. Следующего номера F1 Racing я ждал как на иголках, ежедневно теребя службу распространения вопросами «ну когда же?!». Второй номер был проглочен буквально за два дня, причем мне удалось увлечь гонками жену. Третий F1 Racing первой «захватила» она, так что мне пришлось дожидаться своей очереди. Стоит ли говорить, что с начала сезона я не пропустил ни одного гоночного уикенда, даже если по прихоти отечественного телевидения трансляцию заездов переносили далеко за полночь. Более того, некоторые Гран-при я записал на видео и просмотрел по три-четыре раза. Ну а два самых посещаемых мной за последнее время сайта тоже посвящены F1: это официальный *f1.com* и великолепный русскоязычный *www.f1news.ru*.

Многие болельщики со стажем, узнав о моем увлечении «Формулой 1», говорят, что я выбрал далеко не самый удачный период в истории Королевских гонок. Дескать, сейчас доминирование Михаэля Шумахера и Ferrari стало просто неприличным, всякая интрига исчезла, и «Формула 1» превратилась в «гонку трамваев». Я, конечно, еще дилетант в F1, но позволю себе не согласиться с этим утверждением. Да, Ferrari сильна как никогда, да, Шуми выигрывает уже пятый этап подряд (а может, и шестой, ведь Гран-при Монако пройдет как раз между сдачей номера в печать и его появлением в продаже), да, старых соперников Scuderia преследуют неудачи, из которых BMW WilliamsF1 и McLaren Mercedes все никак не выберутся, но… Во-первых, Михаэль действительно гениальный гонщик, что он в очередной раз доказал на Гран-при Испания, всего за круг отыграв у феноменально стартовавшего Трулли почти 4 секунды и доведя поврежденную машину до финиша. Поэтому остальным следует только учиться у него и гордиться тем, что им довелось соперничать с величайшим пилотом «Формулы 1». Во-вторых, появилась целая плеяда молодых, талантливых гонщиков, готовых спорить с авторитетами, и подиумы Дженсона Баттона и Фернандо Алонсо – тому лучшее доказательство. В-третьих, команды второго дивизиона – Renault F1 и BAR Honda в нынешнем году представили вполне конкурентоспособные болиды (вспомним еще раз старт Трулли в Барселоне). В-четвертых, события, происходящие внутри «Формулы», пожалуй, не менее интересны, чем сами гонки. И наконец, в-пятых, сезон-то еще только начался, так что пока рано загадывать.



И несмотря на голоса скептиков, я буду болеть за Renault и BAR Honda, ждать гоночных уикендов и новых побед Баттона и Алонсо.

P.S. Моей жене проще, она болеет за старшего Шумахера.